ادانية

ATH - THAWRA - Wednesday, October 26, 1988 - No. 6726

ه٧ فلسأ



القليبي يؤكد دعمه لموقف العراق

التهنئة بالتصارات العراق التي حمت الجناح الشرقي

النصر العراقي .. دلالات وحقائق مهمة

ألم يكن النصى الشامل والنلجز الذي صنعة شعبنا العظيم

ق معركته النفاعية للخيدة حدثًا عابرا بمكن تجاوره او

عسياته يسهوية ، ولكنه حدث تاريخي كبير وانجاز وطني

وقومي بالغ الاهمية أكد العديد من الحقائق والدلالات وافرز

جملة من الغاني والعطيات السياسية والفكرية والعسكرية

والإحتماعية التي تشكل بخق تجربة ثرة وملهمة لكل الشعوب

الكافحة والقاتلة في سبيل امنها وحريتها وسيادتها ونهوضها

وق مقدمة الدلالات والحقائق التي اكدها النصر العراقي للبين ستوطيتهج العدوان والتوسع الذي اختطه نظام خميتي

منذ الإيام الاولى لتسلمه مقاليد السلطة في ايران ، وهو

السقوط الذي حسد من جديد حقيقة أن زمن الغزو واقامة

والحقيقة التياسية الكبيرة والواضحة التي اظهرها

الانتصار العراقي هي إن ارادة الشعب المؤمن يعدالة معركته

والدافع عن ارضه ومقتساته وكرامته لايد ان تنتصر على ارادة

العدوان والتوسع مهمًا طل امد الحرب .. وقد انتصر الشعب

العراقى وهزم المعتنين التوسعيين لائه أمن بعدالة القضية

التي يقاتل ويضحي عن اجلها وأمن بحتمية انتصاره فيها ،

كما هره حكام أيران وخايث كل احلامهم الشريرة لانهم

يستهدوي تحقيق أهداف توسعية واطماع تاريخية على

ولان التلاجم بإن الشعب والقيادة والقوات السلحة شرط

حاسم واستمى التحقيق الانتصار وقهر العدوان ، ولان عراق

صداء حيين قن اجتال هذا الشرط، فقد أستطاع بفضل

التوحد الرائع بين القيادة الغذة والشعب القاتل والقوات

المطحة البطلة أن يجرز النصر الحاسم والنهائي وأن يحمى

امنه واستقلاله الوطني ، ويصون ارضه وعرضه من دنس

العلوان بينتها هره تظام حميتي لان شعوب ايران وقواتها

المُصَلَّحَةِ أَمْرَكُتِ عَلَى يَحُو شَالِل مِن حَكَامَهَا مِرْجُونَ مِهَا في حرب

عدوانية حاصرة ووكان طبيعيا أن تضعف أرابتها في القتال

ولان النصر العراقي المناحق والكيم قد اسقط كل حسامات

ومخطعتات الدوائر الإموريانية والمتهيونية التي راهنت على

النظام الإيراني وقدمت له ، على امتعاد زمن الحرب ، مختلف

اشكل الدعم الحسيكري والإعلامي والسداسي وقد كان متوقعا

خَمْكَ إِنْ يُوعِج النَّصِر العراقي هذه الدوائر والإوساط وان

يرفعها لاقتعال الجعلات المنعورة واثارة الزيد من الصحب

نريد أن يقول أن نصر العراق السنرانيجي مثل هزيمة

سَلْمُقَدُ لِكُلُّ اعداء العراق والامله العربية ، لا سنينا الصهيونية

العائلية والاوساط الدولية التي كانت تعف وراء مؤامرة

المدوان الإيراني ولانتا نعي جيدا اية هزيمة قاسية

حساب العزاق والامة العربية كلها

الامبراطوريات على حساب الشنعوب قد ولي الي الابد .

للامة العربية والامن القومي العربي من للخاطر التي تحيق واكد الشادل الكليبي دعمه لوقف العراق في الفاوضات الجارية بين العراق وايران لتأمين حقوق العراق المسروعة



علية كريمة جلالة الملك حسين بن طلال عامل الملكة الاردنية الهلت والريئها السيد محمد انور الصالح .. وقدمت سمو الاميرة التهنئة لسيامته بمناسبة النصر العظيم .. كما

الشخصي جان اليلسون سيرافقه الى

جنيف وسيشارك معه في المفاوضات

وأعلن الامين العام للامم المتحدة

موعد استثناف المفاوضات العراقية

الأيرانية في مؤتمر صحفي حضره

معثله الشخصي في المُغاوضَات جان

الياسون والسيد الكسندر يورك

رئيس مجلس الامن الدولي مندوب

الياس ـ راشيا ، وهي المنطقة التي

يحتفظ فيها نظام دمشق بعدد كبير

ومما يذكر ان سيارة ملغومة

انفجرت بققرب من نقطة تفتيش

سورية في جنوب بيروث پوم ۲۸

ايلول المُآخي مما اسفر عن وقوع

1000000

الله قوات حافظ السدي

حبلة اعتبالات

قسين طرابلس

قوات النظام السوري الليلة

الْمُأْفِسَة حملة اعتقالات في عبد من

أحياء مدينة طرابلس بشمال

البنان خاصة في شارع الجميزات

أن وسط المبتة حيث الركز

والرئيس للحزب القومى السوري

في طرابلس (جناح داود بلز)

أألعارض لحناح عصام الحادري

المدعوم من النظام السوري

البقية ـ ص ١١

بيروت ٢٠ـ واع : شنت ﴿

من قواته .

اربعة فتلى

العراقية الإيرانية .

المانيا الإتحادية

طلال .. وْحملها سيادته تحياته وتعنياته الى اخيه جلالة الملك حسين بن ...

وحضر المقابلة سكرتير رئيس الجمهورية وسفير المملكة الاردنية

وزير ألنفط العراق مستعد للمشاركة في اتفاقية جديدة تحدد

سقفا انتاجيا يتماشى مع الطلب على النفط اكد العراق استعداده للمشاركة في اتفاقية جديدة تحدد سقفا انتاجيا يتماشى

مع الطلب عَلَى النفط في الاسواق العالمية وتحديد جُصيص الدول الاعضاء في منظمةً

وقال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية بعد ترؤسه ألوفد العزاقي الى الاجتماع المشترك للجنتي الاستراتيجية والاسعار الذي اختتم اعماله في مدريد مؤخرا انه رغم أن الاجتماع لم يتم التوصل فيه الى حل جذري لما تعانى منه الأسواق النفطية من أضطراب وتدهور في الاسعار بسبب الفائض النفطي الأ انه كان ايجابيا ومفيدا حيث طرحت فيه مواقف واضحة من

ثمانى هزات ارضية

تضرب كرمسار الايرانية

طهران ـ ۲۰ ـ انصبات . واع

تعرضت مدينة (كرمسار) الايرانية

واطرافها الى ثماني هزات ارضية

متفاوتة الشدة منذ الليلة المأضية

وثقل راديو طهران الذي اذاع

النبا عن مؤسسة رصد الرّلارل في

طهران ان احدى هذه الهزات بلغت

قوتها (٨ر٤) درجة على مقياس ريختر

غير أن الراديو لم يشر الى

الاصابات والاضرار النلجمة عن هذه

جيش لبنان الجنوبي العميل

وشعر بها سكان العاصمة

الهزات الارضية ..

وحتى صباح اليوم ..

كويلار يشارك في المفاوضات وقال بیریز دی کویلار ان ممثله

نيويورك _ 70 _ واع : اعلن السيد خالبير بيريز دي كويلار الامين العلم للامم المتحدة أن المفاوضات المباشرة بين العراق وايران لتطبيق أرار مجلس الأمن النولي رقم (٩٨٠) ستستانف بجنيف في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي

> وعلمت وكللة الإنباء العراقية ان الامين العلم للامم المتحدة كان قد وجه في وقت سبايق الدعوة الى وزيري خَارِحِيْتِي العراق وايران لاستثناف الماوضات التي سيحضرها في

ومن المؤمل ان تعقد جلسات

المفاوضات بقصر الامم بجنيف حيث سبق ان عقبت جلسات الماوضات

السَّلِقَةُ التي بِدَاتَ فِي الخَامِسِ والعِشرين من أب المَاضِي .

هيوط-اسعان-التقط

ئيويورك ـ ۲۰ ـ رويتر : هبطت اسعار النفط الخام امس بشكل علموظ حتى ان بعض الخامات هيط سعرها لكثر من دولار للبرميل . فيما قال أحد خيراء التقط أن الاسعار قد تهيط الي ١٢ دولارا في الاسبوع

وأرتبط هبوط الاسعار يعدم ثوصل اجتماع لجنتي الاستراتيجية والسعار التبعتين بنظمة الاوبك إلى اتفاق نهائي ، رغم انه حلق بعض الثقدم الذي لم يكن كافيا براي الراقين ...

الشرق الاومط باتريك تليلر ونقله رابيو صوت اميركا ان التغيير الملجيء في موقف ايسران الشعوب الايرانية وانهكتها بشريا

واشنطن _ ٢٥ _ واع : قلت جريدة (واشنطن بوست) الاميركية آن ايران اجبرت على التخلُّ عن غطرستها تحت وطاة الضربات العسكرية العراقية الموجعة التي وجهت لقواتها خلال الصيف الماضي .. واكنت في تقرير بقلم مراسلها في

واشارت الجريدة الى ان أيران

تبنل قصارى جهودها وتحرص على، الاستراتيجي يمثل ردة فعل سلبية علاقاتها مع الولايات المتحدة والتي ضد سياسة رعناء اثقلت كاهل دابت على تسفيتها لسنوات طوال

" بيرون - ١٥ - الوكالات : انفجرت سيارة ملغومة بعد ظهر اليوم على

وقالت مصادر الشرطة اللبنائية . والنفاع المنى هرعت الى مكان الحادث الذي طوقته قوات النظام السوري . . واوضحت ان سيارة مرسيدس

انها اشارت الى ان سيارات السعاف

النظام السوري سيسعى الى افشال اية مبادرة عربية لانقاذ الوضع اللبناني

لندن - ١٥ - واع : هنجم السيد كريم بقرادوني نائب قلقد القوات اللبنانية تقام حافظ اسد لتامره على سيادة ووحدة لبنان والعمل عل تقسيمه وقال في تصريح تشرته صحيقة الحياة الصادرة في لندن ان النظام السوري يعمل على تصعيد وتفجير الوضع في لبنان في هذه المرحلة وترويج الشائعات لْإيجاد الدَّريعة واعطاء تبرير لاي عمل عسكري قد ينقد ضد المنطقة الشرقية من

وملياً طوال ثماني سنوات من بالشيطان الاكبر ..

بالقرب من تقطة حدود المستع في

سهل البقاع على مفترق طرق بر

خريق بيروت دمشق بالقرب من الحدود السورية اللينانية

ان المسارة الفجرت الناء مرور حافلة تتقل جنودا سورين، واسفر الانفجار عن وقوع عدد كبير من معباة بمادة (تي ان تي) انفجرت

ولم تذكر الشرطة عدد القتل بيد

واوضح بقرادوني ان النظام العوري يقف ضد اي تعريب لازمة لبنان وضد أيّ تحرك عربي لانهاتها ، وأنه يريد أن يوجه أي تحرّك على هذا الصعيد وأق ما يراه متوافقا مع مصلح سياسته_في لبنان . وقال .. إذا لِمْ يِتُم لَمُورِيةٌ مَا تَرِيدُ فَأَنَّهَا مِنْكَدِم عَلَى تَعْجِيرِ الوضِّعِ الأمنى في لَبِنْكُ قِبِلُ انْعَقَادُ مُؤْتَدُرُ وزُرّاءُ الْجَارِجِيّةَ الْعَرِبِ أَوْ خَلَالُ انْعَقَادُهُ لِأَشْالُ آية مبكّرةً

العراقية اجبرت ايران على التخلي عن غطرستها اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولية تبدأ

الإسماعيلية ـ ٢٥ ـ ا ف ب

وصل الرئيس الفرنسي فرأنسوا

ميتران بعد ظهر اليوم الى مدينة

الاسماعيلية المصرية في زيارة عمل

لمصر تستغرق بضع ساعات يجري

خلالها محادثات مع الرئيس المصري

ستتناول اخر التطورات في الشرق

الاوسط وخاصة السالة القسطينية

واحتمالات عقد المؤتمر الدولي اضافة

أنى نتائج القمة المصرية الاردنية

الظسطينية والقمة المصرية العراقية

الفلسطينية اللتين انعقدتا مؤخرا ..

وقالت مصادر رسمية ان المعادثات

استعداداتها لترحيل ٢٥ اسيرا ايرانيا من العراق جنيف - ٢٥ - واع / اعلنت اللجنة الدولية للصليب الإحمر في جنيف اليوم انها قد بُداّت استعدادات فنية لترحيل (٢٥) اسيرا أيرانيا الى بلادهم من العراق كابُوا قد اصبيوا بعاهات خلال الحرب بين البلدين ..

وقالت المتحدثة باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر فرانسوار ديرون أن السلطات العراقية طلبت من اللجنة تكفل عملية نقل الاسرى الإيرانيين مثلما كانت اللجنة تفعل سابقا في مناسبات اخرى مثيلة عندما كان يفرج عن اسرى . وقالت ديرون أن الاستعدادات تتضمن الفيام بترتيبات لتوفير وسيلة نقل مناسبة واجراء فحوص طبية للاسرى المعنيين .

وكان العراق قد أتخذ قرارا باعادة هؤلاء الاسرى من جانب واحد يوم السبت

توتر شديد في المِنوب اللبناني اثر انتشار التعزيزات الصميونية ١٨٠٠ جندى و ٦٠ دبابة صهيونية تأخذ مواقعها في الشريط الحدودي المحتل

بختیار و مهدي بزرکان .

بيروت _ 20 _ الوكالات: افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان اليوم بان حقة من التوتر الشديد تسيطر على الجنوب اللبناني والدقاع الغربي وسط انباء عن وصول تعزيزات صهيونية مدرعة الى المنطقة الحدوبية

> وتتالف التعريـزات من الف الغربي. وثماني مثة جندي وستين دبابة ثقيلة وعبد اخر من المدرعات والمدفعية وشبلجنات النذخيرة اضافة الى

تعزيزات في المواقع المتقدمة في التلال القابلة لجزين والريحان وتومان نبحأ ومزرعة القطرانى وقرب جسر الدلانة في القطاع الاوسط والبقاع قنبلة على مقهى في شارع شبرا بالقاهرة

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع : القبي مجهول قنبلة يدوية على مقهى في شلرع شبرا بضواحى القاهرة الليلة الماضية مما اسفر عن اصلية خمسة من رواده بجروح مختلفة .. ونكرت مصاكر آلامن ألمصرية التى بدأت عمليات التحرى ان شخصاً مجهولا القى بالتنبلة التي تحتوي على كميات كبيرة من المسلمير ولادّ

بكفرار بواسطة سيارة كانت

بغنظاره ..

واشطرت الانباء الى ان بلدات كفر رمان وحبوش وجرجوع وعرب صاليم والنبطية تعرضت صباح اليوم لقصف مدفعي عنيف من مواقع

فورن ريبورت فسنجاني يعرض على واشنطن اطلاق الرهائن الاميركيين

في بيروت مقايل بناء الاقتصاد الابراني

لندن _ ٢٥ _ واع : قالت نشرة فورن ريبورت التي تصدرها مجلة ايكونوميست البريطانية في لندن أن رفسنجاني الذي عقد حلفاً مع ابن خميني عرض على الولايات المتحدة اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المتبقين في بيروت مقابل تعهد اميركي بالمساعدة في بناء الاقتصاد الإيراني المنهار . وقالت النشرة استنادا الى مصادرها الخاصة من داخل ابران ان الادارة

الاميركية ابلغت رفسنجاني بوجوب الانتظار الى مابعد أنتهاء انتخابات الرئاسة الامبركية الشهر المقبل ، وأضَّافت ان رفسنجاني ابدى رغبة باقامة معرض تجاري ايراني في باريس يمول من قُبل عدد من رجال الاعمال الآيرانيين المعارضين .. وقد ينبع المعرض الايراني في باريس معرض احر يقام في لندن . واكتت النشرة البريطانية الخاصة في ختام تقريرها .. ان رفسنجاني بحاول ايضا مد الجسور مع المعارضين الإيرانيين مثل رئيسي الوزراء السلبقين شاهبور

in II

الدعائي ضد العراق

وتنحس نهانيا

-

inger.

-

* **

السودان قريبا ..

واضاف في مؤتمر صحفي عقده

امس بعد عودته من نيويورك حيث

تراس وفد بلاده الى أحتماعات

الجمعية العامة للامم المتحدة ان دي

كويلار سيصدر نداء عائيا لساعدة

السودان في حل قضية اللجنين

والنازحين في الجنوب عقب انتهاء

اللحنة المسكلة بالأمم المتحدة من

اصدار قرارها في هذه القضية يوم ٢٨

واشار الدكتور حسين ابو صالح

كينيا في نيويورك على أن السودان

يود ان تكون علاقته مع كينيا قائمة

على الصداقة وان تقف على الحياد في

انه أكد خلال لقله مع وذين خارجية من قضية الجنوبة

استمرارا للتعاون الاميركي الصهيوني

الكيان الصميوني في حرب النجوم

تل أبيب - ٢٥ ـ ا ف ب : صرح المسؤول عن مبادرة النفاع

الاستراتيجي او مشروع (حرب النَّجوم) الجَّنرال الأميركي جيمس

ابراهامسون أمس ان الاسهام (الأسرائيلي) في هذا ألشروع الأميركي سييلغ

واوضَّحَ الجَّنْرَالُ ابراهلسون خلال مؤتمر صحفي عقده في هرتزليا

بطسطين المحتلة أن قيمة العقود التي وقعتها منظمته مع الكيان

الصهيوني في شان ابحاث واعمال تطوير تضع (اسرائيل) في مقدمة

ويحضر الجنرال ابراهامسون في هردزايا مؤتمرا حول التعاون الصهيوني - الاميركي في مجال الصناعات العسكرية يضم نحو ٧٠ ممثلا

ونكر انه تم حتى الان توقيع اتفاق تعلون بقيعة ١٥٠ مليون دو لار بين

الجانبين في حزيران الماضي في شان تطوير (اسرائيل) صاروت مضاداً

فلسطين المحتلة _ ٢٥ _ واع : نفى (فرايك كارلوتشي) وزير الدفاع

الاميركي أنباء نشرت مؤخرا مفادها ان الولايات المتحدة أعدت صفقة لبيع

اسلحة متطورة للسعودية بقيمة مليون تولار ..

الشركاء الإجلنب في هذا المشروع الاميركي.

عن هذا القطاع في الولايات المتحدة ..

للصواريخ من طراد (ارو) ..

وقال كارلونشي في حديث أورده

رابيو العنو والتقط في بقداد اليوم

أن ألولايات المتحدة ستواصل تقديم

الندعم العسكري المقبر للكيبار

الصهيونى وقيمته مليار وثماني ماتة

مليون دولار وجند التزام حكومته

بعلاقاتها السترانيجية مع الكيان

واشار - (كارلوتشي) في اجتماع

صحفي خاص عقده في واشتطن

اللبلة اللضية إلى إنَّ العلاقات

الاميركية الصهيونية في مجل الدفاع

شبكة تلفزيون تكشف تأثير اللوبى الصهيوني على الإسمابات الاميركية

ئيف يسير اللوبى الصهيونى الاوساط الرسمية الاميركية

القلق يتملك المرشحين من التصريح بحقيقة مواقفهم

الصهيوني وتأمين امنها

، ١٦٥ طيون دولار اسماء -

من الشهر الجاري ..

١٦٥ مليون دولار ..

بأنتصل

● اجتمع كل من الدكتور عصمة

عبدالمجيد نائب رئيس الوززاء

وزير الخارجية المسري والدكتور

بطرس غالي وزير الدولة المصري

للشؤون الخارجية امس الاول مع

جوهان يورغن هولست وزير

الدفاع النرويجي الذي يزور

القاهرة حاليا كل على حدة .. وتم

بحث عدد من القضايا الدولية

اجتمع السيد راجيف غاندى

رئيس الوزراء الهندي امس مع

البرنيس الانفوق ابواريو

دوكأسانتوس الذي يقوم حاليا

بزيارة للهند وتم خلال الأجتماء

بحث العلاقات بين البلدين وسبل

تعزيرها في المحالات المختلفة

• يصل الامر توردوم سيهاتوك

زعيم المعارضة الكمبوسة الى

لندنُ يوم السبت القادم في رَيارة

تستغرق عدة ايام وسيلتقي الآمير

سيهانوك خلال الزيارة مع

السيدة مارغريت تلتشر رئيسة

وزراء بريطانيا لبحث آخر

التطورات المتعلقة بالاوضاع ق

اجتمع بوهسلاف کوسترا

نسائب رئيس البسرلسان

التشيكوسلوفكي في براغ امس

الاول مع أبا أيبان رئيس لجنة

الامن والشؤون الضارجية

بالكنسيت الصهيونى وتناول

الإجتماع بحث مليتعلق بعقد

مؤتمس دولي حسول الشسرق

● وصل الى الرياض امس الاول

فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز

وزير خارجية اسبانيا في زيارة

رسمية للمملكة العيربية

السعودية يبحث خلالها مع عدد

من المسؤولين السعوديين تدعيم

التعاون الثنائي خاصة في المجال

ضرب زلزال بلغت قوته ١٤٣

درجة على مقياس ريختر المؤلف

من تسع درجات الاجزاء الشرقية

من يوغسلافيا امس الاول ولم ترد

تقارير عن وقوع خسائر بشرية

تلبية لدعوة ريغان

تاتشى تزور اميركا

لندن ـ ٢٥ ـ واع : اعلن في لندن

اليوم أن السيدة مارغريت تاتشر

رئيسة وزراء بريطانيا ستقوم بزيارة

رسمية للولايات المتحدة خلال الفترة

من السلاس عشر وحتى الثامن عشر

من شهر تشرين الثاني المقبل تلبية

لدعوة من الرئيس الأميركي رونقد

وسنتلتقى تلتشر خلال زيارتها التي

تساتى عقب انتقابات الرئاسة

الاميركية بالرئيس الأميركي المنتخب

الاوسيط

الإقتصادي

او مايية

ريغان ..

دي كويلار يزور السودان ...

نداء لط تضية اللامنين والنازجين منوب المودان

الخرطوم - ٢٥ - واع : قال النكتور حسين إبو صالح وزير الخارجية

واشاد الوزير السوداني يعلاقات

بالاده مع اوغندا وقال ان التعاون

معها يجري بشكل طيب

السوداني أن الامن العلم للامم المتحدة خافيد بمريز دي كويلار سيزور

ماذا فعل حافظ اسد بلينان؟!

المؤامرة التي تنطفها حافظ اسد شيد وحدة وعروية

والدبرة مجيوكة بشكل دقيق وشافل واعا الترفيته والمطا اسد من

احدى مُراحِلُها حتى بيدا مرحلة جيندي وما أن ينجر صفحة من

صفحاتها حتى بيدا بصفحة جنيدة ، قما ان يعجز عن شفيد حلقة

من طقاتها حتى يتول شركاؤه الصهلينة أو الغرس أو الحقريفيون

للله بدأت المؤامرة علم ١٩٧٥ من خلال ماسسي بالنفرة الشورية

قم اخْفِت منحى احْر علم ٢٧٦ من خلال التعجل العسكري للباقر

حيث سُمَّات عُشرات الدلاقة من القوات العبورية ال يعظم المناطق

اللبنانية منوجب تفاهم أسدي اطركي منهيوني ويقع نبثول هذه

القوات بحَلْت المؤامرة حين التطبيق الميداني، وقد تركزت مرحلتها

الاولى على غرب للقلومة القاسطينية وتحجيم الحركة الوطنية

اللبتانية واحداث شرخ عمودي في العلاقة التطاحية بين الشعيين

انتقل الى تتغيد المرحلة الثقثة وهي التمهيد للغزو الجبهيوس للينان

الذي تعدد حتى وصل الى نيروت العاصمة علم ١٩٨٧ ، أما الرجلة

الرابعة فقد تمثلت في خلق المناشيات الطائفية المسلحة ورعليتها

ودعمها حتى تنوب عنه وعن الكيان الصهيوني في استكمال خلقات

التامر على وحدة ووجود لبتان وعلى المحيمات الفلسطينية واخيرا

ياشر بتنفيذ الخلقة الراهنة التي تمهد لأعلان التقسيد الرسمي

الإطلاق لانها تتويج لتتلتج الراحل السليقة غفى هذه المرحلة تمكن

حافظ أسد وعبر لعبة جهنعية لعبها مع اسياده في واشتطن وتل

ابيب من احداث فراع رئاسي، ومن أحداث شرح في السلطة

التنفيذية ثم أحداث الرح في المؤسسة التشريعية وهي مجلس

النواب، ومايزال الحيل على الجرار بالنسبة لمصير المؤسسات

الباقية التي صعدت وبقيت حتى الان رمزا لوحدة لبنان بغض النظر

عِن حجمها أو فعاليتها في الحياة اللينائية ، وبالرغم من أن حافظ

أسد هو الذي يتحمل مناشرة المسؤولية الأولى عما يحدث من تقطيع

وتعزيق الا أنه وكعادته يقيم الدنيا ولايقعدها زاعما إنه ضد

التقسيم وانه الوحيد الذي يقف في مواجهة خطر التقسيم وتجده

يكيل الاتهامات يمينا ويسارا حتى يبرىء نفسه من جريمة ارتكبها

وحافظ أسد النظام والنهج والإجهزة لم يعتف خلال ثلاثة عشر

عاماً من ايصال لبنان ألى حقلته للأساوية الراهنة بل ابنه فليزال

يستخدم كل وسائل الضغط والأرهاب والابتزاز والتضليل لانجاز ما

تبقى من المشروع الصهيوتي الطائقي ، والادهى والامر انه خلق

طبقة سياسية انتهارية تضم العملاء والمرتزقة والمنتفعين من الرمون

والتتطيمات والمتليشيات المحلية، وقد تجع في تشعيلها

واستخدامها ايشع أستخدام لتمرين مؤامراته ، ومع الاسف الشديد

فإن هذه الطبقة التي تضم كل الإشكال والألوان والاجناس

المتناقضة قد ارتضَت لنفسها هذا الدور وقبلت بهذه الهمة

التدميرية ورفضت بناء على تعليمات حلخام سورية اي حل وفاقي

وطني واي حل عربي انقلاي ، واصبح ممها الوحيد هو الحقاظ عل

مصالحها وامتيازاتها واسلحتها وميليشياتها واداراتها التي

تتناقض كليا مع مصالح لبنان الوطنية العلية ومع اي نحل جدي

ألى ذلك قان بعض الإطراف اللبنائية الحلية التي تورطت في

المخطط الإسدي وفي المشروع التقسيمي تلعب دورا مهما في تغطية

وتمرين فصول المؤامرة الاسدية الصهيونية سواء عبر المشاركة المياشرة في حلقاتها ومراحلها أو عبر التصفيق الدائم لكل موقف أو

راي او تصريح يصدر عن حلخاء الشام او عبر التبرع المجاني او

غير المجاني في الترويج لسياسات ومواقف اسد على السلحة

أنتا نسال هؤلاء غلاا يرقضون الوقاق الوطنى وينصاعون لقرار

ھ نے

حافظ اسد وللذا يرفضون الخل العربي ويوافقون على الحل

الأميركي الاسدي ، ونسالهم لماذًا يتورطون في مواقف وسيلسك لا

ناقة لهم فيها ولا حمل ، وغلاا يشاركون علنا في حروب المدة ضد

الشعب الفلسطيني وفي حريمة تقويض كيان لينان الوطني ! ؟

الباهظة حدا الم يكن اصد مسؤولًا عن كل مصنائب وتكبلت لينان ،

الا يتحمل مسؤولية ضياع جزء من جنوب لبنتن ، الم تشاهدوا

مافعله اسد يكم ويبلدكم على من السنين ، ألم تشاهدوا اكثر من

غيركم مافعله حافظ اسد بسورية ذاتها . فلذا كان حافظ اسد هو

الذي دمر سورية والغى دورها القومي وباع جولانها للعدو

الصهيوني فكيف يمكن أن يتقد فبنان وكيف يمكن أن يوحد لبنان

وكيف يمكن أن يحرر جنوب لبنان ؟! أن أبسط قواعد الثقة ق

التعامل القومي تقول أن الذي لا يؤتمن على بيته وأرضه وشعية

وحقوقه الوطنية لايمكن ان يؤتمن على بيوت الاخرين وحقوقهم

ومصاحهم الوطنية ، ومن لايمتلك ادنى درجات المسؤولية الوطنية

لايمكن أن يمتلك أية درجة من درجات المسؤولية القومية أو

الإنسانية ، ومن لايمتلك الغيرة على أرضه المحتلة لايمكن أن يكون

● كثيرون وقعوا في مشكلة نفاد وقود السيارة لكن نفاد وقود الطلارة امر

مختلف واكثر احراجا والطامة الكبرى اذا ما نفد وقود الطائرة التي تقلهم

في مطار التملك فيه شركة الطيران خُرّانا للوقود وفي بلد لم تفتح فيه حسابا

ركب احدى الطائرات ال ١٣٥ عاشوا هذه التجرية عندما حطت بهم

الطَّقُرةُ العَامِلَةُ عَلَى خُط القَاهِرةَ نَانِتَ فِي بِرِنْدِيزِي (جُنُوبِ ايطاليا) لكنهم

تغلبوا على المشكلة بان جمعوا من اموالهم الخاصة مايكفي لتامين الوقود

واستنتاف الرحلة . بعضهم دفع ملقارب الخمسة الاف قرتك للوصول الي

€ فيصل ركى ●

علاج لاطالة حياة

المصادين بالسرطان

• واشتطن - نكرت مصادر

جامعة جورج واشنطن الطبية ان

علاجا تجريبيا ادى الى اطلة

اعمأر المسلبين بسرطان الرثة

ويستخدم الدواء الجديد جهاز

الجسم النفاعي في مهلجمة خلايا

سرطان الرئة الذي يعد في مقدمة

اسباب الوفيات في الولايدات

وققت أن العلاج يستخدم

بروتينات خاصة النتزعت من

سرطانات رئوية تحث جهاز

الجسم الدفاعي على انتاج الخلاياً القاتلة للسرطان

بدرجة كبيرة

مع تحرير الارض العربية من يد الغاصبين .

ماذا فعل حافظ اسد للبنان حتى يدفعوا له هذه الضريبة

يعيد الى لينان حريته ووحدته واستقلاله .

ومن مؤامرة نقدها علقا وعلى رؤوس الاشهاد

أن المرحلة الزاهنة من مزاحل التامر هي من أخطر المراحل على

أو الواتهم المطلة تتفيدها

لم يشهد التاريخ العربي قديمه وحديثه لوضح واوقح من

وسعادة واستقرار لينلل الشقيق ، فهذه المؤامرة المرسومة

مشروعا قرارين ينددان بالمارسات الصهيونية اللاانسانية

العواصم - ٢٥ - واع اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن الكيان الصهيوني فَشَل في عُسر

> المؤتمس الخامس لللحواب والتنظيمات الاشتراكية والتقدمية لدول البحر المتوسط المنعقد حاليا ق العاصمة القبرصية نيقوسيا أن الشعب الفلسطيني بالرغم من السياسات الاجرامية والتعسف الصهيونية مصمم على مواصلة سيرته تحت راية منظمة التحرير من اجل استرداد حقوقه الوطنية غير العادل

ينتهجها الاحتلال داخل الارض المحتلة والتي ادت الى استشهاد (۵۰۰) مواطن و (۱۹) الف جريح وندد بدور الولايات المتحدة

استمرار هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني عبر فيينا ، وان نسبة اليهود الايرانيين المهاجرين الى (اسرائيل) تفوق

وفي الحقيقة ليس في الامر جديد فارسال يهود ايران الى الأرض المحتلة لقاء الدعم الصهيوني لنظام خميني، كأن أمرأ قائما اثناء الحرب العدوانية الإيبرانية ضد عراقنا الشامخ واستمراره الان بعد وقف القتال ، يؤكد من جديد تلاقى المسالح الإيرانية الصهيونية ومتلتة التحالف بين نظام خميني والعدو الصهيوني .

واذا كانت نسبة اليهود

الايرانيين المهلجرين الى (اسرائيل) تغوق نسبة امثالهم من الدول الاخرى ، فذلك لان خمينى يريد ان يثبت لحلفاته ف عل البيب أنه الضامن لصالحهم طالا ضمنوا له دعم وبظامه وبقاءه . وهذا بالطبع يشير الى مدى التنسيق وعمق ترابط المصالح مين الطرفين . من جهة ثانية فان خروج نظام خمينى بهزيمة شنيعة من عدوانه على العراق ، جعل حاجته لدعم حلفائه له اکثر الحلحا في هذا الوقت فاذا كُلن حُميني قد سهل هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة اسان استمرار عدوانه على العراق كي يضمن الدعم التسليحي الصهيوني له ، فانه يفعل ذلك البوم كي يضمن الدعم السياسي من حلفائه في عل ابيب واسياده في واشتطن لقد قدم نظام خميني خدمات كثيرة لحلفائه في تل ابيب منها انه استمات من أجل ادامة عدوانه على العراق لاشفقه عن مهماته القومية الفاعلة ، ومنها انه سهل هجرة اليهود الإيرانيين الى الأرض المحتلة . ومنها ايضا ائنه وفر الظروف للعدو الصهيوني كي يضرب المفاعل النووي السلمي العراقي .

ولم يعد احد يستغرب من نظلم حميتي أن يفعل أي فعل لصالح الصهيونية فافراد من اسىرة هذا الخبرف كانت وماتزال تتلقى العلاج في الصعيدو مستشفيات الصهيوني . وفضيحة ابران غيت مازالت على كل شفة

القلسطيني .. من جهة اخرى صوت المجلس

واشار الى الإسكيب الدموية التي ويطالب القراران المدير العام لليونسكو بارسال وفود للاطلاع على

> واصلبة اكثر من اربعة الاف منهم بعاهات واعتقال اكثر من (٢٥) الفاق سجون الاحتلال . المعرقل لعقد المؤتمر الدو لي للسلام في الشرق الاوسط وقال أنها تتبنى سياسة مناهضة للحق والعدالة والسلام بالشرق الاوسط من خلال

دعمها اللامحدود للكيان الصهيوني

نسبة اليهود المهلجرين من

وهاهو ذا البوم يعود لتسهيل هجرة اليهبود الايرانيين ، كي يؤكد لحلفائه في تل ابيب انه الضامن لمالحهم طالما ضمنوا بقاء

ارادة الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة داخل الأراضي المحتلة وقال في رسالة وجهها اليوم الي

القابلة للتصرف وتحقيق السلام

: 45

لىس غرببا اكسدت الاخبسار

دول اخرى

لقد نبهت المعارضة الإيرانية الى ان الامبريالية والصهبونية العاشة تسعيان حاليا لتامين ديمومة نظلم خمینی ، کی تضمن استمرار مصالحها وكى يتلبع هذا النظام سرقة ثورة الشعوب الإسرانية غبد الفسياد

ورفضها للطلق لحقوق الشعب

التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) اليوم على مشروعي قرارين بنددان بالكيان الصبهيوني واعماله القمعية تجاه المؤسسات التعليمية والثقافية في الاراضي العربية المحتلة وكل الاجراءات الصهيونية الراهية الى تغيير المعالم التاريخية لدينة القدس

احتياجات المؤسسات التربوية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وكذلك دراسة الحفاظ على المواقع التاريخية في مدينة القدس .. ويؤكد احد القرارين على ضرورة الاسراع في اعادة فتح المدارس والمؤسسات التعليمية التي قامت

سلطَّات الاحتلال بأغلاقها في الاراضي منظمة التحرير الفلسطينية الذي يحضر اجتماعات المجلس التنفيذي بصفة مراقب في كلمة له املم ألمؤتمرين بالأعمال اللاانسانية التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد

الشعب العربي القسطيني ق الاراضي المحتلة وعمليات القتلل اليومي والاعمال الوحشية والتعنيب الدي يتحرض له الشعب وكأن المجلس التنفيذي لليونسكو قد

بدا أعمله بباريس في الثالث عشر من ألشهر الحائي ويستمر حتى العاشر

نيروبني - ٢٥ - اف ب. اعلن

الجوي الذي كان من المقرر ان يُبدأُ العمل به الاحد الماضي قد ارجىء الى اليوم (الثلاثاء) لاسباب فنية ..

من الشهر المقبل بعشاركة معتلين عن (٥١) دولة ... ويناقش المجلس في دورته الحقية الإعداد للخطة المتوسطة الثلثة القادمة لليونسكو وميزانية عامى

١٩٩٠ / ١٩٩١ للمنظمة وللؤسسات التربوبة والثقافية في الإراضي العربية المحتلة ..

وعلى صعيد اخر دعت وكاللة الغوث الدولية (الانروا) في الامم المتحدة اليوم دول العالم لتقديم مساعدات مالية لتمكينها من الاستمرار في برامجها الخاصة بالفلسطينين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخيمات ق

وقلت الوكلة ان اوضاعها الملية سيئة للغاية ولاتستطيع القيام بواجباتها الانسانية بعد عام ١٩٨٨ وخاصة تلك المتعلقة بالفلسطينيين في الأراضى العربية المحتلة .. وأضَّاقت أنها تحث حكومات

العالم وخاصة تلك التي لم تسهم في تسديد حصتها القررة على تقديم مساعدات ملية اضافية وذلك لتمكينها من الاستمرار في عملها .

جسر جوى لانقاذ سكان جوبا السودانية

متحدث بأسم البرنامج العالى للغذاء تم الاتصال به صباح اليوم في كمبالا أن جسرا جويا سبقام الخميس المقبل لنقل الإغنية ألى مئتي الف شخص مهددين بالجاعة في مدينة جوبا (جنوب السودان) المعاصرة ..أ

واوضح المتحدث ان هذا الجسر

واضاف ان طائرة نقل اميركية من نوع هركوليس سي ١٣٠ ستصل اليوم الى مطار عينتيبة الدولي إ اوغندا قلامة من اديس ابليا وستبدأ

ارتفاع مؤشر نيكي وتحسن الدولار

بورصة طوكيو اليوم (الثلاثاء) تجسنا طفيفا واستعاد مؤشر نيكى خلال فترة المساح الخسائر التي كان قد سجلها امس .. فقد ارتفع مؤشر نيكي في نهاية العمل في فترةَ الصباح الى ٢٧٢٥٩٣٢ ین بارتقاع ۸۷ ر ۷۷ ین بعد ان کان أمس قد خسر ۳، ر ۵۷ ین.. وفي السياق ذاته ازتفع المؤشر

وتم تبادل نحو ٥٥٠ مليون سهم خلال ساعتين صباح اليوم مقابل

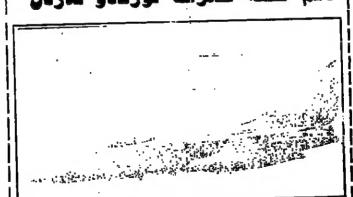
الخميس المقبل بنقل الاغنية باتجاه

طوکيو ـ ۲۵ ـ ۱ ف ب : شهدت

۳۰ ر ۱۲۷ ین مقابل ده ر ۱۲۳

العلم ١٠ ر ٥ نقاط وبلغ ٢١١٦٦٤

٥٩٤ مليون سهم لمجمل نهار امس وتتحسن الدولار ايضا فاقفل على



بون - ٢٥ - رويتر : قالت مصادر وكالة الائتمان الاغانية الاتحادية ان الوكالة سنتولى ضمان اسعار فائدة معظم قرض مصرفي قيمته ٣٥٠ مليون مارك (١٩٦ مليون دولار) النّمويل بيع طُلارات مقاتلةٌ من طراز تورنكو

واضافت المصادر قولها أن وكالة اثتمان بون ستسهم ايضا بمبلغ ٤٨ مليون مارك (۲۷ مليون دولار) لساعدة الإردن على شراء هـده الطلارات من بريطانيياً . وتقوم استرليني (۱۷۶ مليون دولار) ولم مجموعة شركات من بريطانيا والمانيا

من الجميات الابع

غزو عبكرى لانقاذ هوتين

● واشتطن ـ تحولت عملية انقاد اثنين من الحيتان في اقصى الطرف

الشمال للاسكا اليوم الى عملية اشبه بالغزو العسكري تشترك فيها طائرة

نقل عسكرية ضخمة من طرار سي - ه جالاكس وطائرة عسكرية خاصة

لرفع الاوزان الثقيلة تعرف بأسم سكاي كرين أو الونش الطلار وطائرة

ويدرس العلماء الان خطة احتياطية لانقلا حياة الحوتين أذا فشلت

الجهود الحالية .. القناعهما بالانتقال عبر فتحلت النهوية التي شقت في

الجليد الى فتحات جبيدة اقرب لبر الأملن في المنطقة المفتوحة التي

وتتمثل الخطة المقترحة ف تخدير الحوتين وصيدهما في شبك ضخمة

وانتشالهما من المياه ونظهما بالطائرة العمونية من طراز سكاي كرين الى

المباه غير المتجمدة التي لاتبعد الاحوالي ثلاثة اميال فقط ليكملا الرحلة

وفي الوقت نفسة وصلت كاسحنا جليد سوفيتينان الى مقربة من موقع

الحوِّثُينُ بَاتَجِاهُ بِوينْتَ بارو الدينةُ الصغيرةُ التي تَقع على الساحل

وكأنَّ الحوتان قد حاصرتهما الثلوَّج النَّي غطَّت هذا الشريط الذي يبلغ

عرضه حوالي خدسة اميال على اعتداد السلحل الشمال للإسكا منذ اكثر من

اسبوعين نتيجة لتلخرهما في الرحيل من المنطقة القطبيَّة الغنية بالغذاء الى

المناطق الدافئة في الجنوب وتجمد المياه في هذه المنطقة بسرعة هذا العام .

الشمالي المتجعد من الاسكا للمشاركة في عملية الاثقلا

عمودية هجومية وجيش من المتطوعين من العلماء والاسكيمو

لاتفطيها الثلوج من المحيط الهادي ،

جنوبا الى شواطىء الكسيك

الاتحادية وايطاليا ببناء الطائرة

وقد اعلنت بريطانيا في اذار الماضي انها سنسلم طُلَثرات تورنادو الى الاردن مقابل نحو ٤٠٠ مليون جنيه

صل يهودي لكونهم وافقوا على تزويد المملكة العربية السعودية يكشف النقاب عن عدد تلك الطائرات بطأثرات الانذار المبكر الامبركية ألا أن عُقارير قالت أنها ثماني (اواکس)

واشنطن ـ ٢٥ ـ واع : كشف برنامج وثلثقي لشبكة تلفزيون (سي بي اس) والمسلق مدى تخلفل نفوذ اللوبي الصهيوني في الاوساط الرسمية في الاميركية مدى تخلفل نفوذ اللوبي الصهيوني في الاوساط الرسمية في الولايات المتحدة وتأثيره على المرشحين المناصب المختلفة فيها

فقد ذكرت الشبكة ضمن برنامجها الاخباري والمعروف باسم استون دَفْيَقَةً) أَنَّ اللَّجِنَةِ الإمسِركية _ والأسرائيلية، للعمل السياسي تلعب دورا بارزا في منع عدد من أبرز اعضاء مجلس الشيوخ والنواب الاميركيين أو المرشحين من المء مقاعد فيهما للجرد كون التزامهم ازاء الكيلن الصهيوني ليس مطلقاً منة في المئة ".. وسرد مقدم البرنامج حالات من قيام اللجنة عن طريق عملائها

واشار فريق متفاوت من الاميركيين

قمة ايفرست

۸ ضعایا جدد

قيامهم بتسلق قمة ايفرست البالغ

ارتفاعها ٢٩٠٢٩ قدما في السلبع

وافغت ان بعثة اميركية

تتقمها سيبتان لم تنجح في

العثور على هؤلاء التسلقين

الجيكين الذين كانوا ضمن فريق

مؤلف من اثنى عشر عضوا معد

ان فقد الاتصال معهم منذ الحادي

واشارت الوكلة الى ان النن

من الإيسلنديين فقدا كذلك

ويخشى ان يكونا قد لقنا

مصرعهما على الجافة الجنوبية

الغربية من جبل بوموري بعد ان

فقد الاتصال بهما ايضا منذ

الثامن عشر من الشهر الحالي .

والعشرين من الشهر الحالي

عشر من الشهر الحالي .

المنتشرين في انحاء الولايات المتحدة بالحاق الهزيمة بمشرعين اميركان من

البارزين الذين تحدث اليهم مقدم البرنامج الى أن الرشحين للمناصب التشريعية يتملكهم شعور بالقلق من محاولة أبداء تصريحات يعتقدون انها هي الاحق والاصوب والانسب للولايات المتحدة ولاتتضارب مع

مصلحنة ، استرائيسل ، ولكنهما لاتتجارى مع هذه المصلحة منة في وتساعل رئيس لجنة العلاقات

تساعل عن السبب الذي يجعل كل من يجاهر برايه ضد تجاورات الكيان الصهيوني وانصاره بدفع الثمن

افعی شریرة !

الخارجية في مجلس الشيوخ جارلس

برس الذي أكد أن اللوبي الصهيوني كان وراء عدم تمديد فترته التشريعية

● كماتمندو اعلنت وزارة السياحة النيبالية امس عن مصرع ثمانية اشخاص اثناء تسلقهم قمة جبل (ايفرست) واحدى قمم جيال الهمالايا . ونقلت وكقة يونايند يربس عن الوزارة قولها أن اربعة من الجيكيين فقدوا ويخشى ان يكونوا قد لقوا حتفهم اثناء

لمصاولته التي اعد ادق

الاقعى انه يريد استخدامها لتلدغ امه فاسرع بايلاغ الشرطة

• بنساكولا : القي يوم الحميس الماضي القبض على عامل البناء ريجينقد بوب من بنسكولا ولاية (قلوريدا) لانه خطط لقتل والدته بواسطة الافعى ذات الأجراس بُعْد ان اقترض منها نقودا ليدفعها ال صلحب الافعى مقابل

واوضح ناطق باسم شرطة

ابرمت مؤخرا عقد تامين على حياتها ينص على ان السنفيد الوحيد منه هو أبنها .

عندما ينفد

وقال هل يعقل أن داسرائيل ا

ورئيس وزرائها يملكون نفوذا ي

السياسة الخارجية الأميركية اهم

واشمل من مجلس الشيوخ الاميركي

وبعد أن أشار مقدم البرنامج ألى

حجم المساعدات المنحمة التي

تحصيل عليها سلطات العدو

الصهيوني من الولايات التحدة نقل

عن بعض الرسسين الامسركنين

السابقين تذمرهم من نفوذ وضغط

اللوبى الصهيوني خاصة ق ما يتعلق

واختنعت بالشبكة برنامجها

بالأشارة الى نتبجة استطلاع للراي

العلم الاميركي تؤكد ان دافعي

الضرائب لاينؤينون الكيان

الصهبونى والبلغ الضخمة التي

تدفعها له الويات التحدة وتساط

عما اذا كان التابيد الاعمى للسلطات

· الاسرائيلية ، أمن قبل اعضاء

الكونغرس هو عمل هي صائب ام'

والرئيس الأميركي .

بالشرق الاوسط.

وقود الطائرة

ظوريدا أن بوب خطط طويلا وكان بوب قد كشف الى صلحب

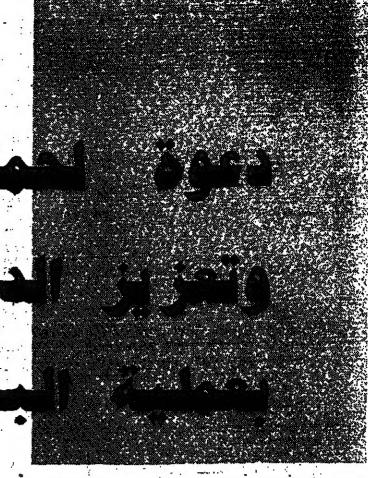
واضاف الناطق قائلاً بل انه اقترض ٢٠٠ دولار من والدته لينفِّعها ال صلحب الأفعى . وكفت والدة ريجينقد بوب قد



١٠٢٠ جنيه استرليني شهرياً .

سيارة بعشر عجلات ويركة

المانيا الغربية انتجت شركة مارسيدس سيارة طولها ٤٠ قدماً وتتميم الى ١٤ شَخْصاً مَع بركة على شكل قلب في نهليتها . وهي معروضة للبيع بمبلغ ٥٨٨٠٠٠ جنيه استرليني ، ولكنه يعكن استنجارها في موليوود بكافة



ماية المستهلك دور الايجابي للقطاع الخاص بناء الاشتراكي ..

(أن نظامناً الاشتراكي يحتاج من جملة ماهو بحلجة اليه الى قطاع خاص نشط وواع ومزدهر اما كيف نجعل النشاط الخاص لأيستغل العراقي بالشكل الذي يضطهده ، فهذا يمكن ان نحله وفق قوانين تحقق هذا الغرض من دون ان تمنع الازدهار الاقتصادي وتمنع تطور القطاع الخاص وفق سياق

الرئيس القائد صدام حسين

تهدف عملية التنمية الاقتصلية في كل بلدان العلم الى العدن العلم الى الدخل الحقيقي أي القرة وذلك من خلال رفع مستوى والمية المؤرة والله من خلال رفع مستوى والمية المؤرة الشوائية ويصورة سلع وخدمات مباشرة أو غير مباشرة وتتوقف معدلات النمو المطلوب المجال على مستويات الدخل المؤري ودرجة رفاهية المولوبة في المجتمعات الالل تعوا تكون اكثر من المجتمعات المتقدمة أو الاكثر نموا وذلك بهدف تخطية الحاجات الاساسية لمعيشة المؤرة والمتعلمة والمعدة والتعليم والخدمات والمتعلمة والمعدة من هذه والمتعلمة والمتعلمة المؤرة المتعلمة والمعدة من هذه المتعلمة المؤرة المتعلمة المؤرة المتعلمة والمتعلمة المؤرة المتعلمة المؤرة والتعلم والخدمات المتعلمة والمتعلمة المتعلمة المؤرة والتعلم المتابعة المتعلمة المتعلمة المتعلمة المتعلمة المتعلمة المتعلمة والمتعلمة المتعلمة المتعلمة والمتعلمة المتعلمة والمتعلمة المتعلمة المتعلمة والمتعلمة المتعلمة المتعلمة والتعلمة والتع

القطياع الخياص. والسلوك الاستغلالي :

ونتيجة لتزايد حجم هذه الانشطة فان حركة السوق تشهد دخول عناص حديدة من النتجين للسلع والخدمات ينتمي بعضهم ألى فنات بعيدة أو غريبة عن السوق وحركتها واحداثها ومتطلباتها . أن مخول عُقَيِية هَذِهِ الْعَنَاصِرِ إِلَى السَّوقِ مِنْ خَلَالُ عَمَلَيَّةَ الْاسْتَثْمَارُ لَيْسَ بَهِدف توقع السلع والخدمات للمواطئين جنبا الى جنب مع مؤسسات الدولة الاخرى ويالمُّكُلُّ وللستوى الذي يُلائم متطلبات الغرد العراقي ومستوى رفاهيته وبما يتفق مع حجم الجهود التي تبدلها الدولة في هذا الاتجاء بهدف تحقيق التنبية الإقتصادية والاجتماعية بل أن بحوّلهم في الغالب نفعي ودرحل بهدف تحقيق اعل ربح استغلال مفكن وبالأصر وقت ومن ثم مغادة مَدَّا القِطاعَ الانتلجي أو الخدمي أي قطاع آخر يتيح فرصة اسرع للربح مستغلين بذلك تنامى الطلب على السلع والخدمات نتيجة لزيادة بخول الشتهلكين وارتفاع مستوى الميشة ومستقلين ايضا كل وسائل الدعم القيمة للقطاع الخاص من الدولة وتوجيهات القيادة السياسية بدعا كل مًا من شبانه الإسهام والإسراع في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية . إن هذا السلوك الاستثماري الانتاجي والخدمي يقود بطبيعة الحال الى استغلال المستهلك من خلال تقديم سلع وخدمات رديثة وباسعار علية أستغلالية . أن وجود مثل هذا السلوك لايضر فقم بالسنهك بل يشمل علية للنتجي و بالثاني الاقتصاد القومي ككل من خلالًا منت المرابعة المنتجين و بالثاني الاقتصاد القومي ككل من خلالًا دفع قيمة لسلم منتجة محليا اومستوردة لاتساوي قيمتها الحقيقية اي تنمة الجهد ورأس الل للمنتمر فيها

العوامل الشجعة للسلوك الاستغلال

.

س

- أن هذا الملوي الشال للمنتجين أو المستمرين يوك ويرداد شوا في حكة توفر العارف إيلائمة التمثلة بتواجد بعض أو كل من العناصر

ــعدم موازنة العرض والطلب اي لن حجم الطلب يفوق حجم العروض من السلع والخدمات

التناع والحيمين . - عدم 135 المستهلك باستمرارية تداق السلع في المستقبل القريب أو البعيد . - 135 وعي المستهندي التاتج عن ضعف العلومات التسويقية المنظل . يللعلومات المتوفرة عن حجم ودوع ودرجة جودة واسعار المتاح من السلع

صَعِف أو عدم كفية لجهزة الرقابة الاقتصادية يكافة مؤسساتها المشرفة على عمليات الانتاج متمثلة بالجهزة المركزي للتقييس والسيطرة النوعية أو الاعلامية منها والمتعلقة يوسئل الاعلام الاقتصادية للربية والمسوعة والمروءة أو الامنية والمتعلقة بالامن الاقتصادي،

المستهلك واتخاذ القرار

الله الاسب النظرية لعملية الخفا القرار تقترض أن السلوك الاقتصادي القرد سواء على منتجا أو مستهلكا هو ضلوك رشيد في كفة الظروف و أن المنتهلك هذا يحتول بعقلمة المتفعة المتحققة المتهود المصروفة على السلم والحتيمات الآراز محيدات يقلية التحلد القرار تقولهان سلوك الفرد يمكن أن يكون رقيدا في حكة المعلومات عن البدائل المتاحة والظروف الذاتية وكان تقوم على المتاحة والظروف الذاتية وكان تقوم على التي تحدد من هذا السلوك الرئيسة أن تقود الى سلوك غير رشيد

حماية المستهلك

أن المستهلك اليوم بلس الحلجة الى توفير الحماية حيث تسود في السوق سلع مستوردة من منائيء مختلفة وعلامات تجارية متعددة لاتتوفر عنها أية معلومات تساعد المستهلك في اتخاذ قراره خاصة وان غالبيتها من منائيء عنوية عربية أو انها تمثل سوقا رخيصة يشك بجودتها بللقارئة مع يقية الاسواق في العالم مثل هوتكوك وتليوان وسنفافورة وكوريا أو غيرها من الاسواق الجديدة حيث لم ير المستهلك العراقي من هذه السلع في الوقت تلاني كانت فيه عملية الاستيراد للسلع حصرا بمؤسسات الدولة حيث تطمح الدولة دائما بتوفير السلع الجيدة ذات المنائيء الموثوق بها وعلى عكس غالبية الاستيراد والذين عصرا بعملية الاستيراد والذين عكس غالبية الاستيراد والذين اليهم منوى تحقيق الربح المربع والوفير دون ادنى احترام الكاتة المربع والوفير دون ادنى احترام الكاتة المراقي وقيعته ورغياته

فَذَا بِالْأَصْالَةُ أَلَى أَنْ نَسِبَةً غَيْرُ ظَيلَةً مَمَا يَنْهُنِّ عَلَى شَرَاءَ يَحِضُ لِلُوادِ
الْقَدَاثَيَّةِ وَيِقَدَّاتِ الزَّرَاعِيةَ يَدْهَبُ أَلَى سَلَةً لِلْهِمَلَاتُ نَتَيْجَةً تَلَفُ هَذَهُ الْسَلَمُ
وَعَلَى سَبِيلُ لِلْلَّكُ هَنَا الْبِيضَ لَلْطُرُوحِ فِي الأسواقِ خَلال فَصل الصيف حيث تَرتَّفُع نَسَبَةُ الْبَلْفُ فَتَيْجَةً بِقَلْتُهُ مَعْرُوضًا لَفَتْرَةً طُولِلَةَ امام الْحَلاثُ وتَحْت الشّعة الشّعس الْلِلْقُرَّةُ ويدون توفير اننى مستَّلُومات طُووف الخَزْنُ لُحمليته مِن النّلَفُ ويدون توفير اننى معلومات للمستهلك عن موعد التلجة .

القطاع الخاص والبناء الاشتراكي

ان تنامى دور القطاع الخاص في عملية التنمية لقطرنا المناضل والنسجمة مع النهج الاشتراكي الخاص بتجرية الحزب الثورية والنابعة من تشجيع هذا القطاع للمشاركة بعملية البناء وتوفير الظروف المناسبة له مع ضمان تحقيق عدم الاستغلال نتيجة ممارسة هذا النشاط بحيث يسير ضمن نهج او خط الدولة ، أن تنامي هذا الدور يتطلب توفير الحماية المستهلك للحد من اية بادرة بهذا الاتجاه والتي اكدها السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله خلال لقائه مع العاملين في القطاع الصناعي (اما كيف نجعل النشاط الخاص لايستغل العراقي بالشكل الذي يضطهده فهذا يعكن أن تحله وفق توانين تحقق هذا الغرض من دون أن تمنع الازدهار يمكن أن تحله وفق توانين تحقق هذا الغرض من دون أن تمنع الازدهار ومع عموم المجتمع تعلور القطاع الخاص وفق مداق متبول والتعلون معكم موازنة على المستوى الاجتماعي والنفي والاقتصادي . وأن ينبوع فكر موازنة على المستوى الاجتماعي والنفي والاقتصادي . وأن ينبوع فكر القضليا تعقيدا في المجتمع سواء عن طريق القوانين أو التدابير الاخرى).

الدعاية والانحياز للنوعية الجيدة

وقد حند السيد الرئيس في الحديث ذاته لحدى الوسائل التي يمكن اتباعها فَي منع الاستغلال وُنلُك بِأَستَخدام وسائل الاعلام التلحة للأعلان عن نتائج الفحص للسلع وللواد المنتجة محليا من قبل الجهاز الركزي للتقييس والسيطرة النوعية وذلك لتشجيع الانتاج الجيد وتشخيص الانتاج الردىء ولكن الا يمكن أن ننشر وننيع ماسجله التقييس والسيطرة النوعية خلال سنة عن هذا أو ذاك من المعامل أو هذا أو ذاك من المنتجات وَتَقُولُ أَنْ فَلَانًا الفَلَاني أو العشرة الذينُ سننكر أسماءهم لم تصجل عليهم مَخْلَفَةً عَلَى الاطلاق فِي نَتَلْجِهِم خَلال سَنَّةً ، ويؤكد السيد الرئيس اهميَّةُ بُلك بقوله (يبدو لي أن هذا ممكن وانه مفيد لتشجيع الجيدين ، وأن الدعامة للا هو افضل حقة مشروعة وتقول أيضا نطن لكم مليل : فلان ألقلانى صلحب المعمل القلائى ومن سيأتي تكرهم سجلت عليهم عشر مخْلَفَات فَمَا فُوق تَجِاوِرَا لتَعليمات التَّقييس والسيطرة النوعية هَلْ في هذا ضرر للمجتمع ؟ الجواب ليس فيه ضرر للمجتمع وانما فيه فائدة بيتة . واننا في هذا نشطنا الرقابة الشعبية ومكناها من خلال طرح الحقائق لتعطى حكمها في ما تتعامل معه أو ترفضه بوعي كاف . نحن في مثل هذه التدابير انما نذكر الحقائق كما هي وفي نفس الوقت نقده نوعا من الدعاية للتوعية الجيدة . وإن الانحياز للنوعية الجيدة هو عمل جيد وهو من واجب الدولة والمجتمع).

مؤسسة او جمعية لحماية المستهلك

وانسجاما مع هذا الرأي المدع والخلاق للسيد الرئيس في تشجيع المنتجين الجيبين وتهذيب السلوك الاستغلالي للسيئين منهم وتوفير الحملية للمستهلك فاننا نرى ان يتسع هذا النشاط ليشمل ايضا السلع المستوردة ويذهب الى مدى ابعد من حدود الاعلان عن المطابقة لشروط المتيس والمسيطرة النوعية إو عدمها ليشمل مقارنة لكفاءة اداء هذه

أن تنامي دور القطاع الخاص في عملية التنمية

لقطرنا المناضل .. يتطلب توفير الحماية للمستهلك

للحد من اية بادرة للاستغلال .

الصحية اللازمة المعامل تعبئة وتجهيف الاسماك حيث تسبب في غلق الكثير من معامل تعبئة الاسماك في ذلك البلد والبلدان المجاورة له بسبب عزوف المواطنين عن الاستهلاك مما ادى الى تظاهر الاعداد الكبيرة من عمال هذه المصانع واصحابها احتجاجا على عزوف المواطنين عن الاستهلاك مطلبين المستهلاك مطلبين المستهلاك مطلبين المستهلات بالمحدام المستهلات بالمحدام المحدية السليمة في هذه المعامل وقد استمرت هذه الحالة فترة من الزمن الى ان قام نفس المرتامج التلفزيوني في الحلقات اللاحقة بعرض من الزمن الى ان قام نفس المرتامج التلفزيوني في الحلقات اللاحقة بعرض الإجراءات الصحية المجددة في هذه المعامل ودعا فيها المواطنين الى الرجوع عن قرارهم ، هذا بالاضافة الى دور النشرات والمجلات الشهرية الرجوع عن قرارهم ، هذا بالاضافة الى دور النشرات والمجلات الشهرية والتقارير السنوية لجمعيات حماية المستهلاك والتي تقوم بعرض نتائج والتقارير المستهلكين من خلال اللقاء المباشر مع الفنيين المختصين بهذه المجموعة وحسب نوع الاجهزة المطلوب تقديم المشورة العلمية والاقتصادية عنها .

والمستعدد المنافقة من الفكرة طريقها الى التطبيق وهي تحتاج بالتاكيد قبل ذلك ألى الاغناء من خلال أراء وتصورات كل المخلصين الاختصاصيين والدوائر ذات المعلاقة من أجل تهنيبها أو تعديلها بهدف حملية المستهلة أمن أي سلوك استغلالي وبنفس الوقت المساعدة على تعزيز الدور الإيجلبي المقاطع الخلص في عملية البناء الاشتراكي بهدف بناء مجتمع تسوده الرقاهية والعدل يقيدة فارس الامة القائد المنصور صدام حسين حفظه الله والذي عبر عن فكرة نشر نتائج الاختبارات بتساؤل الى العاملين في القطاع والذي عبر عن فكرة نشر نتائج الاختبارات بتساؤل الى العاملين في القطاع أن المشاكل الموجودة بينه وبين اخوانه في القطاع الصناعي الخاص ان المشاكل الموجودة بينه وبين اخوانه في القطاع الصناعي الخاص النقون عليه ؟ ولماذا أذا لانعتد مثل هذا الاسلوب ونحن قلورن عليه ؟ ولماذا لم يقترحه أي من العاملين في الدولة أو القطاع المناعي القطاع

د. ایث سلمان الربیعس

السلع من خلال اختبارات فنية لها دحت مختلف الظروف وذلك لكون الكلير من السلع مطابقة للمواصفات ولكنها تختلف في مابينها من حيث الجودة وكفاءة الاداء وعمر الاستخدام وغيرها من المؤشرات ويتطلب العمل بهذا الاتجاه تأسيس هيكل تنظيمي بشكل جمعية او لجنة او مؤسسة متخصصة لحملية المستهلك وعلى غرار ماموجود في الكثير من دول العالم تتحدد مهامها بمايلي ...

١ - توعية المستهلكين بطبيعة السلع المتاحة في الاسواق ويكافة انواعها الغذائية والطبية والملابس والمنسوجات وموأد التجميل ولعب الاطفال واجهزة التسلية والحهزة الكهربائية كالراديو والمسجل والتلفزيون والمبيع والتبعيد والمبيعة والجهزة الكهربائية كالراديو والمسجل والتلفزيون من السلع وذلك من خلال عمل المقربة الفنية لتقويم كفاءة الاداء لجموعة العلامات أو الاسماء التجارية للسلعة الواحدة وذلك بهدف توجيه المستهلك الى السلع والمنتجات الاكثر جودة والتقليل من استهلك السلم الرديئة والعمل بكل مائن شائه تحقيق المنفعة للمستهلك وترشيد الاستهلاك في نفس الوقت المحن شائه تحقيق المنفعة للمستهلك وترشيد الاستهلاك في نفس الوقت الاسواق المؤده السلم في المناطق أو الاسواق المختلفة داخل القطر.

هوية هذا الهيكل التنظيمي

 آو تكون تعاونية بشكل جمعية خدمية تقدم خدماتها الى كافة المستهلكين .
 ٣ - او ان تؤسس بشكل لحنة شده تعاونية وتدعم من قبل الدولة من خلال .

٣ - أو أن تؤسس بشكل لجنة شبه تعاونية وتدعم من قبل الدولة من خلال الجهاز المركزي للتعبيس والسيطرة النوعية ومشاركة الجمعيات والاتحادات العلمية والمهنية أو النقابية ذات العلاقة حيث تتولى هذه الجهات ترشيح بعض اعضائها الكاوثين ممن لهم الرغبة بالعمل بهذا الحال.

مستلزمات العمل

لغرض تأسيس جمعية أو مؤسسة بهذا الاتجاء فانها تحتاج ألى مقر اداري وورشة أو مختبرات لاجراء اختباراتها ويمكنها تحقيق هذا الغرض بلحدى الوسائل التقية - المحرف أله المحتبرات ومكن لها مقر ومركز فني تتوفر فيه كافة مسئلزمات العمل من مختبرات ومكان واجهزة اختبار . لا أن يكون لها مقر اداري أو أعلامي فقط وتقوم باستخدام المختبرات لا حال أن يكون لها مقر اداري أو أعلامي فقط وتقوم باستخدام المختبرات والمحطلات والاجهزة اللازمة للاختبارات التابعة لمؤسسات الدولة (السيطرة النوعية ومراكز البحوث وبقية المؤسسات) وهذا الاسلوب هو الاورف حقا ونك ترشيدا للنافقات الادارية والاستثمارية خاصا في مرحلة الإوفر حقا ونك ترشيدا للنافقات الادارية والاستثمارية خاصا في مرحلة

وسائل الاعلام المستخدمة

امكانية المقارنة بين السلع المحلية والمستوردة

أن أنجاز الاختبارات الفنية لقياس كفاءة الاداء للسلع سيقود بطبيعة الحل الى احتمال شعول سلعة عراقية الصنع باختبار المقارنة مع سلعة اجتبية كان يكون اختبار كفاءة مجموعة اجهزة التلفزيون المتوفرة في السوق أو أي جهاز اخر مصنع محلياً ، وهذا قد يثير تساؤلا مشروعاً

كيف يمكن مقارنة السلع المحلية بالسلع المستوردة ؟ وامام هذا التساؤل يلوح في الافق تياران أو انجاهان الاول سلبي أو رافض لعمل هذه المقارنة لانها غير عادلة لقلة الخبرة المكتسبة للصناعة العراقية مقارنة بالاجنبية وبالتالي علينا أن نعزل الاختيارات بمجموعتين الاولى تشمل السلع الاجنبية والثانية تشمل فقط العراقية وذلك لحملية الانتاج الوطني من المنافسة غير العدلة والتيار الثاني معلكس لهذا الاتجاه حيث يؤيد فكرة أنجاز المقارنة المشتركة وذلك لكشف جوانب النقص أو الضعف في الصناعة المحلية بهدف بنل المزيد من الجهود لرفع كفاءة أداء السلع العراقية وبما يوازي نظيراتها الاجنبية وانصار هذا الراي يرفضون مبدأ العراقية من المنافسة الاجنبية وأنه لم يعد بالامكان قبول حجة توفير الحملية من المنافسة الاجنبية وأنه لم يعد بالامكان قبول حجة ضوورة أعطاء الوقت الكان للصناعة المحلبة لاكتسف الخدة.

ضُرورة أعطاء الوقت الكافي للصناعة المحلية الاكتساب الخبرة. أن هنين التيارين كل له أنصاره ويمكن أن يعالج في المستقبل بالشكل الذي يضعن حملية المستهلك من الاستغلال ورفض السلع الربيئة المحلية منها والمستوردة وضعان تطور الانتاج مع الاخذ بنظر الاعتبار امكانية عدم اقعام بعض السلع العراقية حديثة الصنع في ظروف مناصبة غير علالة.

تجربة الدول الاخرى

تنتشر تجرية مايسمى بلجان او هينات او جمعيات حماية المستهلك في الكثير من دول العالم وهي تلعب دورا مهما في زيادة وعي المستهلكين بهدف ترشيد الاستهلاك ومعظمة المنفعة وبنفس الوقت تقليل فرص الاستفلال الذي يمكن ان يمارس من قبل الافراد او الشركات المنتجة للسلع ولنا هنا ان نذكر على سبيل بلثال دور احد البرامج التلفزيونية الاقتصادية في احدى الدول والذي قدم عرضا عن انتاج الاسمك وكشف النقص في الإجراءات

اعمار الفاو .. والمضامين التربوية

مأك منصور

لان العراقيين هم الذين صنعوا النصر الحضم والمؤزر للوطن بسواعدهم القوية وبعقولهم النيرة وبصبرهم وجهدهم العظيم طوال ثماني سنوات من القتال البطولي والملحمي .. وهم الذين فرضوا السلام وصنعوا فرصته بالتدارهم وقوة الحق .. فلنهم تصرفوا مع مرحلة السلام منذ بدايتها بطريقة متوازنة عبرت عن الثقة العالية بالنفس ودون ان تبعدهم نشوة النصر ومظاهرها الاحتفالية عن التفاعل الصميمي وبسياقات صحيحة مع جوهر النصر ومعطيات واهداف

وشعبنا الذي احتفل بكنص والسلام بطريقته الخاصة والمتعيزة وعبر فيها عن الفرح والسعادة التي غمرته ، اكد باللموس انه شعب عظيم واصيل .. شعب يتعامل بدقة مع الحياة وبعقل متفتح وقدرة عالية على التوازن ورباطة الجاش .

فشعب العراق الذي قاتل ثنائني سنوات متواصلة ولم ببخل يوما في عطائه .. وقدم مُعركة قانسية صدام المجيدة كل ما تستلزمه من تضحيات ومن جهد مثابر وخلاق ومبدع .. استطاع بعد تحقيق النصر أن يتجاوز احزائه وما تركته الحرب الطويلة من أثار ومضاعفات بسرعة غير عادية .. واصبح ينظر للحياة بتفاؤل وامل كبيرين .

فقعراقيون الاملجد وهم يتفاعلون مع مرحلة النصر والسلام . يشعرون عن سواعدهم القوية التي صنعت هذه الماثرة الخقدة ويتهياون لمعركة جديدة .. هي معركة السلام وللبناء ليجعلوا من النصر الذي انتزعوه من عيون الاعداء القوة الروحية للضافة التي تستنهض ما في داخلهم من طاقات وقدرات لاحدود لها وتؤجج فيهم روح النخوة للبية نداء القائد الرمز صدام حسين بمواصلة الطريق لبناء صرح العراق الجديد بذات العنفوان والاقتدار والروحية الغدائية التي قاتل فيها الشعب وحقق

وكان التوجه لتنفيذ الخطة المركزية لاعمار مدينة الغاو المحررة قاعدة الانطلاق الاولى وخط الشروع الذي يقف فيه ابناء العراق وهم في اعلى درجات التحفز والاستعداد للمباشرة في صنع ملاحم البناء وصياغة النمط الخاص وللتفرد لاستئمار الوقت والموارد والطاقات الى اقصى الحدود لتحويل العراق الى ورشة كبيرة ترخر بالعمل الخلاق وتنطلق عبرها ارادة الابداع والتقوق والاقتدار في جميع المجالات والانشطة وبذات المواصفات والكيفية التي تميزوا بها خلال مرحلة الحرب الوطنية ضد العدوان الدائد. الغاضو .

وكما ادار القائد صدام حسين دفة المعركة الوطنية وصنع للوطن والشعب والامة ملحمة الانتصار العظيم ، فانه اليوم يواصل تحمل مسؤوليته التاريخية ويرسم بعبقريته القيلاية الفئة الخطط والاعداف ويحدد الاولويات بدقة وبنظرة ستراتيجية عميقة وشمولية مفعمة بالامل وبقتلة الاكيدة بقدرة العراقيين على الانتصار في معركة السلام والبناء .. ليفتح القائد للعراق الطريق الرحب لامتلاك عوامل القوة المتجددة واحراز الانتصارات الكبرى في ميادين العمل .

فمع النداء الاول الذي اعلنه القائد المنصور للمباشرة باعادة اعمار مدينة الفاو تناخت النفوس واهتزت المشاعر الوطنية والقومية وجاء ابناء العراق والامة كما هو شانهم دائما .. وتحول هذا الهدف الى حركة شعبية واسعة ونشيطة ، حيث دخلت مدينة الفاو المحررة بكل ما تحمله من رموز التضحية والفداء الى كل بيت عراقي والى قلب كل مواطن عربي شريف وغيور .. وكل عائلة عراقية تتسابق لكي تضمن لها حصة في هذه الملحمة وتتحمل قسطا من المسؤولية والولجب الوطني .

ان عملية اعمار الفاو ، هذه المدينة التي ترمز بقوة الى صمود العراقيين وتضحياتهم غير المحدودة وارادتهم التي لاتلين في مقاومة ودحر الغزاة والمحتلين وبالكيفية التي ارادها القائد صدام حسين ، تعد بحق تجربة نمونجية في مضامينها التربوية والنضية والعملية .

فاعمار الفاو بالجهد الجماعي ، وباسهام كل الشعب بقدر ما هو تخليد لهذه المدينة الباسلة ، هو في نفس الوقت تخليد لبطولة جميع العراقيين وماثرهم وشجاعتهم التي سطروها خلال الحرب الوطنية الدفاعية .. وايضا هو تخليد لكل المدن العراقية التي صمدت بوجه العدوان الغادر وعانت الكثير من احقاد وهمجية الغزاة .

وعما دافع ابناء العراق الاملجد عن ارض ومدينة الغاو وقدموا الدماء ولتضحيات الكبيرة وحرروها بارادتهم وبقتائهم البطولي الشريف ، فان اعلاة بناء واعمار هذه المدينة لابد وان يكون عملا وطنيا ونضائيا متميزا يسهم فيه كل الشعب وتكون هذه الاسهامة المتواضعة بداية الانطلاق والنهوض لبناء العراق الجديد بصيغ ملحمية تليق بشعب عظيم وعريق مثل شعب العراق .

وزير الثقافة والإعلام يزيح ألستار عن

جدارية للقائد ويزور معرضا فئيا

اراح السيد لتليف عَصْيف حَاسَم ورير الثقافة والإعلام إمس الستار عن

حِدارية تمثل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل دار

فنانون تشكيليون عرب واجانب يضعون

اكليلا من الزهور على نصب الشهيد

وزير التقانة والإعلام مساء امس

- العظلي الثاني الفن النشكل

العرش الشامل الهرجيان بغداد

واطلع السيد الوزير على الاعمال

الفنية ألتى ضعها المعرض والبالغ

عديما ٧٦٠ عملا تتوزع بين الرسم

والنحت والخزف لفتأتين غراقيين

وعرب واجلنب يشاركون في المعرض

ويتنافسون لنيل حائزة صدام الثانية

الشؤون الثقافة العامة

وارتكزت الجدارية على تكرين

هندسي يعثل الصرح البليلي ويتضمن

دكة الحكم والعبل عند العراقص

القدماء والخبر والبركة والعطاء

اضافة الى تجمة تمانية ترمز لالهة

الحب والحمال عقبتار وظنق دائري

يرمز لمبيئة بغداد المدورة التي بناها

الخليفة العباسي ابو جعفر المتصور

وزار السيد لطيف تصيف جاسم

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير السرى لانكى في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد فالاتامبي ناقلوا تتارجا سفير سري لانكا لمُناسبة انتهاء مهام عمله في بغداد . وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتوسيعها بين البلدين الصنيةين .

على مراكز التبرع للاسهام باعمار الفاو

يواصل ابناء شعبنا توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية والرسمية لنيل شرف الاسهام في الحملة الوطنية

والترعات العينية يعكس أصالة

العراقيين وحبهم لوطنهم وقائدهم

العظيم السيد الرئيس صدام

دمرها الخمينيون الصهايتة يعد

شرفا وطنيا لكل مواطن عراقي

ووصف المواطن محمد سليم احمد

أعادة اعمار مدينة الفاو بأنها حدث

تاريخي يتناسب والمكانة التى تحتلها

هذه المنينة الباسلة في نقوس

وفي محافظة اربيل قال المواطن

خورشيد اسعد شيئته ان المشاركة في

اعلاة بناء الفاو العزيزة دين بذمة كل

وعبر المواطن محمد على سعيد عن

فخره للاصهام في اعلاة بناء مدينة

العز والكرامة الفاو الغالبة التي

دنس الممينيون الغزاة تراها

حفلات لتكريم الاطفال

اللاتحاد العام لنساء العراق والشعب

الاتحادية التابعة له حفلات تكريم

للاطفال الثين ولدوا بعد الثالث عشر

من شهر تشرين الاول عام ١٩٨٧ .

وقد تم خلال الاحتفالات التي

حضرتها رئيسة وعضوات الهيثة

الادارية للغرع القاء الكلمات

والإغلني التي تغنت بحب القائد

المنصور صدام حسين صائع النصر

والفرق والسادة رجال الدين الافاضل

وجماهير غفيرة من المواطنين ، تلاوة

اي من الذكر الحكيم ، وقراءة سورة

القاتحة على ارواح شهدائنا الابرار

والقاء كلمات قبادة شعبة الكاتلمية

للحزب ووزارة الاوقاف والشؤون

الدينية والسادة رجال الدين

ثم تقدمت كوكبة من الطلائع وهي

وفي ختام الاحتفال رفع المحتفلون

برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد

المنصور صدام حسين بهذه المناسبة

الميمونة ، التي تحل هذا العام

والعراق وألامة العربية يرفلان بحلل

النصر والسلام تحت راية صانع

السلام والنصر الرئيس القائد صدام

وأقامت شعبة المناصل في فرع

الوحدة للحزب احتفالا جماهيريا

سيحا لمناسبة عيد المولد النبوي

الشريف حيث قدمت فيه الكلمات

والقصائد التي بأركت هذا اليوم

الخالد وانتصارات قواتنا الباسلة ق

وحضر الحفل عبد من الرفاق

اعضاء شعبة المناضل وحشد غفير

من الجماهير العربية والسورية

واللبنانية وعوائلهم التي حملت

الشموع والحناء ايتهلجا بألناسية

وانطّلقت في شوارع مدينة الحلة

مسيرة للشموع نظمها الاتحاد

الوطنى لطلبة وشباب العراق فرع

عفل بمناسبة احتفالات القطر بنكرى

وتقدمت السيرة كوكبة من حملة

صور الرئيس القائد المناضل صدام

حسين والشعارات التى تمجد هذه

النكرى الباركة وتحيى مسود ابناء

احتفالات قطرنا المناضل باعياد

المولد النبوى الشريف ...

معركة قلاسية صدام المجيدة .

تترنم بتراثيل المولد .

حسين حفظه الله

اقام فرع ابو جعفر المنصور

العراقيين والعرب جميعا .

الفي المحافظة الاولى نينوى قال المتيرع رافع سحاب الكبيسي ان تواقد المواطنين على مقرات جمع التبرعات وحماستهم واندفاعهم الوطنية للعراقيين النشامي وحبهم لوطنهم وقائدهم السيد الرئيس

وعبر المواطن احمد الحاج يونس عن اعتزازه بالإسهام في الحملة الوطنية والقومية لإعادة اعمار مدينة

وقال المواطن هيثم شريف البياغ

وعبر المواطن لقمان محمد عبداش عن سروره للمشاركة في اعلاة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي تحررت بسواعد العراقيين وأقتدارهم

وقال المواطن عبدالهادي العانى ان الاسهام في اعدة مدينة العز واشتر المواطن فالح مسال انته

وفي محافظة النجف يتصاعد كل

قيادة فرع النجف للحزب رئيس لجنة التبعات مللحافظة أن الإنبقاع والحماسة الكبيرين لابنآء المحافظة النبن جانوا بالنال والذهب

جماهير شعبنا تواصل توافدها

لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة

للتيرع بلئال من اجل اعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة يجسد الروح

ان تحرير مدينة الفاو واعمارها مفضرة عظيمة لكل العراقيين

والكرامة والشَّموخ .. الفاو هـو واجب على كل مواطن . الصفار الى أن أعادة أعمار مدينة الفاو هي تاكيد على ارادة الامة الحربية وقدرتها على البناء والنهوض

موم توافد المواطنين على المقرات الحزيية والمنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب في الاقضياة

واكد الرفيق حمزة كرم امين سر

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد الشاذل الظبيي الامين العام لجامعة الدول العربية .

وقدم السيد وزير الخارجية للسيد الشاذلي القليبي شرحا عن اخر التطورات الخاصة بالمفاوضات حول

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد وانغ الصينية مع البلدان الاجنبية والوفد

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون والصداقة بين

وزير التخطيط يلتقى

التقى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط امس بوفد مؤسسة التامين البلجيكية الذي يزور القطر

وجرى خلال اللقاء بحث التعاون

السيدان طارق عزيز والشاذلي القليبي يبحثان التطورات الخطيرة في لبنان



وجحرى خصلال اللقاء بحث التطورات الخطيرة في لبنان وما يقع على الجامعة العربية من مسؤوليات تاريخية في هذه المرحلة الدقيقة من اجل الحفاظ على وحدة لبنان وسيكته اضافة الى استعراض

والدائم في المنطقة. وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية

الاشادة بتطورنا الزراعي

ايران وموقف العراق من القضاياً

واكد المبيد الشاذق القليبي دعم

الامة العربية لمواقف العراق في

الماوضات ولمطلبه التي تستند الى

الحق والمنطق وحرص الاقطارا

العربية على تحقيق السلام الشامل

وزير الزراعة والري امس مع الدكتور حسن فهمى جمعة مدير علم المنظمة العربية للتنمية الزراعية . _ وتم خلال الاجتماع استعراض التطور الذي حققه العراق في ظل

وبالدعم الذي يقعمه للمنظمة .

وزير العدل بلتقى بالوفد البولوني

المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض

وكان الوفد البولوني قد وصل الى

التقى السيد اكرم عبدالقادر على

وحضر أثقابلة السفير البلجيكي ف



وأضاف الرفيق امين أسر قيادة الاوضاع العربية الراهنة . الفرع ان اندفاع المواطنين للاسهام بهذه الحملة وبهذه الاعداد الكبيرة هو تعيير عن حقلة الاستعداد الدائم لابناء الرافدين للتضحية والفداء ولبناء الوطن والامة .

واكد المواطن عبدالكريم حديد ان تحقيق السلام الشامل والدائم مع التبرع لإعادة اعمار مدينة الفاو التي

بحث علاقات التعاون والصداقة مع الصين

فولين مستثنار جمعية الصداقة المرافق كه .

البلدين وسبل تطويرها بما يخدم المطلح الشتركة وحضر اللقاء السغير الصيئى في

بوفد مؤسسة التامين البلجيكية

الاقتصادي وسبل تطويره بين

اجتمع السيد كريم حصن رضا

ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز في المجال الزراعي والارواثي واشاد الدكتور حسن فهمى حمعة بقتطور الزراعي الذي يشهده العراق

وزير العدل امس بالمبيد كتور برول وكيل وزارة العدل البولوني والوفد

علاقات التعاون الثنائي في المجالات القانونية والقضائية وسيل

بغداد ليلة افس في زيارة للعراق تستغرق خمسة ايآم يوقع خلالها اتفاقية تعاون في المجالات العدلية .

استمرار الاحتفالات بذكري المولد النبوي الشريف

مندوي مراسلو دالسوده، و (واع)

فقد اقامت جمعية الشباب المسلمين احتفالا أستهل بايات من النكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا كما القبت كلمات وقصائد وقدمت ابتهالات بينية حيت المناسبة

الرئيس القائد صدام حسين ثم كوكية حملة أعلام العراق والثورة العربية ومجاميع من حملة الشموع والاس . واستقبل المسرة امام مقر قيادة فرقة النعمان للصرب الميد عبدالرحيم عيدالمحميد محافظ بيالي والرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع بيالى للحزب ورؤساء الاتحادات والمنظمات الجماهيرية في المحافظة وتخللت الحقل كلمات واناشيد وابتهالات دينية تغثت بموك الرسول العظيم (ص) واهازيج واغان شعبية حيت المشاسبة المباركة والنصر العظيم النذي تحقق بصمود

مغدها القى اللواء وكيل مدير الشرطة العام كلعة جاء فيها (ان احتفالنا بهذه المناسبة الشريفة هو استثكار وأستحضار للقيم التي جاء يها النبي محمد (ص) فقد كان صلى ألله عليه وسلم مناكما نحن منه كان امة عربية انسانية بكل قيمها واصلتها وتاريخها استحضرتها السماء بارائتها الجبارة ف شخصه

·العراق الميامين في النفاع عن القيم والمديء الإسلامية .. الكريم وكنا كذلك) . وَأَقَامَتَ قِيادةً شُعِنةً الكاظمية محمد (ص) التي جاءت متزامتة مع للحرِّب ، احتفالا جماهيريا في الصحن

تتواصل في بغداد والمحافظات الاحتفالات بعيد المواد النبوى تضمن الاحتفال الذي حضره

> وأقيم احتفال مركزي في مدينة بعقوبة استهل بمسيرة شموع كبرى راجلة للطلائع نظمها فرع دياتي للاتحاد الوطنى لطلبة وشبياب العراق تقدمتها صورة كبيرة للسيد

العراقيين الاباة تحت راية الفارس المقدام صدام حسين .

واقامت مديرية الشرطة العامة حفلا بهذه المتأسبة العزيزة استهل بالوقوف إجلالا واكبارا على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قاسية صدام المجيدة بعدها تليت أيات من الذكر الحكيم ثم القبت كلمة العلاقات العآمة والتوجيه السياس التي اكدت على الدور التاريخي والأنساني للرسالة المحدية التي شع تورها على مشارق الارضُ ومغاربها ودور العرب في تحمل مسؤولية نشرها .

كما اقام الاتحاد العلم لنساء العراق فرع بابل احتفالات بينية في مقرأت الشعب الاتحليلة تخللها القأم الكلمات والخطب وألقصائه التي استعرضت السيرة النبوية الشريفة وحيت ذكرى مولد سيد الكاثنات

الرفيق امين سر قيادة قرع خالد للحرّب والرفاق امناء سر الشعب

واقام فرع اتحاد نساء المعافظة الكلمات التي اشارت الى تزامن

العلم مع النصر المبين .

واقيم في مدينة الكوت حفل ديني والقيت في الحفل كلمة حرب البعث العربي الاستراكي التي

وافتتع السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وبحضور الرفاق امين سر واعضَّاء قيادة قرع ذي قار طلحرب .. شبكة من الشوارع المبلطة في مركز المحافظة .

حفلا بينيا للجماهير النسوية القيت خلاله الكلمات والقصائد التي تغنت بسيرة الرسول (ص) ، والانتصارات التي تحققت بقيادة حفيد الرسول الكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين .. واقامت قيادة شعنة الناصرية للحزب اجتفالا جماهيريا بالناسبة القيت خلاله الكلمات والقصائد التي حيت هذه الذكرى المباركة .. وحضَّر الحفل الرفاق امين س واعضاء قيادة الشعبة .. كما اقامت قيادة شعبة الاهوار حفلا مماثلا حضره الرفاق أمين سر واعضاء قبادة الشعبة والقيت خلاله

وق الجامعة المتنصرية اقيمت احتفالات عبدة تضبنت كلمات بالناسبة وقصلاد حيت نكرى مولد ألرسول الكريم واوضحت سيرته

الاحتفال بذكرى المولد الشريف هذا

وقد رفعت معلم الزينة في مختلف اقسام الجامعة كما وزعت الحلوى ابتهاجا بالذكرى العظيمة .

وق محافظة السليمانية رفعت معلم الزينة والشعارات الني تعجد المعانى السامية لفخر الخاثنات الرسول الإعظم محمد (ص) . واقلم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة احتفالا بدأ بتلاوة من أيات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح

الإكرم منا جعيعا . وقيمت في الاحتفال الذي حضره السند حعفر عبدالكريم ألبررنجي محافظ السليمانية والرفيق امن سر قيادة فرع الحزب بالمافظة توأشيخ وابتهالات بينية ومدائح نبوية احتفاء بهذه الذكري العطرة .

احتفاء بالولد النبوي الشريف .. بدا بتلاوة معطرة من القران الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة فلاسية صدام الإبراز .

أشارت الى أن مولد النبي العزيبي محمد (ص) جاء هذا العام متزامنا مع افراح العراقيين الاملجد بالنصر البين الذي سطروه بقيادة السيد الربِّيس القائد صدام حسين على العدو الابرانى الحاقد بعدها القيت كلمات وقصائد عظمت صلحب الذكرى المباركة الذي

جاء مولده رحمة للناس وتخللت الحفل الذى حضره السيد كاقلم نعمة سلمان محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة والسادة العلماء ورجال البين الافاضل فعاليات عبرت عن الابتهاج بهذه النكرى الخالدة . كما نظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة

لهذه المناسبة مصيرة شموع للطلائع والطلبة تجمعت في سلحة الاحتفالات حيث كان في استقبقها السعد المحافظ والرفلق امين سر واعضاء قيادة فرع واقيم في جامع العمارة الكبير في محافظة ميسان حفل دينى احتفاء

بنكرى المولد النبوي السريف . والقى الرفيق امين سر قيادة فرع مسان للحرف كلمة في الحقل اك فيها أنْ ابناء العراق الدّين يستلهمون من احدادهم العظلم الثبات على الحق والمبادىء سيبقون اوفياء لذكرى اولتك القادة الإفذاذ كما القيت في الحفل الذي حضره

السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان والرقاق أعضاً، قيلاةً فرع الجربُ في المحافظة كلمات وقصائد حيث نكرى مولد الرسول العظيم محمد (ص) واقامت لجنة الاحتفالات في قيادة ارع ميسان للحزب احتفالا جماهيريا للمناسبة تخللته الفعائدات الغنية والموشحات الدينية والقآء القصائد والكلمات التى مجددت هذه الذكرى وفي مجافظة القاسسة اقيم لهذه

المناسبة الجليلة احتفال ديني القيت

الكريم محمد بن عبدالله (ص) وأثرها

في حياة العرب والمعلمين

الدين الأفاضل.

فيه كلمة حرب البعث العربي الأشتراكي استعرضت العاثى والدلالات السامية لمولد الرسول

حملة شهادتي النكاوراه واللجستير وزيلته بنسب عبيرة فقد شهدت كمأ القيت كلمات وقصائد حيت مراكزه البحثية تطورا كبيرا الدور البطول للرسول (ص) ف نشر سأتجأهات العلم والتكنولوجيا الرسالة المعتبية السمحة وفي تحقيق الحبيثة كما تم افتتاح مراكز جبيدة العدالة والسلام في العلم .. وحضر كمركز بحوث الطاقة القسسة ومركز الحفل السيد كاظم بطين ظاهر محافظ البحوث الالكترونية والحاميسات القادسية والرفاق أمن سر واعضاء ومركز بحوث الهندسة الوراثية قيادة فرع القانسية للحزب ورجال والتانية الحيائية ومركز البحوث الناسية كما يضم للجلس حاليا

اجهزة الشرطة تمكنت من كشف جريمة محاولة سرقة مصرف الرافدين فرع سبع قصور بوقت قياسي كشف وكيل مدير الشرطة العام ان اجهزة الشرطة تمكنت من الكشف عن جريمة محاولة سرقة مصرف الرافدين فرع سبع قصور ببغداد مساء السادس من الشهر الحالي والقاء القبض على المجرمين بوقت قياسي لم يتجاوز الست عشرة ساعة

الرفيق على حسن المجيد يحضى افتتاح

مؤتمر الدفاع المدنى للمنطقة الشمالية

عقد في مدينة كركوك بمحافظة التاميم امس المؤتمر الاول لمبيريات

ونَاقَسُ الْوُتَمْرِ الذي افتتحه الرفيق على حسن المجيد عَضو القيادة

القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحرب البعث العربي الاشعراكي ورقة عمل تضمنت البرامج المنفذة لمديريات الدفاع المنني في المنطقة واقرار

التوصيات والخطط التي اعنتها المديرية العامة لللفاع المنني في الجوانب

في مؤتمر صحفى لوكيل مدير الشرطة العام

هذه الجريمة اضافة الى مؤيد مراد واشار في مؤتمر صحفى عقده في عباس هم هاشم محمد مراد وجعفر بيوان وزارة الداخلية الى أن اجهزة محمد مرأد وبسلم نعمة لقتة وعلى الشرطة باشرت عملها في موقع الحلاث حال الإيلاغ عنه صياح اليوم وقال أن المجرمين، استخلوا علاقة التالي لوقوع الجريمة نظرا الاهمية الصداقة بين جارس الصرف والجرم

مؤيد مراد عبوس ادخول المعرف

وقتل حارسه ومن ثم قتل الموض

الخافر الذي جاء لتفتيش المضرف

واوضح ان المحرمين قاموا بعد

ذلك بالبخال جهاز قص الحبيد وقتاني

الاوكسجين والاستلين التي سرقوها

من أحد المحلات قبل مجيئهم ألى

.الصرف .. ويعد مباشرتهم بقتح

خزاتة المصرف بواسطة للقص

واجهزة قص الحديد صعد احد

المجرمين الى سطح البناية لمراقبة

حركة الشارع وعند مشاهدته دورية

شرطة النجدة في الشارع الليغ

شركاءه في الجريمة بذلك فقرروا

مغادرة المكان تاركين المعدات التئ

استخدموها وجثتي الشهيدين اللذين

واشار الى ان المجرمين اعترفوا

ايضًا بارتكابهم جرائم اخرى بينها

اشتراك المتهمين هاشم محمد مراد

وعلي محمود على وجعفر محمد مراد

وعلى عيسى ويسلم نعمة بالسطو عل

محل تصوير واستنساخ وسرقة

جهازي تصوير وكاسرات ووروا

وافلام .. كما اعترف المتهمان هاشم

محمد مراد وعل محمود علي بارتكاب

جرائم تزوير هويات ومستندات

رسمية واستعملها لاغراضهما

الخاصة واتلهما مواطنين وحرق

جثتيهما داخل منيارة في مدينة صدام

واشعال النارق سيارة احد الواطئين

اضافة الى اعترافهما بسرقة اختام

وسجالات من احدى المدارس

لاستخدامها ق عمليات التزوير وحرق

الغرقة التي كانت فيها الاختام لطمس

۔ لقاء

التقى الميد عبدات فاضل وزير

الاوقاف والشؤون الدينية امس مع

الشيخ محمد ابراهيم ابو شقرة امام

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز

وخطيب السجد. الأقصى .

العمل الاسلامي المسترك

معلم الجريمة .

كانا يؤبيان واجبيهما .

اثناء وجودهم فيه ٠٠٠٠

وخطورة وغموض نوع هذه واوضح انه تم وضع خطة علمية لكشف خفايا هذه الجريمة بعد معاينة موقع الصادث باعتماد السياقات الحديثة في التعامل مع مثل هذه الحالات بغية أختصار الزمن في

الدفاع المدنى في المنطقة الشمالية .

التعبوية والتقنية .

القبض على الجناة . وقال أن تتفيد خطة العمل مدا بلحضار جميع الاشخاص الذين أهم صلة او علاقة مع حارس المصرف الذي اغتلله المجرمون بعد بخولهم للمصرف وفي الوقت نقصه البحث عن جميع الاشخاص والمحلات التي تتعامل بلجهزة قص الحديد التى استخدمت في الجريمة .. وبعد جمع المعلومات ظهر أن المدعو مؤيد مراد عباس من الاصدقاء المقربين الى حارس المصرف ويتربد عليه

واضاف اثه بعد استدعاء الدعو مؤيد مراد عياس بوشر باستجوابه بتوجيه اسئلة علمية دقيقة له ... وبعد عجزه عن الإجابة المقنعة على اسئلة المحقين امسح لايستطيع التفكير وترتيب الإعذار عندها انهار واعترف بمشاركته في الجريمة وبكل التقاصيل التعلقة مها وقال انه بعد اعتراف المتهم مؤيد مراد عباس تم القاء القبض على المتهمين الأربعة الإخبرين النين

شاركوا في الجريمة حيث اعترفوا

بدور كل منهم فيها . واكد وكيل مدير الشرطة العام ان كشف هذه الجريمة الخطيرة والغامضة بهذه السرعة والدقة يدلل على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه اجهزة الشرطة وتطور صيغ العصل الجماعي المنظم لحصاية المواطنين وممتلكاتهم والمبعى للحد من الجرائم من خلال توسيع احراءات الوقاعة منها . واوضح وكيل مدير شرطة بغدك الذي واكب كامل عملية التحري لكشف خفيها الجريمة والقبض على

الجناة . أن المجرمين النين شاركوا في

وضع للقنانون التشكيليون الهزب والاجانيد الشاركون فمهرجان بغداد العللي الثاني الفن التشكيل أكليلا من الرفور على مصب الشهيد واظلع الفنانون خلال تجوالهم في المسرق النضالية المناشة وجولاته

اروقة النصب على معرض الصور الفوتوغرافية الخاص بالسيد الرئيس بين المواطنين واطلاعه على شؤونهم الحياتية للختلفة وزيارأته البدانية القلاد صدام حسين الذي يجسد لجبهات القبال

مرکز تدریبی جدید نفرع تساء ابو جعفر المنصور

افتتح في قُرعُ ابق أجعادُ المتجبور الاتحاد العلم لنساء العراق مركز. تدريبي جديد في شعبة القداء القصوية ضمن الرقعة الجفوافية للفرع . ويهدف المركز التعريبي والذي يقع في منطقة البياع لتدريب نساء المُتَطَقَّةُ على فَنُونَ الحَياطَّةُ وَالحَيْكَةُ وَالتَّفَصَنِيلُ وَالْخَيْزَانِ وَالْعَلاقَةُ . وحضرت حفل افتتاح للركز رئيسة وعضوات الهيثة الادارية والكواس

يتنافس للحصول عليها ٢٢٦ عالما وباحثا عربتا واحتبيا

كتب سعد عبدالطيف

والتخلف والهمجية في ايران . وبهذه المناسبة التقت مألس

من خلال استعراض سريع لعمل

الجلس منذ عام ١٩٨٠ ولحد الإن

يمكن القول ان اهم مستلزمات البحث

العلمي تهيئة الكادر القادر على

التعامل مع العلم والتكنولوجيا

وتوفير الإجواء المشيعة للبلحثين

لتقس عطائهم لضمة الجنمع

وتهيئة المغتبرات والاجهزة والمجلات

العلمية واضاف قائلًا أن كل هذه

الأمور توفرت في المجلس عما اثر

بشكل ايجابي على عمل البلحثين

وشكل حافزا لهم من اجل مزيد من

العمل والإبداع خدمة لامتهم

مراكز بحثية جديدة

فبالإضافة الى تطور كادره من

يحتقل مجلس البحث العلمي في السابع والعشرين من الشهر الحالي بنكرى صدور قانونه رقم ١٧٢ أستة ١٩٨٠

وياتي احتفال المجلس هذا العام في ظل أجواء النصر والسلام الذي كما تطورت المجلات العامية التي تحقق للعراق الابى بفضل حكمة يصدرها الجلس من محلة وأحدة علم وعبقرية قائده الملهم الرئيس صدام ١٩٨١ الى سبع مجلات علمية متخصصة تصدر بانتظام بواقع حسين ودهره للوجأت الحقد عددين في السِنة لكل مركز وتستقطب النشر العلمي للاستندة والبلحثين بالنكتور ناجح محمد خليل رئيس والمعنيين بحركة البخث العلمي مجلس البحث العلمي ليحدثنا عن القطر عموما كما حصل تطور كمي في ابرز النشاطات التي قام بها الجلس ما يتعلق بالأامة الدورات والتدوات خُلَالُ السنوات الْناضية والجديدُ الذي شهدته مراكز البحث فيه حيث

١٩٨٠ براءة واحدة في حين سجلت ١٧ براءة خلال العام ١٩٨٧ وسجلت ٩ براءات اخترام لغاية النصف الاول من العلم الحالي . كما زانت انتلحية البلحث من ثلث بحث في علم 19٨٥ الى كارا علم ١٩٨٦ ومن الْكُومَل ان تصل الى در١ خلال العلم الحالي وآت لحتسبت هذه النسبة بعبد

دائرة علمية تضم عندا من الاقسام غفى حين اقام الطِّس ١١ دورة وندوة علم ١٩٨١ وشهد العام الماض اقلمة ٥٥ ندوة ودورة تدريبية في مختلف الواضيع . ..

دعم البحوث التطبيقية

ويضيف السيد رئيس الخلس بان الشكلة التي كان يعاني منها البحث العلميٰ في العراق هي توجه البلحثين نحو البحوث النظرية ولهذا فآد اخذ المحلس على عاتقة توجيه البحوث باتجاه تطبيقي اكثر وتشجيع منتسبيه على تسجيل براءات الاختراع مشيرا الى أن عدد يزاءات الاختبراع المسجلة ليبلحثين من للجلس بلغ خلال الاعوام ١٩٧٥ _

البصوث والدراسات للنثبورة مقسومة على عدد حامل بالبنهاديين

الدكتوراه والمثمستج عن منتمسن المحلس من البلحثين . وكان من نقاط الإختناق التي يعانى منها المجلس أن البحوث التي تجرى فيه لاتجد صدى للتطبيق من قيل الجهات المعنية ولهذا توجه للجلس لوضع خطط خمسية بشلاك • في اعدادها استندة الجامعة من جهة والجهات الستفيدة من "البحوث كمنشات وزارات الصناعة والتصنيع العسكبري والاسكان والتعمير والزراعة والري وغيرها من جهة اخرى وكل في حقل اختصاصه وقد تم وضع الخطبة الاولى للأعوام ١٩٨١ _ ١٩٨٥ وكانت نمسة التنفيذ علية جدا : تلاها وضع ستراتيجية للبُحثُ العلمي لحد علم * * * * اقرت من قبل -مجلس الوزراء كتكون مؤشرا لخطط مجلس البحث العلمى كما وضعت الخطة الثانية للاعوام ١٩٨٦ 😅 •١٩٩٠ وكانت نسبة التنفيذ ٧٥ بالله لغاية هذا العام الذي يمثل نصتف

مدة الخطة : كما أبرم المجلس عددا من العقود · مع المنشات والجهات الحكومية لعالحة مشكلة معينة وكانت التجرية تشير الى توقيع اربعة عقود عام ١٩٨٤ ازدانت الى ٢٠ عقدا علم ١٩٨٥ والي ٣٢ عقدا علم ١٩٨٧ فيما يلغ غدد المعقود السنة الحالية ولغاية نهاية ايلول الماضي ١٨ عقدا وهذا يعكس ثقة الجهات الستفيدة فالجلس وقدرته على حل الشاكل التي تعانى منها من خلال الخيرات التي.

خائرة صدام للعلوم

واضاف السيد رئيس المجلس ان من الحوافر الجديدة التي وضعت امام البلحثين هو تخصيص الدولة لجوائز تشجيعية للبحث العلمي ومنها حائزة صدام العلوم التي اقترنت باسم رمز العراق الجديث وقائد نهضته السيد الرئيس صدام احسين ولكي تكون هذه الجائزة بمستوى اقترانها باسم الرئيس ألقائد فقد تقرر أن تكون جائزة عائية

والوطن العربي والعكم وسيتم مِيِّح الحِيارَة في الثامن والعشرين من تيسكن من العام اللقيل ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وقد استلمت الهيئة العليا الشرقة على الجائزة ٢٣٦ طلبا اباحثين متقدمين في حقول الاختصاص في العلوم الاساسية والهندسية والطبية والزراعية وكان من مِينَ المُتقدمين ٢٣ علمًا اجتبيا من الولايات المتحدة واليونان وانكلترا والملئيا الاتحادية والسويد وفرنسا وابطاليا وتبركيا ويتوغسنافيا وهنغلريا وبلغاريا ورومانيا برازيل والهند وباكستان وافغانستان واندونيسيا وماليزيا وْنْنِجْيَرْيَا كَمَا سَنْدُ السَّلَام بحوث وطليات ليلحثين من مصر والسعودية والكويت والامارات والاربن وقطر

والسودان والنمي

"علميا كبيرا يشارك الله باختون من اقطار ويول عبيدة ويستطرد الدكتور نلجح محمد خلعل قائلا سيأن من نشاطات اللجاس الاخرى رعلية الامتكاوات العلمية اذ مناك أسم مختص بعوم باستلام طلبات المواطنين ويقوم بحوثهم ويقدم الاستشارة لهم بعية تطوير تلك البحوث بالاتجاه الذي ينمي

امكانياتهم ومايمكن تطبيقه منها في

كما سيترافق منح الجائزة مع

التعقاد المؤتمرة العلمي الضامس

للعجلس وألذي اصبح تظيدا يقوم

به المجلس كل ثلاث سنوات والذي

من المؤمل إن ينكون نظة نوعية

متميزة عن المؤتمرات السلطة ولفاء

منشأت الدولة • كما سيشلَّركُ الجلس ولاول مرة في معرض بغداد الدولي لهذا العام بجناح بتم فيه عرض بحوث المجلس القابلة التطبيق وسيضمح المجلس مثلك الفرصة اسام الجمهور والقطاعات السنافدة للاطلاع على تشاظات الجلس وأمكلياته أأكبيرا في محالات البحوث التطبيقية بفية الاستغادة منها سواء من قبل القطاع الاشتراكي او القطاع الخاص المثقاؤي

إيدالة الإعظمية

بدالة الصالحية

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي

بدالة العلوية

بدالة الغدير

مدالة الزعفرانية

بدالة الضباط

بدالة الدورة

مدالة الرشيد

بدالة الجادرية

بدالة ١٤ تعوز

بدالة الخنساء

يدالة المامون

يدالة مات المنظم

بدالة مدينة صدام

الاستغف الفرري

علاقلت امانة بددا.

شكاوى المجاري

مطار تسدام الدول

حرحة الطائرات

حركة القنقارات

فستشفى الكرخ للولادة١٩١١ ٢٣٢٤

مستشفى ابن النفيس ١١٩٥١١١

مستشفى الهلال الاحدراة ١١٤١ ١٦٠

سنتشفى صدام المركزي٩٤٦٦٠٠٠

هوالله المتأثثات

سيطرة اماتة بخداد

النجدة

الحريق

الكهرباء شکاری اسطاء الماء

للاطفال

مدينة الطب

اليصرة

نينوي

كربلاء

النجف

ذي قار

میسان الانبار

دهوك صلاح النين

واسط

اللثني

التاميم

القادسية

السليعانية

السدين نوفزتيل

عشتار شيرانون

فلسطين مدرديان

بابل اواروي

بغداد

برج بابل

الكرخ الجمهوري

الحواد فيء

بدالة سبع اينثر

117114

CTT. SAS

\$\$P-444

ALLITEE

223.444

VIA-AAL

Y11+14A

VVT-AA4

VI SIZAS

MYE - AAA

121 - 122

544-445

ANTHAMA

"21-14A

\$175-11 ATT - AAA

ALAITS

ASSTTA

A140141

A4 + 45 74

4477444

ASTITERA

8813,11

and the

- 277

19554554

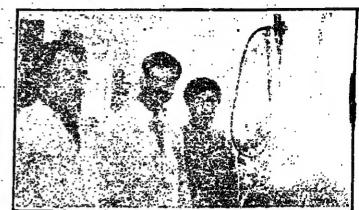
44 - 124 .

SASSON

ASSASES

4414141

طسی



سماذا تعني وحدة التنظم الداخل في السنشطى العام بالوصل ؟ هذا سؤال طرحناه على النكتور عصام الجلبي الاختصاصي بالإمراض الباطنية في المبتشقى قال: انها يحدة طبية معفيرة متكاملة اعنت لتشخيص الامراض التي تصبيب الجهاز الهضمي والاثنى عشري ... ـ ومم تتكون هذه الوحدة ؟

.. انها تتكون من ثلاث غرف وثالثة كوادر صحية انا ، ومعرض ومعرضة اشاقة الى جهاز يتكون من النيوب اسود لايتجاوز طوله ١٠٠ سنتمتر ق. مقدمته منظار صغير وق مؤخرته عدسة ضوَّتية اي انه منكون من.

الحيقة

معظم هواة غرس النباتات البيتية

يجد ان شراء كيس من مزيج الترية

الجاهز افضل وسيلة لاختمار الترية

بعبوات مختلفة الاحجام .. وهذا

المزيج يوفر للنبتة الغذاء الذي

تحتاج اليه وبالامكان اطباقة المواد

للغنية للتربة الى هذا المزيج عند

الضرورة وذلك بإستعمال السماد

البباتي .. ويتوار هذا الزيج ق المُباتل وفي مخازن بيع النباتات

البيتية والمخازن التي تبيع الايوات

الزراعية .. في بعض الاحيان يحتاج

المزيج الى عملية ترطيب مثل تعبلته

المنزلية

واضاف : أما بالنسبة للفرق الثلاث فقد اعدت اعدادا خاصا تثبير بتظافتها وروعة حملها وحسن تنسيق محتوياتها وكثرة اشجار الظل فيها تستجدم لحداها لقحص اعلى الجهاز الهضمى (المعدة والاثنى عشرى) والأخرى لقحص القولون وقناة الصغراء وللرارة (اسقل الجهاز الهضمين أما الثالثة فاعدت لاستقبال المرشى وراحتهم عند رالانتظار .. . وهل من ميزة تشخيصية في هذا

الجهاز ؟ وكيف يعبل ؟ ـ نعم إن استخدام هذا الجهار في تشخيص أمراض الجهاز الهضمي اكثر دقة من غيره اشاقة الى انه أكثر تحديدا لوقع الاصابة ويستعمل

يطريقة بسيطة وهي الخاله: عبر



في الوعاء وقبل الاستعمال يمكن عصر حفتة منه في قبضة اليد للتاكد من

عند تقيع عنوانك أخبر أقرب مكتب بريد يقعنوان الجديد ..

لجنة البيع والتاجير الثانية اعسلان

ديالي رعن تاجير الإملاك المبيتة ادناه العائدة الى بلدية جلولاء بالزايدة العلنية ولدة ٢ سنوات فعلى الراغيين بالتاجير مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٢٠ يوما تندا من النوم الثالي للنشر مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقرة وستجزى الزايدة في اليوم الأخبر من مدة للزايدة ومكان اجرائها في بلدية جلولاء وان السناجر يتحمل اجور نشى الإعلان والنكاة والمصاريف المرتبة عن ذلك ...

لوقوف السيارات/مقابل الجميلية لوقوف السيارات خلف كراج البلبية لوقوف السبارات مقابل علوة الخضروات

نشاهد معا

- الطلبة والشباب ..

ـ الريف الجديد ..

- القرأن الكريم ..

ـ افلام كارتون ..

- الحديقة المنزلية ..

. منوعات غنائية ..

ـ كتابات خالدة ..

ـ العلم تلجميع ..

_ المسلسل العربي اليومي راقة

لهجان تمثيل : محمود عبدالعزير ،

بسراء عقاف شعب ، بوسف

ظينك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والإنام غضائ القناة الاولى ـ مجلة رياضية .. الا لَيْتَ مَا بَيْنِي وَبِينِكُ عَامَرُ ۗ وبيني وبين العالمين خرابُ ـ منوعات غنائية ..



- السلسل الاحتبي - الحقية المبورة .. شعبان ، محمد وفيق ، تيسير ـ القيلم الاجنبي عربة الحرب القناة الثانية _ بُعم لقر قامت وحدِثنا ولاول مرة . الفترة العلمية .. . الرياضة الاولبية ..

. عدرض الانساء سطلفة - كان احد الراجعين بيلغ من

في العام لِلافي بأستخدام هذا الجهارّ لاغراض العلاج ووثقته باشرطة ـ البرنامج الفارسي ..

> العمر ٨٤ علما ويعلني من امراض القلب ولايستطيع احتمال التخدير كما كان يعانى من وجُود حصاة في الصاراء .. ويما أن عملية فتح البطن تسبب له بعض الإشكالات وخاصة انها عطية نقيقة جدا فعليه ثم استخدام الثاقلور في رفع هذه الحصاة وتكلت العملية بالنجاح اضافة الى تيام الوحدة يرفع بعض الاورام من اسبال الجهاز الهضمى باستخدام هذا الجهاز ..

كلهات متقاطعة

ايو قراس

ومضة

الانكليزية ..

.. ساعة مع الثقم ..

اذى المواطن :

عند تغيير محل سكنك بكر ال مراجعة مكتب معلومات منطقة سكنك الجديد خلال مدة اللاثين يوما ...

الهيئة العليا المشرقة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

0

مواقيت الصالة ليوم

صلاة الظهر ٥٣ ر ١١ صلاة العصر ٥٤ و ٢ صلاة المغرب ٢١ , ٥ , صلاة العشاء ١١ ر ٦ صلاة الفجر ليوم غد 11 11 الشـروق ١٤ ر ٦

الضجابات

الخافرة

الصييليات الخافرة هذه اللبلة في يغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي ــ الحكمة _ المنصور مقابل نادي لكرخ الرياضي ..: الاعتماد ومدينة صدام شارع قائد

قرب منيرية الإقامة الابتسام _ الغزالية _ قرب جامع

الى مربي النحل :

لمعرفة العدد الميت في كل خلية لان نتم عملية مكافحة أفة الفاروا الحلم المبيد سيتساقط عليها .. باستخدام اشرطة فولبلكس وتتم هذه العملية مساء لضمان وجود جميع النحل في الخلية حيث يعلق شريط القولبلكس على اطلر قارع ثم يحرق طرف الشريط ويوضع في وسط الخَلية ثم يسد باب الخلية لمدة (٤٥) دقيقة وللتاكد من حجم الإصابة في النحل فبامكان النحال وضع قطعة لماش بيضاء او ورق ابيض على

ول حالة الإصابة الشديدة تجرى العملية اربع مرات على ان تكون المدة بين غملية واخرى اربعة ايلم ولايجوز استعمال الشريط او اي مبيد حلم أخر في موسم جمع العسل خوفا من تلوث العسل المخزون في الإقراص بهذه المبيدات .. الهيئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي

١١ ـ الم (مبعثرة) _ من انواع

صابرين على مزبان

14	11	11	1-	4	A	Y	1		Ė	*	T	i			
ú	+	-	ي	5	2-0	١	د	۴	겉	7	١	5	١,		
S.Pr		1				ن	تِ		رع					and a	•
	1	J	1	P		مر	180	له	7	2	کے	IJ			t
5	4	2		-		٠		î	ø	7	7	2.5		4	ı
ی	0	2		ن	1	0	>	Te a		-	Z	ŗ			ı
1			7		4		1	5	25		4		3	1 E	ı
7.	2	1	2.				Ø	1		1	1	1	٧	1	ı
7	1	7	ي			-		41	9	ņ		J	A	:4	ı
			>	1		ت			1	1	٤	4	٩	=	
7	-		J		2	2		1		-	7	C		급	ł

البصرة _ الزبير ريمي _ اجنبي . .

أعداد

Ų	+	-	ي	5	2-0	١	د	۲	길	1	١	ပံ	١,					
	٤	ī	نَ	1	1	ن	يّ	١	رع	Ī		ĭ	,		* e* 1			٠:
2	1	J	1	P	1	30	100	4	7	2	ي	s	+				5	Ì
5	1	2		1	J	ف	1	1	ø	-	>	<u>ئ</u> ے	1	D	E	4		
ف	0	,		ن	1	0	^	3		-	Z	ŗ						
1			4		۲	80	1	5	5	200	4		1	D P		E .		
7.	,	-	2.	ى	کے	>	Ø	1	PSA	1	1	1	٧	P		118		
7	1	7	ي		i)	-		2	9	ပ္		J	A			H		
	2.5	5	>	1	1	ت			1	1	٤	۲	٩	b:		╗		
7	. 1		ر		2	7		1		1	7	J	1.	R		<u>.ų</u>		
4		ت	,	پ	ځ	i	4	۲		4	1	5	11			:		
1	9	2	ك	2		ك	9	کیه	9	1	1	1	17			3.0		



شاهن ، شویکار .. • اطلس الفانوس السحري : من انكى الثعلب أم الارتب مع ثلاث قصص عللية ..

استاجر رجل حمالا ليحمل له

فحمل الحمال القفص فلما بلغ ثلث

الطريق قال : هات الخصلة الاولى ،

فقال من قال لك ان الجوع خير من

الشيع غلا تصدقه فقال نعم فلما بلغ

ثلثى الطريق قال هات الخصلة

الثانية : فقال له : من قال لك ان الشي

قفصا قيه قوارير على ان يعلمه ثلاث

خصال ينتفع بها ..

قاعدة الخلية قبل عملية التدخين

• بايل •

بنت الباشا الوزير ..

بطولة: مسابرين،

خير من الركوب فلا تصدقه ، فقال نعم ، فلما انتهى الى باب الدار["]قال مات الثانثة : قال : من قال لك انه وجد حمالا ارخص منك فلا تصدقه قرمي الحمال القفص على الارض وقال : من قال لك أن في هذا القفص قارورة صحيحة فلا تصدقه

● حروب محمد ●

اقوال خاندة : قال بتضيم

وعنادق لنقادق

لاعيش اعليب دن ادعانية والإحارس المفقلات الدعدت ولا أن أقرب من أأزت ولا سلامة لاسلامة القب ولاجهاد فسفائة الهزاي ولانور سور العلد عني جانب عبدالرضا

عن أنزاث :

محكمة بداءة الكرخ

رقم الدعوى : ۱۷۳ / استمالك / ۱۹۸۸ التاريخ : ۲۰/۱۰/۲۰ اعلان

بالنظر لاقامة الدعوى الاستدلاكية المرقانا ۱۷۳ / استملاك / ۱۹۸۸ لدى هذه المحكنة در قبل امانة بغداد لغرض استملاك القطعة رقم ١٢٧ / ٤٣ مقاطعة ١ الخر بالنفار لتعذر تبليغ قسم من المستملك منهم وورثة القسم الأخر دن المستملك منهم وعليه واستنادا لاحتكام الغقرد الثانية من المادة ١١ من قانون الاستنالات رقم ١٢ لسنة ٩٨١ فقد اقتضى تبليغ الماتمالا علهم وورثة المتوفين منهم المدرجة اسماؤهم ادناد اعلانا بالنشر في الصحف المطية نفرض حضورهم شخصيا او من ينوب عنهم تانونا بالوعد المحدد للمرافعة في ١١/١/ ١٩٨٨. ويعكمنه فان المرافعة تجرى يحقهم غيابا وذقا

- للاصول .. ۱ ـ خالد رشید هندی
- ٢ _ محمد على الصالح
- ٣ _ وضحة وعلية من ورثة عباس جاسم
 - \$ _ حسن وياس ولدا حمادي حسن
 - ه ـ محمود وحسين ولدا امين شجم
- القاضي الأول عبدالمنعم كرم

اعـــلان من وزارة الدفاع الرقم (٨١)

- ١ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام
 - - ه _ دفتر الخدمة العسكرية
- ٧ _ التامينات الاولية مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذا المفعول

تدعو وزارة الدفاع ـ مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة اللاشتراك في المناقصة السرية/ت ن/١/١٩٨٨ الخاصة بتجهيز مادة الراشي والتي تنتهي يوم السبت المصادف ٢٩ ت ١ / ٩٨٨ فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقربًا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام ألرسمى للتاريخ اعلاه وعلى المناقصين شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية .

- إ ـ بطاقة الإحوال المدنية
- ٦ ـ اسم مختار المحلة

تدعو وزارة الدفاع .. مديرية العقود والمبليعات المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في: المناقصة السرية (عينه /٤/ ١٩٨٨ الخاصة يتجهيز ١٠٠٠ قدر المنيوم ۲۷ × ۱۰ عقدة وقدر المنيوم بيضوي والتي بنتهى يوم السبت المصادف ٢٩ تشرين الاول ١٩٨٨ فعلى راغبى الاشتراك مراجعة مقرنا (الإستغلامات) للحضول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمى للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم الستمسكات التالية :-

7/9441 094111

١- هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام .. ٢ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام ..

آعلان من وزارة الدخاع الرقم (٦٨)

- ٣_ شهادة الجنسية العراقية ... ٤- بطاقة الاحوال المدنية ..
 - هـ دفتر الخدمة العسكرية ..
 - ٦- اسم محتار الحلة ..

٧_ التامينات الاولية _ صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) حُمس منة دينار لصالح مديريتنا ناقذا المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة ..

عـ/مدير العقود والمبليعات

٢ _ شهادة ضربية الدخل مجددة لهذا العام

٣ ـ شهادة الجنسية العراقية

لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

اللواء مدير العقود والمبايعات

مهكذا مند لأجل

قصير ..

البلعوم بعد تخديره موضعيا الى اللعدة ويحرك بطريقة دقيقة دلخل

ثلاثة لجزاء ايضا ..

كتب _ رحمن الجواري

مزيج التربة الحاهز:



بيعض فهذا دليل علسي أن الزيج رطبا ويمكن استعماله وق حالة جفاقه بجب اضافة الله كن اثاء البه ألى إن تصبح حباته متماسكة ..

عزيزي المواطن

للاتصالات والنريد

محافظة ديالي

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة حسون سعيد احمد

رئيس لجنة النبع والتأجير الثانية

١ ـ تاجر مسلحة ٢٧٦ م الاتخلاما سلحة ٧ ـ تاحير مساحة ٤٧٦ م لاتخلاها سلحة ٢٠ تلجير مساحة ٥٥٥ م لاتخلاها سلحة

المعدة حتى يتم تشخيص الإصابة

ولذلك يتطلب من العاملين على هذا

الجهاز ميزة الصبر والنقة في

استخدامه وعليه تم ارسالنا ال

خارج القطر للتدريب عليه

واستعماله استعمالا علميا صحيا ..

اذأ مهمة هذا الجهاز لاتتعدى

- كلا فقد استطاع يعض الإطباء

ول دول مختلفة من توظيفه في اجراء

بعض العمليات كاستنصال بعض

الاورام ورقع الاجسام الغربية من

المعدة والحصاة من الصقراء ..

• وهل جربتم ذلك ؟.

افقنا :

١- مبينة فله

٢_ قاتل (م)

٤ ممثل وفتان عراقي ..

٧- تنظر - مدينة فلسطينية ...

٨_ متشابهة _ مصره (مبعثرة) ..

٩_ فلفل (مبعثرة) _ من انواع

١٠٠ انظب (مبعثرة) _ مكرر _

11 ـ مطرب عراقي (م) ـ 1 / Y

١٢ ـ مدينة فلمطينية - الأو ..

١- من اغاني السيدة ام كلثوم -

٧_ من الامراض _ من الاحجار _

٤ - جازمة - كرة (م) - المصرف .

.. عكس اليمين (a) _ اسف ..

٩- من الحيوب (م) - البطولات ..

١٠ - مَن اللقات (م) _ يحن (م) ..

٣_ السياج (م) _ حد ..

هُـ يطيع ـ من الكواكب ..

٨- غيوم - من الاديان ..

٧_ حصل (م) ..

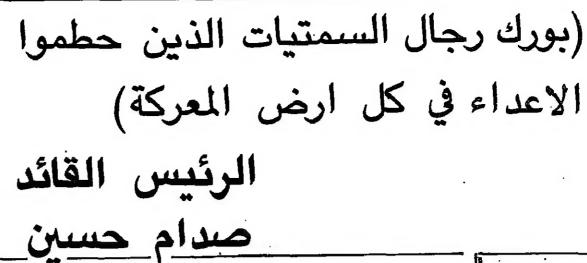
م اجياري (م)

٦- مذبعة عراقية

(ميعثرة) ..

عموديا:

تشخيص الإسراض في الجهلز

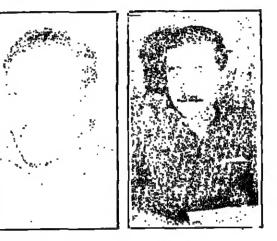






يوم خاك في سفر القادسية الحيدة

ماذا يقول الفرسان عن يومهم الخالد ؟ هكذا تفهة







حالات لاتذكر وعندما كانت مستيلتنا تقوم بفعقيلتها فوق قطعات العدو

كانت ردود افعال هذه القطعات ضعيفة جدا وهذا دليل على ان سلاح

السعتيات العراقى سلاح فاعل خصوصا وانه استخدم ليلا ونهارا

ويسياقات هي خارج الحدود المتعارف عليها في مثل هذا السلاح ..

دور رائد في كل المعارك التي خاضتها قطعاتنا البطلة وكان لها الدور

● ويضيف السيد أم جناح طيران الجيش الاول . لقد كان للسمتيات













في ذاكرة البطولة العراقية ، وفي ذاكرة الإبطال ، ايام وتواريخ مشرقة ارتقى فيها الفعل الشجاع الى ذروته وتنافس فيها الرجال الشجعان لتقديم اسمى معانى البطولة والتضحية والفداء ..

ومن هذه الايام الحوالد ,يوم غد (يوم السعتيات) الذي انزل فيه فرسان السمتيات الإبطال ضربات موجعة في صفوف العدو وعلى امتداد عمال حتى الجنوب . وكان ذلك البوم بوما حاسما في تاريخ الحرب لانه اعطى تاكيدا للعدو بانه لايستطيع ان يجاري ولاحتى ان يقاوم العراقيين في هذا الصنف الحيوي والمهم ..

(الثورة) كانت في ضيافة جناح طيران الجيش الاول في القاطع الشماني لمناسبة (يوم السمتيات) وهنك التقت بالقاتل اسماعيل سعيد فارس أمر الجناح الذي تحدث عن هذا اليوم قائلا :

ـ انه يوم خالد في تاريخ طيران الجيش وفي تاريخ معركة قادسية صدام المجيدة ، وما كان خلل ذلك اليوم أن يتحقق لولا الخبرة الكبيرة التي اكتسبناها من الحرب ، فكل يوم من ايام الحرب اضاف لنا شيئا جديداً حتى أصبح سلاح السمتيات واحدا من أكثر الصنوف تطورا وفاعلية في الجيش العراقي ، علما بأن (يوم السمتيات) قد نفذ بامكانيات ليست في مستوى الامكانيات التي انهيت بها الحرب والتي اصبح خلالها هذا السلاح اكثر تطورا وتأثيرا في سلحة المعركة ..

● وماهى الميزة التي امتاز بها سلاح (السمتيات) في الحرب العراقية _

- لقد مرت جميع الصنوف بتجارب حربية سابقة عربيا وعالميا غير ان الاستخدام الاوسع والاكبر لصنف السمنيات كان في الحرب العراقية _ الايرانية ولايوجد مثل هذا الاستخدام في اية تجربة اخرى وعلى المستوى العالمي لهذا الصنف الحربي الحديث . ومازال هذا الصنف يشهد وت الحمد ﴿ كُل يوم خَبْرةَ وكفاءة جديدتين سواء على صعيد الإداء أو التجهيز او كفاءة الطيارين حتى اصبح العدو قبل الصديق يشهد بسلاح السمتيات العراقي . وقد كان ذلك نتيجة لدعم الفيادة لهذا الصنف وعلى رأسها السيد الرئيس القلاد صدام حسين الذي قدم لهذا الصنف دعما مباشرا وكذلك كان للسيد وزير الدفاع دور كبير في تطوير هذا الصنف وتحديثه حتى اصبح

● كيف تقومون تفوق سلاح السمتيات العراقي على سلاح السمتيات

للقد استطعنا تحييد طيران جيش العدو والقضاء على ابة فعقية يحاول القيام بها . وكان العمو يستخدم اعدادا قليلة من السمتيات وفي

اسهم معها صنف السمنيات من خلال الاسناد الناري والاسناد الاداري وفي مختلف الواجبات والمهلم التي تناط بهذا الصنف .. ● منذ اليوم الاول للحرب اسهم المقاتل بدري حسن عطية بتنفيذ العديد من الواجبات، في القاطعين الاوسط والجنوبي .. وعن ذكرياته في يوم السمتيات يقول : - في نلك اليوم كنت اشارك بهجوم على منطقة شيخ بدير شرق عبدان ضعن تشكيل قتالٍ من اربع طائرات ، وقد استطعنا ان نباغت العدو في ذلك الهجوم وشاغلنا الياته وعجلاته واسلحته وانزلنا في صفوفه خسائر فادحة ثم لاحت لنا في الافق طائرتان معاديتان وحاولنا ان ندخل معهما في معركة لكنهما انسحبتا داخل العمق الإيراني بعد ان فتحنا عليهما نيران الاسلحة ثم اكملنا واجبنا بسلام وتركنا اهدافنا مدمرة ...

 ماهى للواقف الصعبة التى مررت بها ؟ - لقد شاركت في اغلب المعارك ، في الخفلجية والبسيتين والشوش رديرفول وكردمند . وفي الخفاجية تعرضت لحادث بعد اصابة طائرتي غير اني استطعت ان انسحب تجاه قطعاتنا حيث تم اخلائي .. • وعن المواقف الصعبة ايضا يحدثنا المقلتل نوري فاضل نوري الذي



(المياند) و (البوم العظيم) فيقول : حدث أن أصبيت طائرتي أصابة بكفة اثناء احد الواجيات وبدأ الوقود والدهن يتراشق على الزجاج الامامى للطائرة بعد أن أحدث فيها اكثر من ٦٠ ثقيا مما جعل الرؤية مستحيلة ففتحت الناقذة الجانبية لإتين طريقي فوق قطفات الغدو ثمكبت الطائرة في الارض الحرام واستطعت بعدها أن اخلص نفيي من الاس والاتجاه تحو ويقول المقاتل يونس صالح سلمان : ـ لقد شاركت في اغلب المعارث من القاطع الشمالي حتى الجنوبي وكانت

يعتز بمشاركته في جميع المعارك وبالاخص معارك (الحصاد الاكير) و

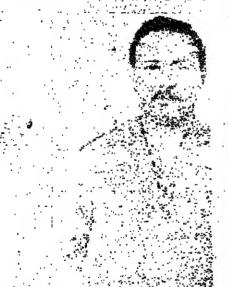
ابرز اسهاماتي اثناء معركة تحرير منطقة ماوت والرواقم الجبلية .. اما أبرز المعارك التي شارك بها المقاتل عقيل ابراهيم ادهم فقد كانت ق الزييدات وكيلان غرب وسرييل زهاب والغاو ..

● عندما تتحدث مع فرسان المستبات فلا تسال عن انواط الشجاعة لاتك نادرا ماتجد فارسا لايحمل نوطا او نوطين او ثلاثة فالبطولة هي عنوان هؤلاء المقاتلين والشجاعة ميزتهم الكيرى . وقد تحدث لنا العديد من الفرسان في جناح طيران الجيش الأول البطل عن مشاركاتهم في معركة

قانسية صدام المجيدة والواقف البطولية التي جسدوها في المعلهم الشبجاعة ومن هؤلاء الفرسان الإبطال المقاتل عبنان بذيار حمادي ، والمقاتل صالح سرهيد ، والقاتل ضياء غيداللهم غلام ، والقاتل ضياء جعار راضي ، والقاتل سالم فتحي ، والقاتل طارق محمد رشاد ، والقاتل ابراهيم احمد ، وللقاتل لحمد حسين ، وكل منّ للقاتلين محمد جياد ، ثامر رواح ، خالد عال أنه ، شهاب احمد ، لحمد عبدالهادي ، وقاضل عباس ..

وفي نهاية جولتنا التي قدم خلابها فرسان السمتيات عرضا جويا رائعا اكد لنا السيد أمر الجناح والسيد ضايط ركن الحركات والتعريب اهمية التعريب في حياة للقاتان تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتاكيده المستمر على التدريب ثم التدريب ثم التدريب معاهدين سيادته على البقاء رهن اشارته للذود عن حمى الوطن الحبيب ، وطن النصر والسلام الذي اصبح محط اعجاب وتقنير العلم اجمع بصموده وشجاعته واقتداره ونصره البين ..

تحقيق _ طه جراع تصویر ۔ محمد عزیز







العقار)٥٧ محلة السراي وتتائج

التحقيق المبيئة فيه واستنادا الى

الصلاحية لنخولة في بموجب اللعة

٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم

٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع

فقد قررت التسجيل باسم ناصر

حسين حسن وفق ما تقتضي بنلك

الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة

واعلان هذا القرار لدة ثلاثين يوما

.. فلأق حطاب ضعد

رئيس لجنة تثبيت العائسة

قاض محكمة البداءة في التعملية

داثرة التسجيل العقاري في التعمانية

طلب تسجيل عقار مجددا

الناطرة بتاريخ ١٩٨٨/١/٨٨ السجيل تعام العقار تسلسل ٧٨٤

محلة الشرقية باسم عليوي محمود

لجمد محددا باعتباره جائزا له يصفة

الظك للمدة القانونية ، ولغرض

تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا

للتسجيل وفق احكام قانون ألتسجيل

العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا

بناء على الطلب المقدم الى هذه

وفقاً لاحكام المادة (٤٩) من القانون

الثورة للزقم ٢٩ه في ١٩٨٧٤٨٨

احد بعائدية العقار اعلاه".



فقدان هوية فقنت الهوية الدرسية الصادرة من ثانوية كلية بغداد باسم الطالب (فراس خالد داود) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مع

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/ المحلة الكبرى/ المحافظة الفربية باسم (خَالَد محمد سعيد عبدالله) فمن يعثز عليه تسليمه لمصدره مشكورا

> مديرية تثفيذ الكاظمعة رقم الاضبارة ٨٨١٢٥٨

ثبيع مديرية تنفيذ الكاظمسة العقار تسلسل ۱۸/۵/۱۸ مقاطعة/۲ الواقع في الدورة العائد للمدين عباس فرج عبد المحجوز لقاء طلب الدائن جاسم محمد هلال البالغ ١٠٤٠/ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المدربة خلال مدة تلاثين يوما تبدأ من اليوم التالى للنشر مستصحبا محه التامينات القانونية اليالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المستري:

المواصفات :

٢ ـ جنسه وثوعه ــ دار ملك صرف ٣ ـ حدوده واوصافه - دار غير مكتملة التشييد تحتوي على مسلك يؤدي الي الداخل مع غرفتين وهول

١ ـ موقعه ورقمه نـ الدورة ١٨/٥/١٨

والإسمئت الى حد الشعليك ٤ ـ مساحته : ۲۲۳م ٥ - درجة العمران : جيدة ٦ ـ الشاغل : لايوجد ٧ _ القيمة المقدرة ٥٣٥٥ خمسة الاف

داخلي ومرافق صحية مشيد بالطابوق

وثلاثة مئة وخمسون

مديرية تنفيذ الموصل العيد ١٨٨/١٧٨٧

اعلان الدائن ـ محمد سلطان صالح المدين - حازم سلطان تبيع هذه المديرية بللزاد العلنى مكائن ومعدات عائدة لمحل غسأ وتشحيم المنني وهي داخل صناديق غبر مفككة لقاء طلب الدائن الدالغ گُرُ ٨١٦٠ يينارا فعلى من له رغية بالشراء الحضور في محل المدين في حي الكرامة الساعة العاشرة صباح

يوم ۲۸/۰/۱۹۸۸ مستصحبا معه

التامينات القانونية ١٠٪ وبعده تجرى الاحالة والثمن نقدا والدلالية على الشتري . مهند اجعد حسين

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من (كلية بغداد النعوذجية) باسم (منسي سقم زكر) فعن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها . محكمة بداءة الزبع

اعسلان المدعي/ طاهر محمد شبوط وجماعته وكيلهم العام المحامى دحام.

المدعى عليه/ مدير رعيية القاصرين بالبصرة اضعاقة الى لوظيفته عطفا على القرار الصادر ق الدعوى البدائية المرقمة ٢٦٦/ ١٩٨٨ القاضي بازالة شيوع العقار تسلسل ١٤٥ أ٣٧٨ الجمهورية بالزبير بيعا بالزاد العلني لعدم قابليته للقسمة تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار الموصوف الثام وذلك ﴿ اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر في الصحيفة وستجري المرآيدة في تمام الساعة الثلثية عشرة ظهرا واذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية

فتجري المزايدة في اليوم الذي يليه

فعل الراغب بالإشتراك في الزايدة

مستصحبا معه التامينات القانونية العالغة ١٠٪ من قيمة العقار ان لم

دَّار مشيدة من الطابوق والسمنت والشيلمان وتتكون من طابقين والطابق الارضي يحتوي على هول وغرفة استقبل وغرفتي نوم مع مرافق وحمام ومطبح والطابق الاول

محكمة بداءة الزبير

اعسلان

القاصرين بالبصرة اضافة لوظيفته عطفا على القرار الصندر في الدعوى السدائنة المرقصة ١٩٨٨/١٣٦٧ القاضى بازالة شيوع العقار تسلسل ١٤٥ /٢٦ الجمهورية بالزبير بيعا بللزاد العلني لعدم قابليته للقسمة

يكن من الشركاء علما ان الثمن <u>ب</u>دفع كنعان مصطفى منصور

الحضور في الزمان والمكان المعينين

يحتوي على غرفتي نوم وهبول ومسلحة العقار ؟ ورامام والشاغل

المدعي/ طاهر محمد شيوط وجماعته وكيلهم العلم المحلمي بحلم

المدعى عليه/ صنير رعاية عُلِيهُ تعلنَ هُدُه الْمُحَمَّةُ عن بِيعِ

الثلاثين من اليوم التألي للنشر في الصحف المحلية وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في بيوان هذه المحكمة واذا صانف يوم الزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وعلى من له رغبة بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التأميثات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار أن لم يكن من الشركاء علما أن

العقار الموصوف انتاه وذلك في اليوم

القاضي كتعان مصطفى متصور

الثمن يدفع نقدا والدلالية على

اوصاف العقار . ان العقار عبارة عن شقة تحتوي على اربع غرف مع مطيخ ومخرَّنَّ ومرافق والطابق الأرقى يحتوي على دككين غير مشغولة مع نكان مشغول محبر والشاغل حميد داود سلمان

وغرفة مستقلة . دائرة التسجيل العقاري في النعمانية لجنة تثبيت الملكية العدد ١٣١٥ التاريخ ٦٠/١٠/١٠

قرار رئيس لجنة تلبيت الملكية بالتسجيل استنادا انى محضر تلبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٩/١٥ الخاص (تعلم

أعلان هذا الطلبُ ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا منّ اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وثلُّهُ لائباتُ حقوقه موقعيا في الكشفَّ الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا

زهير كطوف موسى ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

مديرية تنفيذ البصرة رقم الاضبارة ٨٧/١٣٦ التاريخ ٢٦٠/١٩٨٨١ اعيلان

تبيع مديرية تنقيذ النصرة بالزايدة العلنية المواد المدجة ابناه والعائدة للمدين عيدالحسين شاكر عبدالحسين المنصوري لقاء طلب الدائنين نلجي توفيق وهادي عيسي البلغ ٨٠٠﴿٨٧٨ بينار وذَلكَ الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد الموافق ١١/١١٨ وذلك في المتطقة الصناعية حمدان فمن له رغية بالشراء الحضور في الزمان والكان

المعينين وان الدقع نقدا والدلالية على المشتري المثقث العيل ابتسام اسطيفان المسواد مخرطة انكليزية الصنع مرقعة ١٧٧٠

قوتها الهرج فولت

المدعى/طلهر محمد شبوط وجماعته وكيلهم العام المعامي دحام السامر المدعى عليه منير رعاية القاصرين عطِّفًا على القرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٥٣٦٥، ﴿٨٨﴿ القاضي بازالة شيوع العقار تعلسل ١٤٥ ١٨٨ مطة الجمهورية بالزبير بيعا بللزاد العلني لعدم قابليته للقسمة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العَقَار انتاه وذلك في اليوم الْثَلَاثِينَ مَن ثاني يوم النشر في الصحيفة وستجرى الزايدة في تعام الساعة الثلنية عشرة ظهرا في سوان المحكمة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتجري المزآيدة في اليوم الذي يليه وعلى الراغب بالشراء الحضور في الرمان وللكان العينين مستصحبا معه التابينات القانونية النقعة ١٠٪ من قعمة العقار ان لم

محكمة يداءة الزبع اعسلان

القاضي كنعان مصطفى منصور دار مشيدة من الطليوق والسمنت وسقفها صيابة ويتكون من طلبقين الطلبق الارضي يحتوي على هول واستقبل وغرفتي نوم وحمام ومرافق ومطبخ والطابق الاول بحتوي على

يكن من الشركاء على ان الثمن بنفع

تُقداً والدلالية على المشتري . غرفتين وهول علما بأن الساحة والأخرين، والفرق شاسع بالتاكية

يين الطبيب الجراح (الناقد) بين

الريض الذي تجري عليه العملية

نهر الكتابة

الا ترهقك الكتابة وانت في مثل هذا

انت معروف بغزارة انتلحك ،

• عمري سبعون عاما ولدى مبدا

ثابت لايتغير هو أن أكتب يوميا مالا

يقل عن الف كلمة واعتقد أن هذه

المسالة اصبحت نوع من الغريزة

المكتسبة لدى اكثر مما هي مسألة

يعنى انه كما ان الانسان بحاجة

لكمية معينة من الهواء ومن الماء

بوميا لكي يعيش فانني بخاحة الى

كُتَابِةُ الفُّ كُلْمَةُ يُومِيا لَّكِي استطيع

انني أتساط احبانا . كما في كتاب

مذكراتي ، كيف يستطيع بعضَ الكتاب امثال اي . ام فورستر

وفيرجينيا وولف وغيرهما ان يكتفوا

بكتابة خمس او ست روايات في جميع حياتهم الادبية ثم يتوقفون نهائيا . اعتقد ان الكاتب ، وخاصة الكاتب

الاستمرار في العيش

الجراهية (المؤلف) .

والسامية ، في الوقت نفسه ، اي

بهدف ان تمسح ظاهرة السلطة

مسألةِ مجتمعيةً من حق الجمع

مناقشتها بحرية من اجل اعادة

تشكيل شروطها انطلاقا من اختبار

هر ، ومسؤول ، يكون تعييرا عن

أرادة الانسان ، وتوقه الدائم ، الى

تحقيق طموحاته المثل في العدالة

قد يقل : أن الكتابة عن السلطة

هلجس انسائي قنيم ، وهذا

صحيح ، غبر أن العبرة تظل كامنة في

نوعية اسلوب التناول ، من منطلق

رؤية جديدة سدعة ، تحمل سمات

العمر شرط ان لاتتحول الكتابة عن

السلطة الى مجرد نوع من التنفيس

الذي يقف عند امتصاص نقمة

القارىء او الشاهد ويحولها الى

خضوع غير مشروط لايتجاوز التعبير

عن مشاعر الاحساس بالدعر والتراب

ان من اخطر المضامين التم

تناولت موضوعة السلطة هي تلك

الانواع من الكتابات التي عرضت ظاهرة السلطة من خلال رؤية

تصورها على انا طير لا فكاك منه، او

على أنّها شرّ ضروري تحتمه ظروف الحياة وتثلقضاتها ولا قدرة للانسان

وقد تناولت كثير من النصوص الإيداعية مسالة السلطة من خلال

هنه الرؤية فهي عند شكسير مثلا

جبروت يأتي ومك يتحكم ثم يزول

ليأتى من بعده ملك منجير أخر يتجير

من حيث ليصلح ثم يزول ايضا

ويناتي غيره ، ليمارس الدور

نَفْسِهُ ، . وَهَكَذَا يُوالِيكُ ، في يوامةُ من الصراع الذي لايغضي ألى ثورة

جذرية او حتى ال اصلاح سلطوي .

وهناك نوع ، تناول الكتابة عن مسالة السلطة ، من وجهة نظر

لخرى ، وهي تقديمها على أنها مجرد

هيكل اجوف ، صرعان ما يتداعى

ان ميزة مسرحية عمر بن سلم

معشتاروت، هي عدم ساوطها في فخ والخضوع السلطة، كانها قدر

اعمى ، وعتم ستوطها كذلك ، ف مسألة «اسقاط الملطة بشكل وهمي

سادج ، أن ميرتها تكمن في أفراغ

الاعزل على تغييرها .

ظهرت هذه الاسطورة في وادي الىرافدين ، وانتقبرت خارجيه ، واوحت للشعراء والقنائين ، بأعمال رائعة ، عبر قرون طويلة ، حيث امنت بها شعوب الشرق ، وينت لها الهياكل ومارست في عبايتها طاوسا ، تبدو للانسان المقاصي شادة ، لما كان يتخالها من عادات غريبة غير أن رمز هذه الإلهة - الإسطورة ، ظل واحدا ، عند جميع الشعوب ، كما ظلت شخصيتها ، على سحرها وعلى عمق دلالتها، في دورة الحياة والأوت ، كما ظل سحرها الأخلا ، على روعته ، في عشقها للحرية ، وفي: رمرها أل الجمال ، والحب والحياة ، والانبعاث في مغضرات متعددة ، مع الهة وكهنة ومزارعين وفقراء كانوا جميعا يرون في تمسكها بالحب ، شرطا الاستعرار الجياة واخصاب جسد الارض واستمرارية

عشتاروت الكاتب المسرحي عمر بن سلم ، صادرة علم ١٩٨٤ عن دار الجنوب للنشر يتونس ، ف سلسلار عبون المعاصرة ، التي يديرها الناقد التونسي توفيق بكار ، والسرحية مصدرة بعدمة تحليلية ضافية كتبها الناقد التوتمي محمد رضا الكاتي ، وهي تقع في خمس لوحات ، بمئة وسبع صفحات مع المدمة وعلى الرغم من مرور حوالي عقدين ن السنين على تاليف السرحية (عرضت في مهرجان الحمامات يتونس عام ١٩٧١) فإن امورا كثيرة ، تصوغ التذكير بها ، والكتابة عنها ، معد هذه ألدة ، وحصوصا ، كونها غير متداولة بشكل جيم ، وبما تستحقه كمسرحية والثعة ، أضافة الى حدة مانيها من طرح . حول الكتابة عن السلطة ، من خلال توطيف الاسطورة توظيفًا معاصراً . يتلاحم فيه الابداع الفني ، مع الجراة في المضمون ، يتناول درامي ، يعنج السرحية ميزة تنفرد بها ، عن كثير من المسرحيات التي تتأولت قالمرة السلطة . مثل

ولكمن جراة هذه السرحية حاولة تعرية ظاهرة السلطة ، ورفع الغشاوة لللاهوتية التي تحيظها يهدف اعادتها ال صيغتها الإصلية

الصبحة

محمد جميل شلش

اللاهوتي، وفي تعريتها من ،ابهتها المنتعلة، وابرازها على انها لعبة لتحكم فيها قوانين الصراع في مسرحية ،عشتاروت، قوتان تتميارعان :

القوة الاولى: حلكم متجبر هو معل، الذي يعمل من خلال جهاز قمعي ، مستد بالإصفياء والكهنة والاتباع وهو حاكم متريد له ابهة الارباب وضعف البشر

والتجند والثورة يخلقها الالة بعل ويستاثر بها لتفسه ، ويحرمها من متم الحياة ولكنها ترفض ثلك، وتقلل تعمل من لجل صرح مبعل، ومن خارجه ابتغاء اسقاطه والخلاص منه وأعلاة السلطة الى شعب بابل وتلك بالتعاون مع عشيقها الشاب الثلار مبشرون، وهو كما يصوره الكاتب شاب مبتثى مثالي متعاون مع عشتار ويقود حركة مقلومة منظمة مصرة على التغيير والثورة ومنعثلة في شخص امرأة

عاشقة متمردة هي عشتاروت . تبدأ المسرحية بخط درامي يتنامى ويتصاعد اذ ببدأ بتمرد عشتاروت على حياتها مع جعل، وعدم رضاها عن اسلوب حكمه وتتطور ألى ثورة الشعب ضد بعل الذي يقع في دائرة الحيرة والتخبط والهياج والثورة العشوائية على أعدائه ، وعلى انتباعه ايضا في نوع من الشكوك تنتهي به الى اتفجار الثورة وانهيار حكمه اللاهوتي المتجبر وانتقال السلطة ال شعب بابل وهذان الرمزان : بعل

اما الشخوص الثانوية في المسرحية فهناك: قائد الحرس وحارس الهيكل وهنك الخادم الوق والطاعم والقراش والمضحك والساقر وحارس زنزانة عشتاروت والرهبان والحواريون والغلمان والحدم ، ثم هناك ميتوش ، صفي يعل وسلان صرحه ويقدمه الكاتب في صورة خلام

السلطة ، بشكل واع من معدها

والقوة الثانية : عشتاروت وهي الهآة ألحب والجسال والخمب ويكون المبراع مع السلطة مبراعا ضَّدها ، وليس صراعا من اجلها ، بل

فيهم .. الفتاء للجميع ..

وعشتاروت هما مطيا للسرحية . المُنْحَى الدَّرَامِي ، الذِي تَخْتَم فيهُ . . وذلك يلختفاء عشتروت قائدة .

السلطة بالثيما تليلا منافقا ماكرا يرتاح الى جيروت سيدة بعل . ويمارس هذا الجيروت بنياية عنه ويُورط سيده في تصورات واوهلم تجره الى افعال ومحكمات واعدامات يعوت فيها اعداء بعل وينجوا منها التباعه واعوانه ، في وقت واحد املا

من مينوش ف الانقراد بمسده بعدف تسلم السلطة فيما بعد لكن اصرار عشتاروت ووعيها وحبها للحياة وتعاونها مع الشعب يكشف امر مينوش أمام سيده بعل ويجره بالتالي الى اعدامه والتخلص من شره . اما ويشرون، فيقدمه الكاتب على انه خلام الشعب يصارع بعلا وزيائيته ، ويلتقى بثورة عَشْتاروت عشيقته التى قيدها بعل وحرم عليها الحب والحرية والحياة الكريمة فتتحول قصبة الحب الى رمز من رموز الثورة والى حافز من حوافزها

دعوة الى اعلاتها الى مصدرها ـ الشعب ، ويتحول بشرون العاشق ــ الثلار من حالة المقرد الى حالة الجمع ، حيث يمثل ثورة الشعب الإصلية النقية في البحث عن خلاصه من حاكم متسلط يحكم بشريعة قديمة بالية لم يعد يؤمن بشرعيتها اللاهوتية أحد فيبدو هذا الحلكم وكانه ات من عهود سحيقة ــ مذعورا منهارا غريبا في صرحه متخبطا فاقدا لحكمة التَصرفُ حيثُ تَصلُ بِهِ الحال الى ان يتوعد الإعوان والشعب معا : مساسحقهم سحقا .. لم يبق في حلجة

أماً عشتاروت ، الهُهُ الحب ، والجمال ، والخمب ، والانبعاث انتحول في للسرحية الى عشقة ، متمردة ، ثائرة ، مسكونة بهلجس الحرية ، قادرة على الوقوف في وجه مسدها الطاغية ، المتجبر ، وقادرة على العمل ضده من أجل اسقاطه على أن أروع مافي المسرحية ، هو

الثورة ، بعد تجافق الثورة وكذلك ، اختفاء حبيبها بشرون ـ خلام الشعب ، كما تصوره السرحية . ولعل الكاتب عمر بن سالم ارادها أن تكون مع حبيبها الثائر رمزا للتجرد عن الاهواء الذاتية الشعب يقودون ويحكمون .

ان تاريخ الإنسانية ملء بلخيا الطفاة والسلاطين والحكام المجرمين الذي جلبوا الويلات والبمآر لشعوبهم وللبشرية أمثال : كاليغولا اميراطور روما ، ونيرون كذلك ومكبث ملك اسكتلندة وجنكيزخان وهولاكو وتيمورلتك وهتلر وموسوليتي . وان الميدعين من شعراء وفنانين تناولوا هذه الظواهر وكتبوا عنها

لجل السلطة ، وانما هي تقاومه من اجل : الحب والحرية والحياة بكل ما ق هذه الكلمات من ابعاد ومدلولات

يبقى ان الكاتب عمر بن سلم ، لجأ الى الإسطورة ، في التعبير عن هلجسه فهل فحل ذلك هروبا من اللحظة التاريثية الراهنة ومحاولة اسقاطها على التاريخ

الحواب : كلا ، فقكاتب في اول صفحة من مسرحيته ، يهديها ألى شعوب العالم الثالث ، وفي هذا الإهداء عافيه من معنى ومغزى ولعله استغل الإسطورة كعملية أعلاء للدوافع والرغبات الانسانية وكتعبير عن مواقف فكرية من خلال البعد الإيحائي والرمزي كما يذهب ال ثلك كاتب مقدمة المسرحية محمد

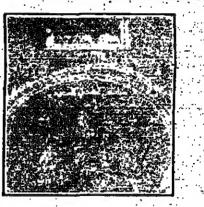
بَحْيِثُ لا تَظْهِرِ وَكَانَهَا كَانَتَ تَعَمَلُ مَن لجِلُ الوصولُ أَلَى الحكم ، والتعتع به وبالعيش الى جوار عشيقها الثائر بشرون . وتصل روعة درامية المسرحية الى القمة عندما يظهر في النهاية على المسرح اناس من عامةً

وعن ظاهرة السلطة برؤى متبليتة في مسرحيات شكسيع يقال الصراع دائرا داخل السلطة يبدأ من نقطة لينتهي اليها، وخلاصته: حلكم مَتَجِبْرٌ يِأْتَيْ فِي مَكَانَهُ مِن يرِدِّ الاصلاح ، ولكنّه يسلم مسلكه ذاته ، وتقلل الدوامة تدور ، في فلك واحد وكان ظاهرة السلطة الشكسيرية هي طنر لافكال منه، . اما في مسرحية عمر بن سالم، فالرؤية جديدة وخلاصتها: أنه يعرض الصراع على انه صراع خارج السلطة ، وليس داخلها ، وذلك من اجل اسقاطها كظاهرة قمعنة

فعشتاروت مثلا ، لاتقاوم بعلا من

اصدارات جديدة

ويسقط يهنة ريح



معد مجاميعه الشنعرية ، رياح الدروب ، عام ١٩٥٧ و ، مرايا الزمن للنكسم ، علم ١٩٧٢ و ، الشوق والكلمات ، علم ١٩٧٦ و ، ايتهالات لوطن العشق ، علم ١٩٨٥ صدر للشاعر راضي مهدي السعيد ديوانه الجديد ، الصيحة ، عن دار الشؤون الثقافية العامة ويضم النيوان مجموعة من القصائد الوجدانية والوطنية والقومية التي يؤلف بينها حب الوطن وعشق ترابه المقس ، هلجسا كبيرا وروحا يضة بالوفاء للوطن



مبدر غسن سلسلة ديوان للعركة التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ، ديوان حديد بعنوان ، الطواف حول الوطن ، الشاعر محمد راضي جعفر ولقاة جسدت القصائد بعض حالات البطولة والقداء ، كما تغنت بالوطن

وبالحناة الناهضة للعزاق المنتصر ﴿ هَذَا وَمُنْبِقَ أَنْ أَصِدُرُ الشَّبَاعِرِ عَدَّةٍ مَجَامِيعٍ شَعْرِيةً مِنْهَا ، تَاقَدُهُ عَلَى الحب الأخر ، علم ١٩٧٠ و ، العصفور والنحب ، عام ١٩٧٧ و ، قصائد التوطن والحت وعلم ١٩٨١،



صدر بيغداد كتاب نقدي معنوان ، مواقف في شعر المعاب ، الناقد الشك تس كاتلم الجنابي = يقول الكاتب في القيمة : يعود اهتنامي بقيعن العماب منذ أواحر عام ٥٧٥٪ عنيما كتبت عنه يقالة بعنوان ، توطيف التراث الشغيل العربي في

مواقف في

اشبعن السياب والدار . ومنة ذلك للزمن وثمة هلجس ينفضي دائما لاحمال عدا البحث ليكون كَتُهَا تَقْدِياً عَنْ شَعْرِ السِيلَةِ ، وَضَمِ الْكَتَابُ سَنَّةَ فَصُولَ تَبْحِثُ فِي كَيْفِيةً وماين التراث الشعبي الحربي في شعر السناد ومواقفه القرمية اضافة إلى أمورٌ جوهزية تحص الراة وعلاقته بالقرية وبالبينة وكذلك فهمه المهررة الشعربة وللغربة

حامعة الهوصل

تحت شعار (الكلمة المبدعة ينابيع عطاء ورايات انتصار) انعقدت نعوة (الالب العراقي الجنيد في ظل قلسية صدام) في كلية الداب جامعة الموصل .. وقد كأنت الهيئة التحضيرية

البلحثين والنقاد والشعراء والقصاصين للمشلركة في محاورها التي توزعت على خُمس جلسات للفترة من ١٨ ألى ٢٠ من الشهر الجاري .. وكان محور (الدراسات الشعرية) قد استغرق جلستين اثنتين وقدم فيه د ، لحمد مطلوب بحثا بعثوان (الاستلهام في شعر الحديثي) أكد فيه أن الشاعر (كان يستلهم في شعره تاريخ الامة العربية ويطولاتها وراثها الاصيل) . مشير الى (استلهام النص القرائي واسع للدي في شعر

الحديثي) معززا ذلك بشواهد من شعره وبخاصة قصيبته (الوعد طارئة على تراثه الشعري) . أمَّاد . ثابت الالوسي فكان بحثه في (الجاهات قصيدة الحرب في العراق اشارات وملاحظات) . وقد حيد ثلاثة انجاهات تعبيرية في قصائد الحرب هي: ١ - الاتجاه التقليدي ٢ -

الأتجاه الذي يمزج بين التراث والمعاصرة ٣ - الاتجاه الواقعى اليومي .. ولم يعثل للاتجاه الاول بينما مثل للثاني يشعر عبدالرزاق عبدالواحد وكمال الحديثي واديب الاخر مثل هذا النجاح .. تاصر ، أما الثالث فعثل له يشعر سلمي مهدي وحميد سعيد وكرار حنتوش وعنتان الصائغ وياسين طه حافظ وعلى العلاق ومعد الجبوري واكد د . سالم الحمداني في بحثه (قصيدة الفاو ـ دراسة فنية) أن (لفة أَضِيدة القاق وأسلوبها في مقدمة طُولُهُمُا القنية) وأن قصيدة الفاو (تمتاح كل اصولها من طبيعة الفاو الجغرافية العروقة) وقدم د . عبدالاله الصائغ بحثا في (بلاغات الرؤية في شعر العركة) ، مبينا فيه

ودرس الدكتور صالح هويدي (الدلالة الرمزية في بنية الحدث القصصى) ، في نماذج مختارة .. مما عراه الدارس (يصلح أن يمثل الوانا رئيسية في البناء الفنى للحدث في قصة الحرب) . وهاول الوقوف على ثلاثة ضروب للدلالة الرمزية هي اولا طبيعة التوظيف الفنى للدلالة الرمزية في الحدثُ الواقعي . اما الثَّافيُّ : تُلُّمس واقع الدَّلالة الرمزية في العنث المتغيل، وفي الثلث: حاول الكشف عن واقع التوظيف الفني للدلالة الرمزية في الحدث

المرتقى الى حطة الإسطورة .

عناية مباشرة فيها وصف الحدث اما. ق الاولى فلا تشفل نفسها كثيرا يوصف الحدث او ارتباطاته الواقعية وأن فعلت فلكي يكون مدخلا لها ونكر انه حاول في قصائده تجاوز المضمون الظرفي او المؤقت للموضوع الذي تحبث عنه .. كما انه حاول أن يحقق فيها تنوعا من الاداء الشعري .. مؤكدا (أن قصيدة الحرب ليست متقطعة عن نتاج صلحبها او

واستغرق المحور الثان (البراسات القصصة والروائيــة) جُلِمِيْتِينَ اثْنَتِينَ مِنْ جِلسِاتَ النَّدُوةَ ابتداء الناقد باسم عبدالحميد حمودي بدراسته في (ملحمة الفاو والب ألقصة القصيرة). اكد فيها (اثبتت معظم القصص الاولى التي كتبت عن تحرير الفاو على مستوى اقتراضي) . عشيرا الى ان بعضها قد

حالفه ألنجاح بينما عاف البعض وقدم الناقد باقر جاسم محمد دراسة عثوانها (الحدث القتالي في قصة الحرب) . مشيرا في البداية الى انه (ليست قمعة الحرب توعا مستقلا من اللَّهُن من حيث خُصُوعها لجهاز المُفاهيم التقدية العلم) . وقال ايضا (ان الوقت قد حان لان ينظر في ظاهرة قصة الحرب بعيدا عن التساهل أو القسوة) . قد نظرت الدراسة الى المدث القتالي في القصة القصيرة وفقا لعدة نقاط منها كونه يشكل عنصرا اوليا في وحدة الحيث ان (للشعر افانين في تطويع اللحظة والشخصيات، ومن حيث كونه الحاضرة ونقلها من دلاتها الواقعية مختلفا عن القصة ، عن الحدث الى دلالتها التوقعية) . وقد تتأول القتالي الحقيقي .. ومن حيث العلاقة عددا من النصوص لعدد مماثل من ين لقة السرد والحدث القتالي ا أ الشعراء للتدليل على موضوعة بحثه ومدى استفادة القاص من توظيف منبها إلى (إن الرؤية تتسع وتضيق الحدث القتال في القصة ، ثم تناول وفق الحالات التي تتلبس النص) . الدارس الخاطرة الحربية من حيث وبحث الاستلا محمد صابر عبيد مسألة (الجمدي والروحي ـ دراسة الاداء اللغوي والصورة والابقاع تحليلية في خطاب الشهيد مدللا على فرضياته من خلال عنه هاثل من الخواطر الحربية التي الشعرى) . مؤكدا أن هذا الخطاب مطرقها اقلام الكثير من الإدباء .. يمتلك شرعيته من خلال كونه خطاباً متجاوزا واستثنائيا وانه اختراق

للمالوف وأختزال للزمن العام وقد

احتل هذا الخطاب حضورا بارزا

ومؤثرا وكليا في الذاكرة الجمعية .

وقد بحث للوضوع من خلال نماذج

أشعرية لعدد من الشعراء منهم

يوسف الصائغ وحميد سعيد وسلمي مهدي وعبدالله الصائع وكمال

سبتي وعبدالزراق عبدالولحد وجبار

الكواز وغيرهم . (ما الشاغر علي العلاق فقد الدم

روية شخصية لقصيدة الحرب ، وقد

فرق فيها بين قصيدة الحرب وقصيدة

الْمُعْرِكَةُ ، مُشْمِرا لَى انه في الثانية

وكان بحث د . مبري مسلم يعنوان (ادب الحرب بين الوظيفة الإعلامية وألفن). مشيرا الى ان نماذج من قصيص الحرب ورواياتها قد حققت الشرط الغني المطلوب (فكان ان الت دورها على صعيد اعلامي وفني) . والدراسة تعيل ألى الرأى القاتل بان الادب المتوافر على الشرط الفنى انما هو انب تعبوي بلَّ انه هو الذي سيؤثر حقيقة في الجماهير وبحث الاستناذ عبدالجبنار البصري ق (اللغة الثانية ق قصص

الحرب) خُلُص في نهايتها بعد فحص الموضوع تطبيقيا ، ألى : أن اللغة الثانية هي التي تميز القصة والرواية عن الحكاية . وانها اقدر على الافتاع فيكون تأثيرها اقوى من الاولى ، وأن بلاغتها مأزالت حسدة لم تستهلك ، وان نجاح القصص والروابات في استخدامها يدل على

وسى الذات عبد ابراهيم بحثا ق (اساليب السرد في رواية الحرب) محددا مستويين من اسليب السرد همــا السرد الــدَاتي والسبرد الموضوعي ، مشيرا الى انه من مجموع سبع وخمسين رواية عن الحسرب صندرت بنين عنامني ١٩٨١ = ١٩٨٨ استاثر اسلوب العود الذاتى بنسبة ٤٠٪ تقابلها

نسبة ١٠٪ استاثر بها اسلوب السرد الموضوعي .. وقدم الناف محمد الجزائري بحثا في (بنائية الشهد والرؤيا) .. متناولا رواية النغل يامدينة الدن للروائي يعرب المعيدي الذي يراه الناقد ينهض لانستة النفل لدة بتلك الكانفية المية .. وتتكون عبر النص الروائي علاية تعامل مع (النخل) ق يَّقِ تَثْنِكِلِ السَّهِ ... وَكُنُّ الْمُعِدِ النِّلَاثُ (التجارب الإديا والشهادات) ، تحيث فيها الماعران هما : مدد الجبوري الذي

الله أن شعره في الحديث عم منقطع عن معماره الشعري ، والضاعر حيدر محمود عبدالرزاق الذي تصدي عن تصيته بشكل يتداخل لها الخاص والعام عن القجاري) وتحدث اربعة الماصية في عيدالرهين الربيعي الذي النار ال تنوع اسهاماته في أدب المرب ، فاضافه الي ماعدب من تَصْصُ قَالُتُهُ شَيْلِكُ فِي تَكْثِرِ مِنْ الْمُهَادِدِ التي انبعت لدة طويلة من الزمن . أما القاص حضير عبدالإمير فقال اعتدت في كتليني القصصية مبرئية وافعدة فصلة فحكتة الانميل مع الفعل الققال وتحدث القاص لجمان بليين عن حليقة فيداعه مع مجموعة من ألامياء في الارض المرام والتي استعد منها روايته (حجابات الفاو) سنما ركز القاص غازي الجبادي و بينها في الإصول التي يسلمد منها مادته الحربية في أضمت وهم المقالون الذين رامم وعليشهم وركز

القاص جهاد مجيد على خصوصية

معمة القفاق في النص الإبداعي

الكتاب الانكليز معقدون والفرنسيون بليدون وهدامون الروائي هو كالنهر ، لايستطيع الا ان والاميركيون لا يبدعون .. يسيل ويجري وبمجرد ان يستطيع هذا بعض ما يقوله الروائي والمفكر والناقد البريطاني التوقف عن الجريان فهو لا يعود نهرًا المعروف انطوني بورغيس في مُذّكراته الَّتي صدّرت مُؤخّرا في لنذنّ والتي جاعت تشريحا لمازق الثقافة الغربية كما اسماها بعض النقاد .. وبالتالي لايكون نهرا من الاساس بل مجرد ساقية او جدول صغير _عسالة اخرى مع انگ تنتم وفي هذا الحوار يلقى بورغيس _وبالنسبة لك ؟ الضوء حول هموم ومأزق الثقافة

الحديثة « اللارؤية »

• لامشكلة عندي ، لانني اتقن

مسألة فكرية

كتاب أبحاث ثقافية اكثر منة كثاب

بالنص المكتوب وليس بالشخص

الكاتب . خذ نورمان ميلر ، الروائي

الاميركي مثلا ، لقد انتقدته بعنف

على روايته منشيد الجلاد، لكن

اطنبت في مدحه على رائعته الاخيرة

ومساء عتيق، . اننى من القلائل

ربما الذين يتعاطون مع النقد كمسالة

ومن باب نة

نسالك : لماذا تقول عن رائد الرواية

البوليسية الفرنسية مجون لوكاريه،

ان روایاته لا تستحق حتی ثمن

• الرواية البوليسية فن ادبى

اصيل له جنوره وقواعده الانبية

والثقافية . وهي ليست بالتاكيد ·

محرد صناعة كلامية لاثارة تشويق

القراء وغرائزهم . حتى الناحية

الجمالية ، التشويقيه ، أميه معدومة

في روايات لوكارية البليدة . والادب

والثقافة لا اثر لهما فيها . لاشيء عنده

سوى تعليم القراء على كيفية

_ وملاا عن الروائي الاميركي غراهام

يوم . الآن انتهى ، نَصْبِت يُتَابِيعه ،

القاعدة انه كلما تقدم الأدبب في العمر

كلما نضبج ابداعه وتبلور اكثر

غرين جاء شدودًا على القاعدة . لقد

توقف عن الكتابة الروائية منذ

سنوات بحجة انه واستنفد جميع

الموضوعات المكنة، . وكل ما يفعله

الإن هو تكثيف اتصالاته الهاتفية

بالبريطاني المقيم في موسكو ،كيم

، فيلبي، والذِّي توفي مؤخرا من اجل ما

يسميه واصطياد موضوعات روائية

ممكنة، ، هذا منتهى الإسفاف ق

نظري ، سيما ان غرين ليس مختصاً

عقدة الانكليز

الروائيين الفرنسيين ، لكنك تحمل

علَّ جَمَيْع الروائييِّ الانكليز .. هل لهذا علاقة بما يقال عن كونك نصف

المشكلة البريطانية /الإيراندية

صراع تاريخي مزمن ومنستر غالبا

بالكلير من الأقنعة الزائفة . مشكلة

بريطانيا أنها تعرف ولكنُ لاتريد ان

تعترف بانه لولا ابرلندا لما كان هنك

الانكليز مصلبون بعقدة حضارية

تاريخية مع انفسهم اولا ومع ايرلندا

ثانيا ومع أوربا ثالثا . انهم يعدون

انفسهم كل اوريا او الاكثر اوربية مع

ان فرنسا هي الرقم واحد في الإصالة

الاوربية ثم تليها ايطاليا فاللنيا

هناك مشكلة الخبرى، عقدة

اخرى : اللغة . اللغة الإنكليزية لغة

منقلقة ومترمتة. ق اللغات

الاخرى ، الاوربية ، وغيرها ، الفكر

هو الذي يحرك اللغة ، اما اللغة

الانكليزية فصدورالتقاليد هي التي

تحركها . وفي نظري أن أي كتاب أو

مفكر ناطق بالإنكليزية لإيستطيع ان

يكون مبدعا مالم يكن يمتلك لغات

أخرى يقرأ ويفكر ويكثب بها الى

حانب الانكليرية .

ـ في كتابك تحمل على العديد من

اصلا بالرواية البوليسية

بريطاني ونصف ايرلندي ؟

شيء اسمه بربطانيا .

وغيرها قبل بربطانيا .

• لقد كان غرين اديبا مبدعا ذات

التجسس على الجواسيس .

غرين ۽

والبرينية .

فكرية وليس كمسالة شخصية

الورق الذي تطبع عليه ؟

تكلمت عنهم .. لملذا ؟

انطونی بورغیس .

فماذا يقول عن مأزق الثقافة الغربية؟

سيع لفات غير الانكليزية ـ وملذا عن القسم الاخر ، والاعظم ـ في كتك مذكراتك ، الذي يبدو من الناطقين بالانكليزية ، نعنى الكتاب الإميركيين ؟ مذكرات شخصية تبدو سليبا كلبرا لاثقافة ولاابداع في الولايات بحق جميع الادباء والمفكرين الذين المتحدة ، منطق الهمبرغر والكمبيوتر ممسك بالفكر وبالابداع ويكتم چميع الكتاب الذين وردوا في كتابي هم من أصدقاني أجمالاً. لكنني عندما امارس النقد افكر

انفاسهما هناك طبعا استثناءات اميركية اساسية لايمكن سوى الأعتراف باصالتها: حول بيلو مثلا . وفيليب روث وغور فيدال . مع الاشبارة إلى أن هؤلاء . وغيرهم من المبدعين الاميىركيسين الحقيقيسين القلائل ، هم بالإجمال من دوى المزاج والشخصية الثقافية المنتمية ، أه ألتى ماتزال محافظة على جذورها الانتمائية الاوربية بشكل او باخر .

جويس ؟ • جويس شيء اخر ، انه الإهم والاعظم بنظري ليس في الغرب فقط بل في العالم كله والمفارقة هنا انني ادافع دائما عن روايات جويس جميع مقالاتي وكتبي مع انني امقته كشخص بسبب سوء سلوكه العائل وفظاظته المعروفة مع والديه عندما كان عازيا ومع ابنائه عندما تزوج . واعتقد ان في هذا دليلا قاطعاً على موضوعيتي النامة في مواقفي النقدية

حيث لا ادع السائل الشخصية تدخّل على خط السائل الثقافية . آلناقد الجراح والمؤلف الجريح _ وملذا عن روآياتك انت ، حيث آنك ل كتاب مذكرات تكاد تبدو ناقدا سلخطا حتى على نفسك "

● اعتقد ان روایاتی جیدة ومشغولة بصدق واتقان . لكن مَّاحَدَيِّ على رواياتي انها ترمقني كليرا . انني ارتاح اكثر في كتابة الإيماث والمقالات النقدية ، هيث ينساب قلمي وفكري بسهولة بل بكثير من اللَّذة . بينما عندما اكتب الرواية فانني اشعر ۗ في كل صفحة بلُ حتّى في كل عبارة وكأنني مضطر الى اعلاة ابتكار اللغة من جديد .

_ هذا ما يفسر قولك في مذكراتك · ان الإلم الذي تسببه كتابة كل صفحة من رواية اعظم من الالم الذي تسببه ولادة النساء ؟ ارسطو سبقتی الی هذا التعبیر

الجميل ، لكنني أعد نفسي اكثر من يعاني فعلا وعمليا هذه المسألة . هناك من يقول ايضا ان الناقد هو مؤلف فأشل ، وهذا صحيح الى حد بعيد ، فقى كتابة النقد تنساب ألاقكار وحدها وبسهولة لانئي اكثب عن منجزات الاخرين .. اما في كتابة الرواية فانني اكون في موقع اولثك

الى جيل الرواية الحديثة فاتك ، في كتابك ، تحمل يمنتهى الشدة ع الرواية الحبيثة .. كيف ولماذا ؟ • ينبغي النمبيز بين الحداثة

الإصبيلة ، بمعناها الإسداعي الحقيقي ، وبين التخريب على الاصالة والابداع تنت سنار الحداثة . ولأكون أكثر وضوحاً: ساحدد اسم الروائي الفرنسي آلان روب غربيه رائد مقسمي بقرواية الصديقة أو «السلارواية». وهي الرواية الخَالية من الشخصيات والإحداث والسردية ومن كل عنصى رُوائى . هذا تحريب وهدم للرواية . هذا ليس عملا روائيا ولاحتى عملا كتابياً . أنه هرطقة لفظية لا اكثر ولا

من الموت الى الكتابة ـ انت ، انطوني بورغيس ، كيف اصبحت كاتبا روائيا ؟ ● عام ۱۹۶۹ كنت أؤدي خدمتى

العسكرية كضبايط بريطاني ماليزما ، وكانت أدى افكار جريثة ضد الاستعمار البريطائى وضد اى استعمار لاي شعب فاستامت القيادة البريطانية مني ولم تكن لديها اية ماخذ قانونية مباشرة ضدي فلجاوا الى الخداع لابعادي عن ماليزيا خشية ان اؤثر في معتويات الحنود . وذلك مان استقلوا التهابا بسيطا في راسي لكي يبلغوني بان لدي مرطانا في الدماغ وبانني ساموت

بعد عام واحد . عدت الى بريطانيا مع فكرة انتى ساموت بعد عام . وبالنالى قررت بان على ان اقول شيئاً للعالمة قبل ان اموت ، وفي الوقت نفسه وجدت انني بواسطة ريع ما ساكتب سُوف اترك لن ستصبح أرملتي بخلا ماليا يساعدها .

وهكذا كتبت روايتي الاولى ثم الثانية والتالثة في ذلك العام الاسود . لكن العام مضى ولم امت ومن كانت ستصبح ارملتي ماتت بعد . عَلَمَينَ ، وها انذا مَّا ازال حيا بعدها ، مع زوجتي الثانية ، منذ أربعين

مشبهورا ؟ • ان شهرتي كروائي تعود بالتأكيد الى رواية ،البرتقال الآلى، (علم ١٩٧٢ التي اخذها المخرج ستائل كوبيرك وحولها الى فيلم سينمائي هز وما يزال يهز العالم ، والتي ماازال أعدها الاجمل والاكمل بسين جميع روايساتي الاربع ــ متى تنوي التوقف عن الكتابة "

۔ ومنی بدات تصبح کاتبا

● عندما تتوقف الكرة الارضية عن الدوران .

اورينت برس





بسيب خصائصه السبية الجهنمية ولو كان يكينات زهنده وتعرض كياك

أذكر خصائميه الزعجة الآخرىء ومن بينها المجأل الواسع الذي يتغير فيه ثمن نظائره الاخرى الهمة ملين ١٥٠ يولاوا اعل رطل انتظيري من لجل البلوتونيوم ـ ١٣٨ الى يضع

دولارات من أجل البلوتونيوم - ٣٤٠ ويؤكد النكتور سيبورغ غلين في كلمة

القاما حول صناعة الوقود (وقود

البلوتونيوم) أن البلوتونيوم عنصر

مشتص وغير عندي الى درجة

اللامفقول ففي بعض الشروط يكون

معدن البلوتونيوم بصلابة الرجاج ومشته ، وفي شروط اخرى يكون

طريا ولدنا كالرصياص ويحترق

ويتحول يسهولة الى مسحوق لدى

تُسخَيتُهُ فَي الهَوَاءُ ءَ لَوْ يَتَبَعَثُرُ بِيَعَامُ

اللا حفظ في نرجة حرارة الغرفة

ومعدن البلوتوثيوم التقي يمر بعا لايقل عن خسبة تحولات طورية

وثلك بين درجة حرارة الغرفة وتقطة

انصهاره : وهكذا فاته نعلك خمسة

تعديلات اللوتروبية . وللبلوتونيوم

معيرات فاثلة في اطواره للتعددة فيما

عدا قسما واحدا من مجال حرارة

الطور القا ولايوجد اي طور تكون

ومعامل المقاومة الكهربائية معا من

ان احد التطورات المهمة في علم الاشعة هو استخدام تقنية النطوير بالرنين المغناطيسي ومن اهم استخداماته استعمالها لتطويس جريان الدم ولتحليل التراكيب الدموية ، وبالقارنة مع الطرق التقليبية للتصوير الاشعاعي تعد هذه الطريقة اكثر دقة وضمانا واقل كلقة ولايحتاج اجراؤها نخول المنتشقى فقد طورت شركة فيلييس المشهورة جهازا جديدا لتطوير الاوعية النموية باستخدام نوع من هذه التقنية المتطورة يدعى فلاك والتى تستضدم تحولات تطور الجريان وبتجميع الصور الماخوذة ومعاملتها حسب هذه التقنية تنتج لذا صورا واضحة لشبكة الشرايين والاوعية الدموية التي يمكن من خلال شكلها التغريق بين كونها شرایین او اوردة ومن ثم یمکن عرضها على شكل فلم سينمائى متحرك ويمكن كذلك أيجاد سرعة الجريان في اية تقطة من نقاط الوعاء الدموي واخراجها على شكل صورة السرعة . وباستخراج عدة صور لعدة سرع يعكن قياس اختلاف سرعة جريان لدم في اي جزء من اجزاء الدورة



بالتطبيقات السريرة في مستشفيات القلبية كذلك يمكن قياس حجم الدم المار في منطقة معينة من الشرايين في متعندة في اوربا واميركا وكانت كل ثانية وقد تمت المباشرة النتائج الإبتدائية مشجعة

من المعروف أن جهاز مناعة الجسم يخوض معركة ضارية ضد أية جرائيم ضارّة تغزو الجسم الا ان أكبر هذه المعلرك قد تكون ضد اعضاء مفيدة تزرع لانقلا الحياة وهذا يشكل العائق الرئيس للشفاء التلم لرضى معيده دررج وسم محيث أن حلة متطرفة هي الرهاب من أي جسم غريب زرعت لهم أعضاء حيث أن حلة متطرفة هي الرهاب من أي جسم غريب تترك العنان للرد المناعي القوي الذي يهلجم النسيج الزروع . هنقك بعض الادوية تستعمل لعلاج هذه الحقة وتلك مقفاء النظام المناعي الا انها تترك الجسم عرضه للجراثيم او الفايروسات أو الاورام في سنة ١٩٧٠ تم اكتشاف دواء جديد أسمه سليكلوسبورين والذي يوقف بصورة انتقائية ومؤقتة رد الفعل الهجومي لبعض آجزاء جهاز النَّاعة ضد الانسجة المروعة بدون التاثير على اجراء اخرى من النظام وبذلك يعمل على تثبيط رفض النسيج تاركا جزءاً كبيراً من دفاعات الجسم

وُلَدَى تجربَهُ الدواء للاستعمال البشري في سنَّهُ ١٩٧٨ تبين ان نسبة البقاء على قيد الحياة بعد سنة واحدة من رراعة الإعضاء قد ارتفعت بدرجة ملحوظة سواء لمرضى الكل أو مرضى الكيد ألَّا أن الدَّواء لايخُلُو من مسلوىء فالل جانب كلفته العقية فهو سلم جدا

ويسبب اذى للكل ويسمح بتكون الاورام السرطانية لذلك فأن الابحاث جارية لايجاد الدواء المثالي وهو الذي يمنع الرفض ويبقي بنفس الوقت على نظام المناعة حتى بعد ايقاف العلاج .

الشعبة العلمنة في مكتب الاعلام الدوائي المركزي

> وجد العلماء أن الإعصاب الحسية التى تتعرض لحوادث القطع عندما ايعاد وصلها ، فأن اتصالها في الحبل الشوكي سيتغير ، وقد يكون نلك هو السبب في عدم امكانية الدماغ من تسلم الرسائل فن الإعصاب التي تم

وصلها وترميمها . ان الرسائل التي تستلم من المستقبلات الموجودة في الجلد ، تذهب الى الحيل الشوكي ، الذي يقوم برسم خارطة لسطح الحزء الذي تحسس من الجسم يعملية

يدعى (التصوير الجسمى) ولقدٍ قلم اثنان من العلماء في معهد كارلونسكا في الصويد بتجرية لدراسة حصول اي تغير في تلك الخارطة في حالة العصب الرمم .

ويدراسة الشارطة المرسومة بواسطة الاعصاب الحسية في الجرذان استطاعا مقارنة منطقة الاتصال التي قام بها عصب حس طبيعى وعصب حمى اخر تم ايصاله وترسمه بعد قطعة . وقد قام هذان العلثان بصبغ عصب الجرذ بصبغة خاصة وقد

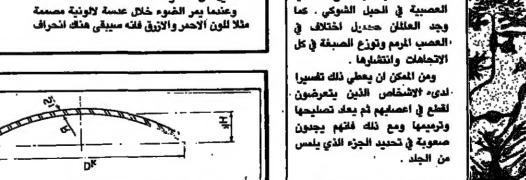


كرجمة: سهير عبدالقادر مجلس البنحث العلمى

احدثت هذه الصبغة علامات على

طول خط سيرها في المنطقة التي

أتصل العصب فيها مع الخلاما

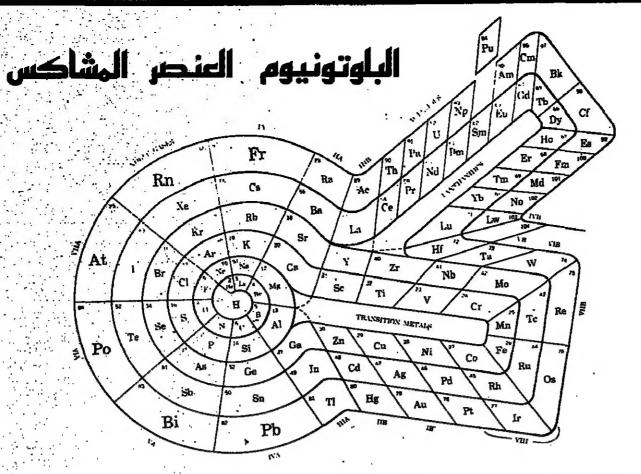


داتسن بیك اب عدد / ۲

مخزن سريع النصب عدد / ١

المهندس بدرى فرحان هدب

رئيس لجنة التصفية



والغرام وذلك لاتقان التحولات الكيميائية التي تستخدم الان ق shiders elem lyaem

ولهذا العنصر مكاتة فريدة بين العناصر الكيميائية لإسباب كثيرة فهو اول تحقيق لحلم الكيميائيين في صناعة العناصر ، اذ انه أول عنصر مىناعى حضره الانسان . ولاحد

تظائره ميزات نووية خاصة اعطته اهمية بطَّفة في شُؤون الانسان. وليس من اكتشاف اخر اساسي تفجر في وجه البشر كهذا الإكتشاف فلول اعلان عن وجود هذا العنصر كان

القنبلة التي القيت على ناغازاكن

شنوذ البلوتونيوم غير قابل

للتصنيق . بما أن هذأ العنصر غير

فإقد اكد الدكتور رويرت اويسلون بانه ، اذا وجد يوما ماعنصر يستحق أن يطلق عليه أسم مرتبط بالجحيم فهو البلوتونيوم وهذا ليس بسب استخدامه في القنبلة الذرية الأمر الدِّي يؤهله لهذا التسمية بل ايضا

طبيعى واحيلنا صعب وغير مسر لذا

كان من الطبيعي ان يكون له نقاده ،

النوم المعتف للبلوتونيوم اربح يمكن ان توجد معا ل مجلول ماثي خامضي متوازته مع يعضها يعضا يتراكير محسوسة وهذه حقة فريدة بين جميع العاصر الكيمياتية . ومن الجنبر بالنكر ان عنصر البلوتونيوم

عدده التري ١٤.

فرات كأظم غيدالحسين

ينتمى ألى عناصر الاكتينات ويبلغ

العدسة اللونية

هي منظومة تتالف من عيستين ، مصنوعتين من نوعين مختلفين من الرجاج . ولهما انجراف او . (زيغ) لوني قليل جدا واقلهما هو لعدسة مفردة أن جميع منظومات العنسات ذات النوعيات الجيدة في الإجهزة البصرية الحديثة هي عنسات لالونية ، مثل النواظع وآلات التصوير والإجهزة النصرية التنوعة الأخرى ..

اكتشف عنصر البلوتونيوم لاول

مرة في بريكل (كاليفورنيا) في أواخر

عام ١٩٤٠ م واوائل عام ١٩٤١ م

ونك بتجارب تضمنت اثارا زهيدة

يكيلوغرام او اقل . وبعد عامن:

جرى التوصل الى مرحلة الميكروغرام

بأول كمية شغلة الوزن من

البلوتونيوم . ثم جرت بعد ذلك

تجارب مع كميات منه بالليلغرام

ان العصمة المفردة تكسر الضوء وتركزه في نقطة وبعد هذه النقطة من العبسة يعتمد على تحبب الغيصة ، ومعامل الإتكسار (أي قدرة انكسار الضوء) للعادة المصنوعة العيسة منها . ولكل لون من الالوان معلمل انكسار طفيف يختلف عن بقية الالوان وعليه فالضوء الذي هو

مزيج من جميع الوان الطيف الشمسي عندماً يمر خلال عسة بسيطة فإن الوانه المتنوعة سوف تتشتت ثم تتركز في النهاية في تقاط مختلفة اي ان كل صورة للاشياء المنبعث عنها ذلك الضوء ولكن الصورة نكون مصحوبة باهداب ملونة بالوان أوس

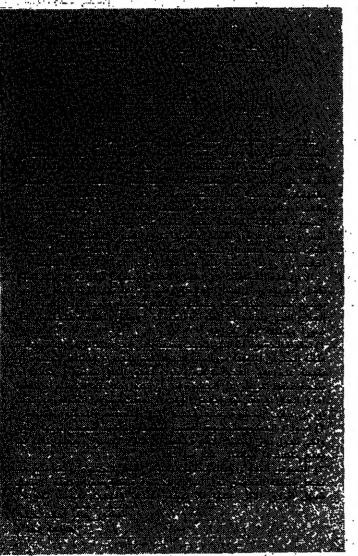
آي سيحنث للصورة مليعرف بقزيغ اللوني . ولكيّ الانواع للختلفة من العنسات لها معاملات انكسار مختلفة وهكذا فأن نوعا واحدا سوف يستعمل ليعدل الانحراف اللوني لعدسة من نوع

وعليه فان من المكن تكوين عدسة حركية ، تتالف من عدستين ومن نوعين مختلفين من الزجاج ، ولهما تحديان مختلفان وبهذا يمكن من منع ظهور الزيغ اللوني ونلك بالنسبة للونين مختلفين من الضوء

نوني طفيف ينشا عن الالوان الاخرى . كاللون الاختصر مثلا والاغراض التصوير الفوتو غرافي الذي يتطلب جودة عقية ، قان العدسات تصنع من ثلاثة أنواع مختلفة من الرجاج او اكثر وذلك بغية ازالة كل الانحراف اللوني - تقريبا - والذي بنشا عن الضوء الابيض المالوف. بقي أن تذكر أنه قبل اختراع اللالونية من قبل

(جون دولاند) سنة ١٧٥٨ فائه كان من الصعب صنع تلمكوب (مرقاب) كاسر للاغراض الفلكية .

صلاح محمد على



النهايات المحدبة فى اوعية الضغط

يمكن لهذا النوع من النهايات ان

يعوض عن النهابات البيضوية رغم

أنه يختلف عنه بكونه مركبا من

مقطع كروي ومن جزء من مقطع

کروی اصغر مثصل به ، وتضم

النهايات الكروية المكافئة انواعا

ا"- النهايات العميلة

ب ـ النهايات الضحلة

نتيجة للتطور الهاثل في الصناعات النفطية والبتروكيميائية تحتم أيجاد أوعية ضبغط وخزانات تؤدي الوظيفة المطلوبة منها في الخفاط على الغار أو السائل داخل الوعاء أو الحران . ان عملية احتيار الوعاء الناسب لاداء وظيفة معينة تحضع لعوامل وكيسية هي نوعية المواد المستخدمة داخل الوعاء والضغط ودرجة الحرارة والمجم وتوعية المعنن الستخدم يمكن تحديد الكونات والاجزاء العامة لاوعية الضغط بما يل : ١ ـ ٠ النهايات المحدية ٢ - القشرة - ٣ - القلنجات - ٤ - المُسافد .

استعمالها اقل انتشارا وذلك لكلفة التصنيع العالية . ٢ - النهايات النيضوية ٣ - النهايات المركبة الكروبية الكافئة

الصلادة للطلوبة . تقسم النهايات الحلبة حسب القانون الإميركي الى : _ ١ ـ النهايات نصف الكروية

ومنتظرة هذا الى جزء مهم في الوعاء وهو النهاية المحبة التي تعتمد على قدرة فثية وعلمية متطورة في التصنيع لما لها من حسابات دفيقة وخصوصية في التصنيع لان تشكيلها يعتمد بالاسأس على قوانين خاصة تجدد مراحل العمل.

يتم تشكيل النهاية المحدية على العارد وعلى عدة مراحل بدءا من قطع المعدن والوصول للشكل التهائي . أن الانواع المختلفة النهايات المحبعة حددت المعمم في اختيار نوعية النهلية الملائمة لطبيعة عمل الوعاء بالإعتماد على ضغط المادة التي محتويها الوعاء ، ١٥ رطل النج مربع فما فوق للاوعية ذات الضغط العالى و10 رطل / انج مربع اما تحت للاوعية ذات الضغط الواظيء ومدى تفاعلها مع المعدن ، وتاسيسا على ذلك يمكن تصنيع النهايات المحنمة من الحنيد الطاوع والحبيد القاوم للصدا ويعض العادن الاخرى الني تتمير بسهولة تشكيلها البارد، مع عمليات التخمار للتوسطة الضرورية للحصول على

وتستجدم في الضغوط العلية وذلك بتحملها الضبغط باقل سمك مقارئة مع باقى انواع النهايات الا ان

المدعى عليه/ منسر رعاسة

ان العقار مفرز بصورة غير رسمية الى دار وديوان والديوان يتكون من هول وغرفتين ومخزن وحبيلة مع مرافق صحية وان الدار تحتوي على ست غرف نوم ومطيخ وحمام ومرافق وحنيقة وسطية وان الدار تحتوي على تخلتين وان الدار مستقة بالشيلمان وارضيتها مبلطة بالكاشي والطابوق القرشي .

المدعى/ ورثة كشيكش محمد شبوط وكيلهم العلم المحامى دحام

القاصرين بالبصرة اضافة لوظيفته عطفا على القرار الصلار في الدعوى ١٦٢/ب١/٦٢ القاضي بازالة شيوع العقبار تسلسيل ١١٤٤ مطلة الجمهورية بالزبير بيعا بالزاد العلنى لعدم قابليته للقسمة عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور بللزاد العلنى وذلك في اليوم الثلاثين من اليوم الثالي للنشي الصحف المحلية وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في بيوان هذه الحكمة واذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وعلى من له رغبة بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التأسنات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار أن لم يكن من الشركاء والثَّمن يدفع تقدا والدلائية على المستري .

محكمة بدائة الزبع

أعسلان

تعلن المنشاة العامة للمبانى الجنوبية الملغاة عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات الخدمية في مديريات المبانى الملغاة وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح الإيام المنكورة ازاء كل مديرية حسب قانون بيع اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦.

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات النظامية وقدرها ٢٠٪ على أن يتحمل المشترى أجور الإعلان والدلالية .

اسم المديرية تاريخ البيع الانواع ١ - مديرية مبانى البصرة الملغاة ٢ / ١١ / ١٩٨٨ بيك اب دانسن وتويونا عدد/٦ الاربعاء لانكروز/ ١ 944/11/4 . ٢ - مديرية مبانى ميسان الملغاة بیك اب دانس عدد / ۲

الخميس لاندكروز عدد / ١ لاندكروز عدد / ١ 1911/11/7 ٣ ـ مديرية مبائي ذي قار الملغاة الاحد بيك اب عدد / ١

٤ ـ مديرية مبانى المثنى الملغاة

التلاثاء 1944/11/11 مديرية مبانى واسط الملغاة. لاندكروز عدد / ٣

الخميس بيك اب دانسن عدد /۲

1944/11/4

كريم نععة DEED END SHALLOW END

تقسيمها القانون الإداني ٤ - النهايات الركبة المخروطية ٥ ـ النهابات المخروطية

والنوعان الإخيران الل إضتعمالا تصغوبة وتكلقة التمبشع العقية تخضع النهايات المحدية لقحوصات منسية دقيقة وغاية في الاممية تجنبا لاية مشكل لاحقة _ بعد التشغيل _ فهنك بعض القوى المكاتبكية من المحتمل ان تؤثر على الاوعية والتي تمبيب عطل الاوعية أو على الاقل تقليل كفامتها اثناء اشتغالها مقارنة مع اشتغالها بدون تأثير تلك القوى ومن الامثلة على ذلك الصنعة الحرارية أي أرتفاع درجة الحرارة بصورة فجائية وسرعة او تغير درجة الحرارة بين الزيادة والنقصان بشكل فورى ومنتظم أو الاهتزار او لضغط مسلط اعلى من السعوح به او جهود خارجية مسلطة ومن جراء تلك القوى المكاتبكية قد يحدث قطر في المعدن او تجاور السمك المطلوب ، او اي شيء اخر يؤثر على

ج - النهايات المسطحة عمل الوعاء او على الوعاء نفسه . ءً ـ النهايات الاعتبادية اضافة الى انواع اخرى يشترك في

ستعراضا للغرق الشاركة تتقدمها

صورة كبيزة لصائع النصر والمألام

الرئيس القائد صداء حبنين تح كوكية

من حملة الإعلام الغراقية ويعدها

تجري مراسيم رفع علم البطولة ثم

كلمة للمنيد روكان أرزوقي رثيس

الانصاد وعبروض ومعباليات

بالدراجات الهوائية الطفال صفة

واخرى خاصة بالجميار والجركات

البلدين للأعوام ١٩٨٨. - ٢٩٩٩.".

ونص البرناسج الذي وقفعاعل

الجانب العراقي الشيد خاد

عبدالحميد طبرة النظب الثبة

لرئيس الثجنة الاولبية وعن الجانب

كوسلوفسكي رئيس اللجشة علَّى الاستعرار في تعزيز وتطوير التعاون

الرياضي والتربية، البدنية: وتباثل

الوفود في الناسيات الوطنية اكلا

البلدين وتبادل الخيراء والبحوث

الدورات الدريبية التي تنظم في البلدين في مختلف التشاطات وتنظيم

المسكنرات القنبريبينة للغنرق

الرياضية وتبادل الوقود الصحفية

والأراء والمعلومات واعرب الجانيان في كلمتين القيتا

خلال حفل التوقيع غلى الثريقيج عن

لتحقيق اقلق واشتعار من العلاقات في

المجالات الرياضية والشبيبية بين

البلدين الصديقيّ مؤكّدينٌ بأن هذا البرنامج سيصيح تعوّدها أيجُليا

عضنة في

فخد شيريزو

الدم مهاجم بيزا ستيقانو كووغى

(٢٩ عاما) على عض لاعب مسردوريا

البرازيل الدوي السابق تونينيو

سيريزو في احدى مياريات للدوري

الإيطالي امس والتوز انتهت مالتعالل

(1 - 1) eath well at week

مقوله لعين كون القوصية سيوات طويلة لكن لو تكميل في من قبل ان

تعرضت لحادثة غير مستوح القيام

والمحافظات .

بها حتى لكلبي

والطبوعات والافلام الرياضية كما نص على مشاركة اللجنتين في

يبلغ رصيده ست نقاط من فوزه على

الـزوراء (٣ ـ ١) وعلى التجارة

(٧ ـ ٢) وخسارته املم الصليخ

(٢ _ ٥) في حين يبلغ رصيد الشرطة

ثلاث ثقاط من مباراتين فاز فيهما على

الصناعة (١ ـ صفر) وعلى النفظ

الاسكتلندي فيردر بريمن الالماثى

الاتحادي ويحل سبارتاك السوفيتي

ضيفا على ستيوا بوخارست الروماني

وفي كاس الاندية حاملة الكؤوس

يخوض اف سي مالينو (حامل اللقب)

اختبارا صعبا امام جاره اسرلخت

علما انهما يتنافسان على بطولة

الدوري البلجيكي ايضا ويلعب

برشلونة الاسباني في ارضه امام ليش

وق كاس الاتحاد الاوربى ينعير

نابولي الإيطالي خارج ارضه امام

للوكوموتيف لايبلزك الالماني

الديمقراطى ويغيب عن فصغوف

تلعوق مهلجمه اندريا كارنيفال يسبب

الايقاف وهو الذي سجل له ٣ اهداف

في مباراة نابولي وبيسكارا الاحد

ويضيف بايرن ميونيخ الالمانى

الاتحادي دونايسكنا ستريندا

التشبكسلوفاكي ويخضع يوفئتوس

الإيطائي وكولن الالمانى الاتحادى

لاختبارين صعبين اذ يلعب الاول

امام رينجرز متصدر الدوري

الاسكتلندي ببنما يضيف الثاني

اتلتيكو بلباو الاسباني .

الماضي في الدوري الإيطالي

بورتان البولندي

بركلات الجزاء

الطيران يلاعب الشرطة غدا

شهادة ملحستير بالكرة الطائرة

• حصل لاعب المنتخب الوطني

بالكرة الطائرة الطالب عامر جبار على

شهادة المحستار من كلية التربية

الرياضية بجامعة بغداد عن

اطروحته الموسومة (مهارة استقبال

الارسال واثرها في النهج الهجومي

بَلَكُرةَ الطَائِرةَ) .. وهو بحث وصفى

تفتتح في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية للغلقة يطولة صدام الدولية الاول للدراجات

التوقيع على برنامج للتعاون الرياضي بين

العراق والاتجاب السوفيتي للاعوام ١٩٨٨ ـ ١٩٩٠

وقعت اللجنة الاوليية الوطئية للعراقية ولجنة الدولة لشؤون التربية

البدئية الرياضية في الاتحاد السوفيتي أمس برنانجا للتعاون الرياضي بين

وسيتضمن حفل الانتباح الرياضية والتليكوانيو

وستبدأ منافسات البطولة التي تستمر اربعة ايلم بمشاركة منتخبات . مَنَ الاثماد السوفيتي وتركيا ولبنان والاردن والعراق بسباق الرحلة الاولى فرقى ضد عقارب الساعة عند الساعة الثانية والنصف من ظهر يوم غد الخميس حيث يقطع المشاركون مساقة ٧٠ كم في شارع فلسطين

" يُحَدِّي به من قبل اللجان الرياضية

ضريكت حِزَاءِ لكل من الفريقين

أسيون تنيحتها عن فور العراق حيث

مُحِلُ لِهُ كُلِ مَنْ لَئِتْ حَسَّىٰ وَسَعَد

غندالرحيم وراضى شنيشل وابراهيم

عيد نادر وتقيم صدام بينما سجل

سغداد (نوران) في حين بيدا في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت سباق المرحلة الثانية فردي لقطع مسافة ١١٠ كم في نفس الشارع وستكون نهاية السباق امام مدخل الحامعة الستنصرية .

على لاعبى انتية الدرجة الاولى في ويجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه حفل افتتاح وتَالِفَت لِجِنة لِلنَّاقِشَة مِن الدِكاتِرةُ البطولة حيث سيتم توزيع الجوائز محمود عبدانة رئيسا وعقيل الفريية والفرقية على الفائرين . الكاتب (الشرف) وماجد احمد . وكان المؤتمر القدى للبطولة قد الكحلة وعبداته الشهداني أعضاء .. عقد مساء امس في قندق بابل .

العالقات الشارجية في اللجنة الاولبية الوطبية العراقية والقلام بالاعمال السوفيتي في بغداد

"التَّوْكَة" وَ * وَعَدْ مَنْتَحْبِ شَبِيابِ العَرَاقِ لَكُرَةُ القَدْمِ الْوَالْقِ

التهائية في يطولة كاس انسيا السادسة والعشرين للشباب تحت ١٩ منتة المقامة حاليا في الدوحة اثر تغلبه على منتخب شباب قطر بالضريات الترجيحية بستة اهداف مقابل خمسة في للباراة التي جرت بينهما مساء النوم على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

الوكانت تتبجة الشوط الاول من

A RA

Rothman

بحصيها العادي كنغ سايز والسوبر ١٠٠ ملم لطرحها

مذا الاستبوع في جميع اسواقنا المحلية عن طريق مقر

الشركة الكائن في كمب سارة وجميع موزعيها في بغداد

MATERY . MATERI

تلكس : ١٧٤ / ١١ فاروق

الكواري ومحمود صوق وخليقة خميس ولخطا اللاعب حاسم المهيرح . ضرية جزاء سندها خارج المرمى لتنتهى المباراة لمعالح العراق

اتلتبكو مدريد

الإنكليزية في ذلك الوقت .

المناواق منها تشياب العراق مقابل لاشيء لقطومنجله اللاعب يونس عيد على في الدقيقة ١٦ من هذا الشوطوق الشوط الثاني تمكن لاعب قطر فهد الكواري من تحقيق هدف التعادل في الدقيقة عا فينتهى الوقت الاصلى للمياراة بالتعادل ويلعب الفريقان تنوطني أضافين ينتهيان بالتعادل ايضا ليحتسي حكم الباراة حمس

والثلني حيث يلتقي منتخب شباب

لشبياب قطر جمعة سالم وفهد

وينتيجة هذه الماراة فقد تحدد الفريقان المتباريان على المركز الاول العراق مع منتخب سورية يوم الحمعة المقيل لتحديد اول وثانى العطولة ببنما يلتقى شباب الإمارات وشباب اطربعه غد الخميس لتحديد المركزين الثالث والرابع لهذه

روبسون باق في

مانشستر يونايتد رقض ملتشستر يونايتد عرضا مفتوها قدمه وست برومتش البيون للتخل عن كلبتن منتخب انكلترا برایان روبسون علما ان روبسون انتقل من وست برومنش الى اليونايند قَيل ٧ سنوات مقابل (٨ر١) مليون جنيه وهو رقم قياسي بين الاندية

وكان وست برومتش الذي يلعب حقيا ق الدرجة الثانية يامل بضم رويسون بصفة لاعب ومدرب مجا خلفا لرون اتكنسون الذي انتقل الى اسبانيا الاسبوع الماضي ليندرب

بعد د ۳۳ ، عاما ..! ذكر فوز تابولي السلحق على

في مباراة كروية مهمة

يشهد ملعب الشعب الدولي . في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباراة

مهمة يلتقى فيها فريقا ناييي الطيران والشرطة ضمن الدور الرابع من

المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم

فوز الزوراء على الصليخ بهدفين ضد لأشيء

فَارَ فريق نادي الزوراء على الصليخ بهدفين ضد لالليء في المباراة التي

اتحاد الكرة

يجتمع مع المدربين

يعقد الاتحاد العراقي المركزي

لكرة القدم أجتماعاً مع مدريي

منتخبات الناشذين والإشبال ونلك في

الساعة الخامسة من يوم غد الحميس

ق عقر الاتحاد .. والمدريون هم

السادة داود العراوي ود . كاظم

الربيعى وجليل محمود ونصرة ناصر

وخلف حسن وواثق تلجي وقاسم

لزام وأرا همبرسوم.

جرت عصر امس على ملعب الزوراء في الكرخ وقلاها الحكام السلاة حازم

الشيخلي وغالب عبدالكاظم وياس خضير .

انتهى الشوط الاول بنتيجة صفر

صفر وفي الشوط الثاني تمكن

الزورائيون من ايداع كرتين في مرمى

الصليخ سجلهما كريم صدام وسعد

عبدالواحد وبذلك اوقف الزورانيون

رُحفُ ثادي الصليخ الذي فجر اكبر

مفلجاة بفوره على الطيران ٥ ـ ٢ .

وبفوز الزوراء امس يصبح

رصيده ست تقاط وهو نفس رصيد

الطيران الذي يتصدر دوري اندية

بغداد بكرة القدم بفارق الأهداف .

نأبولى بكرر فعلته

بيسكارا (٨ - ٢) أمس الاحد في بطولة ايطفيا بفوره بالعدد ذاته من الاهداف على فريق برو بريتا في ١٩٠٥/١٠١ سجل منها البرازيل فينيشيو ٣ اهداف وهو الذي كان يشكل مع فواطنه برونو بيسانلا والسويدي بيسون ثلاثيا شهيرا بفعاليته في كل القارة الاوربية

الانكلس يتطلعون لكلاف بديلا لروبسون

في استطلاع نشرته امس صحيفة تودای اللندنیة وشارك فیه (۲۱٤۸)

مشجعا انكليزيا نال مدرب فريق نوتنغهام برایان کلاف (۱۱۹۰) صوتا كمرشح لخلافه بوبي روبسون في تدريب منتخب انكلترا .. وحال روبسون نفسه في المركز الثاني برصید (۵۱۳) صوتاً .

لاعب برازيلي يتصدر قائمة هدافي اسيانيا يتصدر البرازيل بالتازار لاعب اتلتيكو مدريد ترتيب هداق الدورئ الاسبلاني برصيد ٩ اهذاف ويليه ق الترتيب المكسيكي هوغو سانشيز ريال عدريد ــ ورامون ــ اشبيلية . وسلایناس ۔ برشلونة ۔ برضید ہ اهداف لكل منهم .

تحت الامطار

وقد اقيمت الدورة على مدى ١٠

ايلم وشلرك فيها ٣٢٠٠ لاعب ولإعبة

وحلت اللبنا الإتحابية في الركز

الثانى برصيد (١٨٦) ميدالية منها

عاريس _ ٢٥ _ الله : تقام غدا (الاربعاء) ٢٠ مياراة في ذهاب الدور الثلني ليطولات الاندية الاوربية الثلاث للموسم ١٩٨٨ / ١٩٨٨ ويتضمن الدور الثاني مباريات قوية عدة لكن ابرزها على الاطلاق سنكون بين بطل كأس الاندية بطلة الدوري للعامين ١٩٨٨ و١٩٨٧ ايندهوفن الهولندي (الذي جنبته القرعة اللعب في الدور الاول) وبورتو البرتغالي . ويلعب مع بورتو المهلجم

الجرائري رباح ملجر مع انه لم يصل

الى اكثر من ٥٠ في المئة من مستوى

لياقته الفنية والبدنية لعدم اكتمال

شفائه من الإصابة حسب ماقال مدريه

كوينيتُو .. واذًا لم يوفقُ ملجر في

الشوط الاول فسيحل محله زميله

سيميدو والمعروف ان ملجر قد قاد

يوربو الى الفوز بكاس ١٩٨٦ على

الثلث برصيد (١٧٦) فيدالية منها

وقبال الامبيركي المقعيد جف

ورينغتون الذي فاز بـ ٦ سباقات من

سبقات الكراسى المتحركة لقد جثنا

(١١) ذهبية .

سعنول _ ٢٥ _ افي - احرز منتخب الولايات المتحدة (٢٥٦) ميدالية

منها (٨٨) ذهبية في دورة الالعاب الاولمبية للمعوقين التي اختتمت امس

الاثنين في سيئول بحضور ٧٠ الك متفرج برغم هطول الأمطار الكثيفة .

البوغسالان ويضيف سلتبك

العاب الموتين

حساب بايبرين ميونيخ الالماني

وميقود المباراة طاقم تحكيم دولي

مؤلف من السادة صبحى رحيم

وصلاح محمد كبريم وعباس

ويقف فريق ثادي الطيران حاليا

عند المركز الاول في البطولة حيث

عيدالرحمن .

وفي اللقاءات القوية الإخرى لسابقة كاس الاندية بطلة الدوري يلعب ميلانق الإيطالي بنجومه الهولنديين الثلاثة غوليت ورايكارد وفان باستن امام النجم الاحمر

لنبرهن للعظم اننا رياضيون حقيقيون . نحن نندرب كاتي رياضي اخر ونريد ان ينظر الينا من خلال هذا الواقع . واعتقد اننا خطونا على هذا المنعيد خطوات واسعة .

وتستضيف برشلونة اولبياد المعوقين علم ١٩٩٢ فور نهاية دورة الالعاب الاولمبية الصيفية ال 47 .

ساوثهامبتون يستعين بثلاثة اشقاء

اشرك ساوتهاميتون المبيت الماضى ٣ اشقاء في مباراة الدوري الإنكليزي التي خسرها (۱ ـ ۲) امام شيفيلد ونزداي وهي المرة الاولى منذ نهلية الحرب العالمة الثانية التي يشرك فیها ناد انکلیزی ۳ اشقاء فی مبارات واحدة .. والإشقاء الثلاثة هم التوامان رودني ورايموند (١٩ عاما) ودانی (۲۶ عاما) .

(٧٥) ذهبية وبريطانيا في المركز · كاسماروف بطل لدورة ريكيافيك

ریکیافیك ـ ۲۰ ـ اف ب : توج بطل العالم للشطرنج السوفيتي غاري كاسباروف بطلا لدورة ريكنافيك الثلثة من اصل ٦ دورات تتضمنها بطولة كأس العالم الاولى للعبة _ وذلك بعد تعادله في الجولة الـ (١٧) والاخيرة من الدورة مع اليوغسلاق بدراغ نيكوليتش وبعد خسارة مواطئه الكسندر بلياقسكى املم الفرنمى بوريس سبأسكى الذي نلل بطولة العالم قبل سنوات عندما كان يلعب باسم الاتحاد السوفيتي .. وحصل كاسياروف على (١١) نقطة من اصل (۱۷) معكنة بينما حصل بليافسكي على (٥ ر ١٠) نقاط ..

مالمو في صدارة دوري السويد

استوكهولم ـ ٢٥ ـ واع . احرز نادى مللو بطولة المرحلة الاولى للدوري السويدي لكرة القدم العام ١٩٨٨ بظرق نقطة واحدة امام مو ركوبينغ ..

وتأهلت فرق مللو (٣٢) نقطة ونوركوبينغ (٣١) وديوزغاردن (٢٧) واورغربتي (٢٣) الى المرحلة الثانية والاخيرة التي تبدأ في الثلاثين من الشهر الحالي ...

واسفرت مباريات الاسبوع الـ (٢٢) والأخير للمرحلة الأولى عن فور براغی علی مللو (۲ ـ ۱) وسوندسفال على ايك (٢ ـ ١) وغوتبورغ على غلیس (۲ ـ صفر) ودیورغاردن علی نورکوبینغ (۲ ـ ۱) وقرواوندا علی هامریی (۳ ـ ۱) وتعادل اوستر مع اورغریتی (۱ - ۱) ..

واحتل اوستر وهامرين الركرين ١١ و ١٢ الاخيرين وهبطا الى الدرجة

الفرق الكبيرة تعود لتحتكر عناوين الصحف الرئيسية مارادونا يقود نابولي لفوز (معنوي) كبير

الرئيسية في مطلع هذا الاسبوع ..

فقد انتزع ريال مدريد صدارة

الأخيرة .. وكانت اكبر ابتسامة على وجه

> وقال وقد غمرته مشاعر البهجة لقد انتزعنا نقطتين من المنافس الذي يسعى ايضا للقب كما اننا حظفنا ذلك في غيف لاعبين مثل شوستر وجالبجو

نفز بقدوري ولم يحسره برشلونة : لإتزال منك ٦٠ نقطة للثنافس

بغوزه (۸ ـ ۲) على بيسكارا واحرز كلبتن القريق دييغو مارادونا هدفين وهماً ثلاثة اهداف ..

الاتحاد الاوربي لكرة القدم يوم واضاف .. قلنًا لانفسنا فلنظهر

وقال لقد ارتكبنا اخطاء قليلة جدا عند التهديف ، فمن بين عشر فرص جيدة احرزنا ثمانية اهداف ..

وقد اشترك بسبب اصابة روبرتو دوئادونى ..

عن الإرهاق والنحومة والتريد وقلة

التنظيم ..

استعادت الاسماء ، الكبيرة في كرة القدم الاوربية مثل ريال مدريد

لاييزك في مباراة في الدوري الالماني

الدوري الاسباني من منافسه التقليدي برشلونة في حين أحرز نابولى ثمانية اهداف في مباراة واحدة ليهدد ميلانو حامل لقب بطولة الدوري الايطالي وصعد بأيسرن ميونيخ الى قمة الدوري الالماني الاتحادي مع تعثر منافسه واثبت ايلكس تحسن مستواه في الاونة

وتشندو وكوماتشو ..

عليها .. واستعلا تابولي مستواه الرائع

وقال مارادونا بعد المياراة ان لاعبى نابولي قراوا في الصحف صباح امس عن فوڑ نندي لوكوموتيف

ونابولي وبايرن ميونيخ واياكس امستردام وضعها الطبيعي في العناوين

المدرب ليو بينهاكر عقب فوز ريال مدريد (٣ - ٢) على برشلونة الذي يدربه يوهان كرويف الهولندي

الا انه قال بلهجة تتسم بالحذر لم

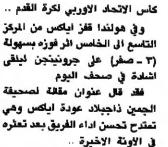
اشادة في صحف اليوم الديمقراطي (٧ ـ ٢) وهو الذي سيلعب امام نابولي في بطولة كاس

> لهم ان هذه النتيجة لاتؤثر علينا واننا قادرون على تحقيق ماهو افضل

وقد كان فريق ميلانو دون مستواه امام نادى لازيو .. كما ان النجم الهولندى رود غوليت الذي عاد بعد اصليته لم يكن لاثقا بصورة كاملة

ولم يكن التعادل بلا اهداف هو المافز الذي يحتلجه ميلانو وهو يتصدر الدوري قبل مباراته في كاس اوريا امام فريق ردستار بلغراد .. وقد عللت صحف اداءه باته بنم

اما بغيرن ميونيخ فقد صعد الى صدارة دوري الدرجة الاول في المانيا الاتحلاية باهداف لابد انها اصابت فريق دونايسكا ستريذا التشيكي بِلْقَاقُ قَبِلَ أَنْ يَقَابِلُهُ يُومُ الْأَرْبِعَاءُ فِي



وظل فريق ايندهوفن الذي يقابل يوم الاربعاء فريق بورتو البرتغالي في بطولة كاس اوربا على قمة القائمة بفوزه ۲ ـ صفر على سبارتا ولكن اداء لاعبيه لم يكن حافرًا لأشادة

فقد قلات صحيفة داجيلاد يظهر بمستوى سيىء فيفور .. هذا ما يفعله الندهوفن قبل ثلاثة ايام من أول لقاء مع بورتو . لقد كان متراخيا



يميل تدريسنا الحال للفن ق المدارس على اختلاف مراجلها وفي المعاهد الفنية ومعاهد المعلمين ومراكز الاشفال البدوية والتدريب والتطوير

وكليات الغنون الجميلة الى الطريقة البصرية الإكليمية التي تهتم بتدريب

الطلبة على رسم ونحت الاشياء على نحو ماهي عليه في الطبيعة ، وهناك

مقاييس اكاديمية تفرض عليهم ، انْ مايجري في تربيتنا الفنية هو تشكيل

شخصية الطالب وفق شخصية الغنان البصري الإكاديمي للقلد للحقيقة

وان هدفا مثل هذا لايستهدف الا اقتحاماً لشخصية الطالب ، اي اننا بهذه

الطريقة لم ندعه ينشأ فردا طبيعيا في فنه على الاطلاق لتكون نظرته الى

البيئة والى الحياة مطيمة ومتفلقة وتتدرج في الإبداع ، ومما يجدر بنا ان

ندركه هو أن هذه الدوافع المتعلقة بالإنطباعات البصرية ، لم يكتمب

الطقب فيها قدرات تصورية ابداعية يكون أيها قادرا على التوصل الى

اكتشافات جديدة ، وهي دلائل بصرية تربد سطحيات المداولات

الطبيعية ، وليست هناك صعوبة تذكر في العمل على تنمية القدرات

وما اقترحه بدلاً عن هذه الطريقة ، هو ايجلا طريقة بصرية اخرى

محسوسة في التفكير تصل الى اقصى درجة في فاعليتها في خلق العمل الغني

وهذه الطريقة تنمو لتصير وحدة فريدة في الحساسية بلوغا للهدف الذي

نسعى اليه وهو خلق قدرة لدى الغرد على آلابتكار والتَجبيدُ وخلق شيء منَّ

لاشيءً ، واعطاء العمل الفني حياة وقيمة خاصة به يحوي أشكالا ومضامين حديثة لها دلالة نفسية تعكس افكار الطلب ومشاعره وهمومه

وعواطفه ، وهذا ملينبغي ان يكون فقتاميذ في المرحلة الابتدائية بيتهج

باستحضارة صورة ذهنية حينما يستهويه مشهد من المشاهد التي

يشاهدها . ويبدأ ذاتيا في التعبير ليكتسب بالتدرج والمعاناة نظرة واقعية

أَلُ العَلَمُ الْمُدِّيطُ بِهِ . وَبِهِذَا تَصْبِحَ لَدِيهُ مَنْذُ البِدَايَةُ القِدرةُ عَلَى الإكتشاف

اما الطالب في المرحلة الثانوية فهو ينظر الى الوجود والعالم وفق نعطه

الطبيعي الموروث، ويتوصل من خلال معارسته لهذا النعط الى مهارات

نابعة في ذائبته ومتكاملة مع تعبيره ، وتصبح له قدرة على التصور والإداء

والانفعال بالوضوع ، ونقل هذا الانفعال ألى العمل الفني ، ويبقى بذلك

عمله فرديا خالصا تسري عليه قوانين خبراته الخاصة ومدركاته الحسية

واما الطالب في معهد واكلايمية الفنون الجميلة فتكون نظرته الى

الوجود والعلم كمتغيرين غير ثابتين ، وعلينا ان ناخذ بنظر الاعتبار

الاتجاه الفني الذي يرغبه ، وعندما يكون هذا الاتجاء موضع اهتمامه

ويعمل فكره في اجوانه ويتوجه فيه توجيها محيحا ، فانه بلاشك سوف

يتطور ويتقدم في مضمار تجاربه فيه ويتوصل الى أكتشافات عديدة وزيادة

على نلك يزود الطالب بالثقافة الفنية التي تهتم بالتراث والتعمق بدراسة

بحتفظ ارشيف الابداع الادبي والفني العراقي ، باسماء نموية زاحمن

الرجَال بالمناكب ! وكسرن طوق العادات الاجتماعية والمفاهيم العثيقة ،

كنزيهة سليم وليلى وسعاد العطار وغزوة الخالدي وسعيرة المأتع

قلنا يحتفظ الارشيف بقكثر من الامساء التي اغنت الحركة الابينة

نعم هنك بعض الاسماء نقرا لهن بين الحين والاخر . كيديعة امين

ونارت الاعرجي ، الا أن ذلك لايشفي الغليل ، بل على العكس من ذلك ،

الدخول في معارك وموضوعات البية هن في غني عنها ؟ ام .. ام ، ماذا ؟

يجعلنا نتساط وبعرارة عن السبب الكامن وراء هذا الفياب ا

والفنية في قطرنا ، ألا أننا لحد ألان لم نقرا ولو اسما واحدا لناقدة عراقية

وابدعن في مجل القصة والرواية والشعر والفنون التشكيلية .. اللخ ،

وتتطور هذه العملية الفنية تلقائنا

فنون الثاتي والحاضر .

وميسلون هادي وأمل الزهاوي ..

متميزة يشار اليها بالبنان

بدلا من قوانين الفن المصطنعة (التكنيكية) .

البصرية لدى الافراد في تعثيل الاشياء كما هي في الطبيعة

لكوبيا تمثل يوضع الجلوس وهو صغير وموجود في متحف اللوفر يظهر

كونيا شنه على أي بنون جليلب

وعمامة وجركة البد مظرية لتمثل

الجالس الشهير ويظهر لبا وجه كويدا

مختلفا بعض الشيء اي أن عبنيه في

وضع محفور اي غير محيلتين ويظهر

ننا ايضا وجربه بشكل بيضوي يعنل

ألى التكور بعض الشيء ويظهر انه قد

. تعرض ال تشويه لكثر من غيره ..

الكفن لم تعملا بشكل جيد والإصابع

لنست مستعقة والاضغار غع محفورة

يشكل لطيف وان حركة الجلوس تالل

فغى مرة ولحدة فقط وجد تعثل

كونيا في وضع الوقوف ويدلا من

تشايك ينيه يشاهد كوديا وهو يضم

الى صدره أفاه بتدفق منه ماء

الخصب وهذا يئل على التذكير

• بالناقع التي أضغناها على بالذه عن

طريق وسلطته لدى الإلهة والتي كأن

يتأتيما على نلك وبالإخص ونتخر

سو) الله المبيلة و (تتكيروا) الهه

الحارس . لقد تأكننا من جميع اعمال

كوديا انه قد صور نفسه كما هو حقا

من دون تقويم فهو قصير ومكتنز

الجسم ليغرق رأسه عميقا يين كلفيه

ودو رابة قصيرة وغليظة وقد تبين

لنا ان كل نحات احد بنظر الاعتبار

أن الإعمال القنية لكوديا هي حالة

معبرة عن افكار كان كوبيا يؤمن بها

واراد ان يحول هذه الافكار الى رموز

فاتاح فلفتان فرصبة التعبير بعد ان

قام بتوصيل افكاره اليه ، مما

استطاع الفنان من خلال ذلك ان بنتج

مده الأعمل البارعة المعبرة عن فكرة

مستوحاة من تسعور بينى بحت .

عمرا تعوذجنا لكوبيا ..

من تمنية التقيريح للقدمين ..

لكن الذي يظهر في حركة اليدين ان

الفيديو تيب سابقا كل بوم نتعلم جديدة من التلفزيون ..

● 🧓 نقد يوجه الى الاعمال الفنية الربيئة هو بالضرورة ملغق ويقصد به التشهير ! حتى استلاننا الكبير الشبيخ جلال الحنفي لم يسلم من الاتهلم، فهو ينقد حتى يتقاضي هل نلغى النقد من حياتنا الفنية لان بعض الفاشلين

 لیس کل وجه یصلح المتلفزیون ، ولیس کل صوت يصلح له .. ولكن لماذا وجع الرأس ودفن الدماغ في الهموم ؟ يكفي اي وجه واي صوت ، وعلى قواعد الفن • الفرق بين المسلسل التلفزيوني والفلم السينمائي ان المسلسل برهقك قبل ان يمتعك .. والقلم يمتعك قبل ان

 تسبيل الجفنين وعض الشفتين واسدال الشعر على الوجنتين هي صورة الإغنية الجديدة في التلفزيون ! عندما دخلت قلبی کانت ابوابه مفتوحة ، وعندما خرجت من قلبی کانت ابوابه مغلقة دخلت بیسر وخرجت بمشقة بعد ان حطمت الابواب ..

السطور الخيرة●

اين ياصفرة ايام كاحالم العاذاري وليال كم قضيناها طوالا وقصارا ومجال كل مافيها من الانس تبواري حلم رفرف حولينا زمانا ثم طارا فافتقدناه ولم نبرح مع الدمع حيارى



يحاول ان يقك (الطلاسم) اولا قبل ان يشرع في القراءة ا ● الكتاب الجيد هو الكتاب الذي يقراه العقل أبيل ان • زلة اللسان ولا زلة الغناء! ● ايمان الدرويش مصنوع كله من الدعاية التي تروجها له بعض الصحف والمجلات ، ولكن كاسيتات ايمان الدرويش تباع بالالاف وتجىء مرتبته بعد ام كلثوم ومحمد

سمعت من يقسول إن المغنى فلاح عبدالصبور

ذلك صحيحا فان احمد عدوية هو خليفة المطرب

هو خليفة المطرب الراحل ناظم الغزالي ، فاذا كان

• في كل الملحنين الكبار (شيء) من محمد عبدالوهاب ..

• هذا الرَّحْم الطاعى من الاخطاء المطبعية واللغوية في

بنهل اللحنون من موسيقاه هتى يرتووا .. وبعد ان يرتووا

يظهر ذلك (الشيء) .. انه سر محمد عبدالوهاب المغلق

حبلة التراث الشعبى يوحى لنا ان المجلة باشد الحاجة الى

مصححين اكفاء يصححون اخطاء المصححين غبر الإكفاء ا

الوزارات العراقية شوه الكثير من مضامينه وترك القارىء

• نداخل عجيب في الجزء السادس من كتاب تاريخ

والمكشوف خلال ستين سنة من الزمن ..

الراحل فريد الاطرش ا

تقرام العين ..

اليس هذا دليلا كافيا على تدنى الذوق الفنى ف عصر عدوية وكتكوت وسنية شخلع ؟

 مشكلة بعض المذيعين او معظمهم على وجه ادق انهم ليسوا فناتن ا الموسيقي التي لاتخاطب العقل ولاتتفاعل معه تكون

قدر على يتحريك الاقدام والارداف ا . تحية حارة مشفوعة بالإجلال المبوري التلازبون الذين غطوا احتفالات شعبنا العظيم بيوم النصر المبين .. كانوا صلاقين ، وكان هذا الصدق ينطبع على صورهم ،

يظهروا في الصور قط .. • بلغة المرور تتحول المعارف الى تكرات ، فهذه (بصرة) و (نجف) و (ديوانية) و (كوت) وغيرها وغيرها معلقة على ؤوس الإشبهاد على اللافتات في طول مغداد وعرضها

الطلع على

نخيل الفاو

نوري حبيب توفيق

● لم اكن اعرف ان للمكتبة الصورية ذاكرة حتى

وكانوا فرحين وكانت صورهم تنطق بفرحهم مع انهم لم

شاهدت برنامج (من ذاكرة المكتبة الصورية) .. من ذاكرة

يحملون في نفوسهم ضغائن واحقادا تجاه النقد والنقاد ؟



وتنلخى الرجال ليحطموا السواتر التي فصلت الفاو عن الوطن الام ولو الى حين وتسابقوا مع قرص الشمس مشرعين ذلك العلم الذي يتبض مع قلوبهم وأعناقهم مشرئبة نحو حاقة البحر واقدامهم تدوس رؤوس الغزاة التي طحنت تحت جنازير الدبابات .. كان موعدهم عند الافطار حيث سيكون افطارهم شربة مآء ينبوع عند حافة شط العرب وقصعة سلختة تفوح منها رائحة رمل الفاو . في ظلّ كل نخلة بجلس عدر من الابطال .. هذا النَّحْيل الذيّ اشتلق لان يرتقيه الابطال .. أمنذ حولين ابي نخيل الفاو ان

يعطي ثمره للاوغاد ، وهاهم الابطأل يحملون معهم الطلع لينثروه على كل نُحْمِلُ الفَآو .. ليثمر من جديد . ما احلى النصر في حضرة القائد وما اجمل لقاء الابطال على رمال كانت طوال عامين تفصلها السواتر ويحجبها الدخان عن احضان الوطن

وعشما عاد اليها الإبطال في هذا اليوم البارك استحالت الي قطعة كبيرة من سجاد وثير يستريح عليها أولئك الميامين يتوسطهم القائد ، ويسمَّة النصر علات به عشرين سيلة الى الوراء عثدما حرر العراق كل العراق . لله دركم ياأبطال الْمُهَاتُ الصعبة ... لله دركم ياأبطال الفيلق السابع ابة ماثرة هذه ... اية بطولة ... اي موعد هذا الذي اخترتموه ل هذا اليوم الكريم .. نقد امترج افطار العراقيين بدموع الخشوع والقرح وأنطلقوا مع موائد افطارهم مستبشرين بكنصر شاكرين الله ومكبرين بأسمه .. هاتفين بأسم القائد الذي ابي الآ أن يكون نجلاه عدي وقصي في خضم سلحة الوغى مع جند الرافدين علين نداء الوطن ومتنلخين مع الرجال . هاهي الملحة وراس البيشة قد شهدت اننا دوو باس شديد ولانصير

على ذلة فقد تهاوت أحلام الغزاة امام صعقة واحدة من صواعق جند صدام وياويلهم من صواعقنا القادمة وياويلهم مما ينتظرهم من ثل وعار وانتم ياجند صدام يا من نثرتم الطلع على نخيل الفاو ستتمتعون هذا العام باطيب تمر تنوقتموه انه تمر الفاو .



عاملها التصرف ؟ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (۱۹۸۸ نسنة / ۱۹۸۸

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية للمرة

الثانية عن بيع معمل حجر سرجنار في محافظة

السليمانية وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها

من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في بناية

الوزارة لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسين دينارا غير قابل

للرد فعلى الراغيين بالشراء مراجعة مقر المنشاة

للحصول على المعلومات ودفع التأمينات المقررة

والمذكورة ضمن الشروط.

تاريخ وموقع المزايدة

ه ۱۱/۸۸ في مقر

الوزارة الطابق الرابع

محمد حسين نجم

أهن رشادة العربية انها ابلحت لنفسها التصرف في المفعول به iïċ

وسأرت اللغة على هذا الاصل ق باب الحل فاجازت تقييه ، مثل : جاهد العراقي مخلصاً ، يجوز فيه : جاهد مخلصاً العراقي ، ومخلصاً جاهد العراقي كل ذلك جائز لان العامل في الحال فعل متصرف ،

ولم تلتزم العربية هذا الاصل الذي سارت عليه في بلب التمييز ، فلم تجور تقيم التمييز على عمله سواء أكان العامل فيه فعلا متصرفا ام غير متصرف ، عثل : عندي عشرون كَتْلُوا ، وَطَالِ مَحْمِدُ نَفْساً ، فلا يَجُوزُ

للاجابة عن هذا السؤال تقول : ان

الساعة

الواحدة بعد الظهر

المنشاة العامة للصناعات الإنشائية

لكل لغة فكرها وللعربية فكر

مثل: اكرم محمد خلداً ، يجوز فيه : اكرم خالداً محمدُ وخالداً اكرم محمد ، كل ذلك جائز ومقبول لان العامل" في المعدول به فعل متصرف"، فتصرفت اللغة ق معمولاته

علاء لازم عبدالله

فتصرفت اللغة في مصولاته ايضا

فيه (عندي كتافياً عشرون ، ولانضياً

قلم لم تجوز العربية تقييم التعييز على عامله المتصرف كمأ جورت تقديم الحال والمفعول به على

أتهجر ليل بالغراق حبيبها وملكان نفسأ بالفراق تطيب وقول الاخر: فسعت حرمي في إيعادي الأملا

هوامش : ١ ــ العامل : هو ما اثر غيره الرقم او

اکتب ، کاتب ، مکتوب

وهذا لايجوز، لذلك عد النحويين قول الشاعر :

لان الفعل يؤثر فيه النصب .

اللغة الرشيدة رات ان التمييز هو تفسير وتبيين ، والتفسير ياتي بعد المُسْرَ (بفتح السين) فلو البلحت تقديمه أكانت قدمت النفسر ويكسر السين) على المُسرِّر (بُفتح السين)

النصب او الجرّ ، وغالبا مَلْيكونْ فُعلا أك ـ الفعل المتصرف : هو الذي ياتي مته المضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول ، مثل : كتب ، يكتب ، ٣ ــ العمول هو ملكانت حركته بسبب

ياصنيق العمر عنت وثيد للخطى . مثقلا معموم الجفاء لاقف بمحرابك ، استميحك عدراً لا فلات أهل للصفح ، فقد عرفتك نقي السريرة ، لا تضم الا حبا .. وتوجيها ، ونصيحة واصلاحا ودعوة خير

أن العمل الفني كصورة مبدعة يتاق اتفاقا تاما مع ذاته

لطيف ،،

ضيقة للجلباب وهي مادة بسيطة غير

مزينة ولا مطرزة . أما القدمان فهما

ضحمتان وتظهر لثا الرقة بشكل

عجيب في الكف وتظهر الاصليع

مستدقة واظافرا مجفورة يثبكل

ان الكثير من تماثيل كوديا قد

قطعت رؤوسها ولكن رؤوس جملة

منها قد استعبدت فأحد هذه التماثيل

الذي سمى لإول مرة ياسم الرأس ذي

العمامة بعد ان كان لايعرف أذ ذاك

من يمثل هذا التمثال وهو صورة

راس كوييا دوڻ ريب لقد عانت هذه

فوجه كونيا ذلك الوجه الذي

محمل عينين محداثتين مع بروز عظام

وجئتيه ويحمل حلجبين خطاعل

شكل (السنبل) وفكه التحفض وقعه

الملموم بحدة ، وهذه دلائل أوّجه

حكم عنيد في عنفوان العمر يصر على

ان تطاع اوامره ، واما عن توع هذه

الاوامر فقد وجدت مكتوبة في أغلب

الكتابات الموجودة على الرقم الطينية

ونشر بعضها على جلبابه او تعور

حوله وقذه الكتابات اشتهرت يشكل

التماثيل ورؤوسها من التشويه .

كوفوع ، ويتنق ايضا بانه يعمل وجودا مستقلا عن شتي

الموضوعات الأخرى كما انه بحمل قدمه في ذاته ...

أن هذه الصورة التي تكرتاها عن

العمل الفني هي تجسيد لاغلب

تماثيل كونيا . فأن حكلة الوقوف

والتى تتمثل بالتعلد تعطى أنطياعا

لوقار ملكى ويتأس ألحالة تعطى

حماسة دينية نادرا مايعير عنهما ان

وجدا بمثل هذه القوة واليساطة .

فان هذا يبين لنا ان اغلب تعاثيل

كوبيا تحمل روحية مستقلة عن باقى

الاعمال التي سبقتها او التي جاعت

بعدها . أن حقة الوقوف التي جعلت

كوديا يصور نفسه دائما وهو مثبيك

البدين حين بدخل الى حضرة الالة

وبرغم التلف الذي الحقه المخريون

الاقدمون بهذه التماتيس ، فانهم

اخفقوا في ان يسلبوها قوتهنا

ومن هنا تنطلق ونبين ان الروحية

التى تمتلكها تماثيل كوبيا نفيعة من

صميم الواقع الاجتماعي والديني

التى عاشتها في تلك الفترة مما يدل

على أن الفتان كان يمثلك ، رؤيا

جمالية واحساسا بقلسفة دينية

واسعة وامتلاكها لذوق فني وجمل

ان العلاقة بين الملدة المستعملة

والعمل الفتى علاقة وثيقة جدا

بحدِث استطاعت هذه المادة ان تبخل

كعامل جمالي مضاف للعمل .. (الحجر

وقد كان للون الحجر دور كبير في

اعطاء الرؤيا الواضحة للوضوع

العمل ويخل اللون كعامل جمالي

امضاء لقد ظهر كوبيا ع معظم

تماثيله يرتدي ملابس الرهبان

البسيطة وهي عبارة عن جلباب يتدلى

بشكل مستقيم ويدع كتفه ونراعه اليمنى عاريتين وتوجد طيات كليلة

بالجلباب تحت الابط واخرى غيرها على ساعده اليسرى ، وهنك حاشية .

الإسود والازرق المخضر) ..

الروحية

وما ارعويت وشيباً رأس اشتعلا ضرورة ، لانه قد قدم منفسأ، وطبيباً، وهما تعييزان على عامليهما ، وذلك لايجوز لما تكرناه . وقد أجازه الكوفيون .

العامل مثل الفاعل فهو معمول للقعل ، لأن الفعل يؤثر فيه الرفع ، وكذلك المقعول به قهو معمول للفعل ،

غدان بفتر خدمة فؤد منى دفتر الخدمة العسكرية

> فقدان دفتر خدمة فقد منى نفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الشامية باسم (حامد ياسر جارالله) امن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

الصادر من دائرة تجنيد الاعظمية ٧

باسم (اياد نصيف عبداللطيف) فنن يعثر عليه تعليعه لجهة اصداره

فقدان بفتر حيمة فقد مئي دفتر الخدمة العسكرية الصافر من دائرة تجنيد النعمانية باسم (جليل ناهي حمد) فمن يعثر عليه تسليمه لحهة اصداره .

فقدان هوية غلبت مني الْهوية الصادرة من جامعة بقداد باسم (حسن تسليمها تجهة أصدارها فقدان بفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية المعادر من دائرة تجنيد الدائن باسم (قاسم لحمد سعود) فمن يعثر عليه

عبدالهادي مهدي) فمن يعثر عليها

خاص في تعثل كوديا الجلس ويوجد

وافياؤك معتدة ، لايميل عنها الا خاس ولاينتقص منها الا مكابر

.

g - 10 10 1

غسريلني برداء صفحك وامتحتى شوق اللقاء لامير قاعك كي اءود بما ينفع ، ويدي تعد من جديد بيومك بل باسبوعك الخالد علها تعرف بك لتضيف لاحبابك احبابا جندا فاقتح نراعيك وانشر عبيرك فروضك غناء فَأَهُلا بِحْسِ المُسلِينَ .. بِلَمَنْ تُطوي الرَّمْنُ وتُكشفُ الدَّكْرِياتِ وتصور مَا س في الحياة فتضحك من اردت . وتصمو بالحجة الداحضة المكتبين وتلهب قلوب العاشقين ، وتعطر عيون الغتربين ، وتكرب البعيد وتبعد

القريب ، قامرك عجيب عجيب ، تقبح من أربت شيطقا فريدا .. وتصور من اربت ملاكا .. وتكنب لخبارا معسولة .. وتصدق اخرى مجهولة .. وانت صحيح بين المرضى .. لاتاخذ أحدا بحريرة ، وتفثى لن أراد قكم من فكر قدحت وكم من عين فجرت وكد من جاهل علمت وكم من

طلعات ازلت وكم من باطل محرت ، وحق اوضحت كل هذا يستوقفني بمحرابك طويلا لاحبيك من الاعماق .. وأسكب عل صفحاتك الأشواق التي تجمعت لتحكي احتراقها بنار الفزقة ، فسعدا للقات ويدي دوما تشد يدك " وكلماتي هذه انما هي دعوة لريادة العناية بالكتاب وتعويد النفس على صحبته خاصة لشبابنا الذين هم في مقتبل العمر لينهلوا من معينه الذي لاينضب فهو احد الأسلحة المهنة التي نتصدى بها لإعداء وطننا وامتناألعربية .

● محمد صالح عطية ●

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات المطاطبة ص . ب . ۷۱ دیوانیة اعسلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع معمل الخشب المضغوط التابع لها والكائن في قضاء المناذرة بالزايدة العلنية قعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر النشاة في مدينة الديوانية للاطلاع على الشروط ودفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجري في ديوان الوزارة في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثام المصادف ١٩٨٨/١١/١٥ علما بأن اجور الإعلان والمناداة يتحملها الشتري .

المدس العام وكالة

وجدير بالنكر ان موحة الزحاجات

الحارقة بلغت اوجها خلال الانتفاضة

اذ وصل عدد ماتم قذف ضد

السيارات العسكرية التابعة لسلطات

الاحتلال حوالي ٨٠٠ رجاجة خلال

الإشهر السنية الاولى من عمس

وافلات الإنباء الواردة من الارض

المظلة أن سلطات الاحتالال

الصهيوني اعتقلت عبدا من اهالي

قرية ام الفحم شمالي فلسطين المحتلة

علم ١٩٤٨ بسبب قيامهم بلحراق

احراش بالمستعمرات الصهيونية

مساعد وزدر الخارجية الدريطاني

ينهى جولته الخليجية

دېسي ـ ۲۵ ـ ۱ ف پ ۱ د څکسرت

وحندت الإجهزة مكان مريام على

بعد تسعين كيلو مترا من تاباتشولا

وهي مدينة على الحدود مع غواتيمالا

وقالت انه ينتقل بسرعة ١٧٠ كيلو

منرا في الساعة متسبباً برياح تفوق

سرعتها لمانين كيلو مترايق

ونبهت سلطات ولاية تشياباس في

وفي بروكسل اعلنت دول المجموعة

الاوربية اليوم انها ستقدم مساعدات

لدول أميركا اللاتينية التي ضربها

اعصار (جوان) يعبلغ (٤٣٠) الف

وققت أن هذه المساعدات سيتم

ايصالها من خلال الوكالات والمنظمات

وكان اعصار (جوان) الذي

يتعرض له عدد من دول اميركا

اللاتينية منذ عدة ايام قد ادى حتى

الإن الى مقتل (١٠٠) شخص في

نيكاراغوا وكوستاريكا وبنما كمأ

تسبب في تشريد حوالي ٣٠٠ الف

جنيه استرليني ..

الدولية المتخصصة ..

جنوب البلاد السكان ألى قرب وصول

وكالة انباء يولة الإمارات ان مساعد

وزير الخارجية البريطاني ويليام

الموجودة في المنطقة .

وزير الإعلام الاردني

العراق يريد سلاما حقيقيا ودائما مع ايران لتاء المتبة كان انجازا طيبا ومطاوبا عملن ـ 70 ـ واع : الشاد الدكتور هائي الخصاونة وزير الاعلام الاردني بموقف العواق الايجابي الداعي الى احلال سلام عادل وشامل وفق قرار مجلس

وقال الدكتور الحصاونة في لقاء الاسبوع الذي نظمته صحيفة البستور الإردنية وتشرته أليوم .. أن العراقين يريدون منالما حقيقيا ودائما مع أيران . وجدد وزير الإعلام الاردني وقوف الأرين ألى جانب العراق في معركة السلام التي يخوضها الان بعد أن انتصر في معركة النفاع عن أرضه وسيعته وكرامة الامة العربية ضد العنوان الإيراثي

ووضف التكتور خصاونة لقاء العقبة بين الملك حسين والرئيس المسري حسا ميارك والسيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية يقه كان وديا والحويا .. وقال لقد كان انجيزا طبيا وعملا مطلوبا لان طريق مواجهة هذه الامة لقضاياها يستلزم لقاءات على أعلى للستويات بين القادة

وأوضح وزير الاعلام الارتني أن حضور السيد ياسر عرفات بالذات الى الاردن عِلْبِ قَرْلِ الأردن فِكَ الْأُرْدِيْطُ الأَدَّارِي وِالْقَلْتُوْنِي مِعِ الْضِفَةِ الْغَرِيفِةِ بِكَتَسِبِ أَهْمِيةً خاصة تؤكد على أن حل القضية القلسطينية ومواجهة التحبيات المتعلقة بها متطلطن تبادل الاراء مين القيادتين الاربنية والفلسطينية .

وقال ان فك الارتباط جاء تلبية لرغبة فلسطينية وعربية جماعية حتى تنفرد النظمة بمعلجة جميع الجوانب السياسية للقضية الفلسطينية وحول الاوضاع في لبنان .. اكد الدكتور الخصاونة على أن صيانة وحدة لبنان واستقلاله والحيلولة دون تقسيمه هي المهمة الشبركة للبنانيين والعرب

منظمة التحرير ستصدر جواز سفر فاسطينيا بعد اعلان قيام الدولة

ابِو قلبي - ٢٥ - ١ ش ١ : ذكرت مصادر فلمطيئية مطلعة أن منظمة التحرير الظمطينية متطلب من جامعة الدول العربية الاعتراف بجواز المقر الظسطيني الذي ستمندره المنظمة بعد أعلان قيام الدولة الفاسطينية منتصف الشهر

وقلت هذه المصادر لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في لبو طبي اليوم أن هذا الموضوع جرى بحثه بشكل مستغيض خلال اللقاءات القسطينية التي عقبت مؤخرا في تونس في اطار التحضير لانعقاد الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني القلسطيتي ، وأن الاتجاه الغالب أيد أصدار جُواز للصغر الظمطيني لايزار تاكيد الهوية القسطينية ومعلجة اوضاع الكثير عن القلسطينيين أأنين لإيحملون

التقليل من صلاحيات الحزب الحاكم في الجزائر

الجزائر ـ ٧٥ ـ واع : اعلن بيان صعر عن رئاسة الجمهورية بنه التلفزيون الجزائري الليلة الماضية ان التعدية الحربية ان تقر في الجزائر ولكن التنظيمات الجَمْلِمِيرِيةَ وَالْمُهْتِيةَ لَنْ تَحْضُع بعد الآن لوصاية جِبِهِةَ التَحريرِ الوطني (الحزب الحاكم) بموجب الإصلاحات السياسية التي ستقر في الجزائر مطلع العام المُقبل ... واضاف البيان إن اصلاحات عملة سنتم في حدية التحرير الوطني كي تصبح مفتوحة لجميع المواطنين وان يكون الانتماء الى الحزب شرطا لتحمل

ر الدستون ، الأردنية

انتصار العراق درس ومثال لقدرة الامة على مواجهة اعدائهما

عملن _ 70 _ واع : قالت صحيفة الدستور الاردنية أن الانتصار العراقي في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الامة جاء ليكون درسا ومثالا على قدرة الامة العربية في مواجهة اعدائها والحاق الهريعة بهم واكبت الصحيقة الاربنية في مقال لها اليوم أن هذا النصر المؤرّد لم يكن نصرا للعراق فحسب بل هو نصر قومي للأمة العربية في صراعها ضد

واضافت أن العراق أستطاع خلال سعوات الحرب الطويلة ادارة --المعركة بجتمة وفعقية فحشد كل قدرات وطاقات الوطن وابتلاء من اجل العركة في سبيل مدف الذفاع عن أمن ووحدة الأرض العراقية . السيد الركيس صدام حسين يستقبل ـ بقية

وجرى خال القابلة بحث سبل تعزيز دور الجامعة العربية ومؤمسات العمل العربى المنترك واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ليمان الجراق العميق بتعزيز الجامعة العربية وتقوية أواصر العمل العربي الشترك بدا يعزز التضامل بين الله المربعة المربعة بحث الاوضاع في القطر اللبناني الشقيق وضرورة قيام مبادرة عربية من اجل المساعدة في تعزيز وحدة لبنان الشقيق وتحكينه من

تجاون الحنة التي يمر بها . كما جرى خلال القليلة بحث القضايا التي تهم الاوضاع العربية والعمل وحضر للقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الشارجية وسكرتير رئيس الجمهورية

· P per

Since

i win

وموجعة لحقت بثلك الأوساط ، فائنا لم تقلَّجا على الأطلاق

بالتهويشات والتحركات الربية التي قابت بها الصهيونية العالمة وامتداداتها السياسية والإعلامية المؤثرة في اطار محاولة بالسة ومكتنوقة لصرف الانظار وتحويلها عن النصر العراقي العظيم ، خصوصا وان العراقين النشامي قد حققوا هذا النصر بازادتهم واقتدارهم وقتالهم الملحمي الباسل دون ان يطلبوا الادن من أحد ودون مشورة احد أو موافقته . ولكن الذي حيث بالقعل أن هذه الحملات والتهويشات فتبلت فتبلا تربعا في التعتيم على الانتصار العراقي أو النيل منه ، وعجزت عن يتحصيمه أو الحد من تأثيراته والعكاساته الإيجابية على السلحة العربية ، ويخطىء حكام ايران أدًا ما توهموا إن هذه الحملات والافتراءات يمكن أن تثل من العراق المنتصر أو تؤثر في موقفه المبدئي الواضح والثلبت من مسالة انهام الحرب واحلال السلام الشامل والعادل والدائم .. ويقعون في وهم أكبر أداما تصوروا أن هذه الحدلات يمكن أن تغير واقع هريمتهم الشاملة أو تساعدهم على تحقيق ما عجروا عن تحقيقه طورال ثماني سنوات من الحرب

واذا كان النصن العراقي الباهر قد اثبت بمنتهي الوضوح عِلْمَ كُلْ حَسَالِياتَ حَكَامُ النَّزَانُ وَالْعُكْرُهُمُ الطَّلَامِيةُ ويطلانها ... فان الدرس الكنير الدِّي لا بدر ان يعيه حكام أيران ويستوعبوه حيدا هو ضرورة التحل عن جميع تلك الافكار والحسابات والمخططات التي تشيئوا بها خلال زمن الجرب ، والتخل عن منهجهم السياسي الذي تاكد فشله وسقوطه الكامل ، والعمل على أرساء دعائم واسس قويمة النهج سيلمي جديد يستند على ميديء التعليش السلمي وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للأخرين

وهنا هو الخيار الوحيد المنوح امام حكام ايران للسير فنه ائه خيل السلام المقبقيء السلام الشامل والعادل والراسع ، والا فلتهم لن يحصدوا سوى المزيد من الشكلات والزمات الاجتماعية والاقتصادية والزيد من الويلات

التحرير الفسطينية اليوم زيارة رسمية الى انقرة استغرقت يومين .. وأشار بيان اصدرته وزارة الخارجية التركية اليوم الى أن السيد عرفات أوضح اثناء البلطات التي اجراها مع الرئيس التركي كنعان ايفرن والسيد توركوت اوزال رئيس المكومة التركية السائل المتعلقة بالمؤتمر الدولي .. واكنت تركيا دعمها وتأبيدها لعقد المؤتمر الدولي الذي سيسهم في أنهاء حكة التوتر والاضطراب التي تعيشها منطقة الشَّرق الأوسط ..

الشروعة للشعب الفاسطيني ومنحه حرية اختيار مستقبله سواء من خلال اقامة يولته المستقلة أو اية حالة تسهم في وضع حلّ على للقضية القسطينية .. واكد البيان دعم تركيا ومسائدتها الوقف منظمة التحرير من المؤتمر الدولي .. ووصفت الوزارة زيارة السيد عرفات ال تركيا بانها تاتي في اطار الشاورات التي يجريها مع بعض الدول الإسلامية من اجل تبادل الراي معها بالنسبة للمؤتمر الدول للسلام في الشرق الاوسط .

بيروت - ٢٥ ـ واع : هلجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ليلة الاثنين ـ الثلاثاء موقعا غيليشيات العميل انطوان لحد مستخدمين القذائف الصاروخية .. وقلت مصادر الشرطة اللبنانية أن الهجوم استهدف موقعا لهذه الميليشيات في البيشة الواقعة بمحاذاة الشريط الحدودي المحتل .. ولم تعط هذه المصادر اية تقاصيل عن حجم الحسائر التي لحقت بالوقع جراء

السودان يؤكد سيطرة قواته على المدن الرئسسة في الاقليم الجنوبي

وَقَالَ الْغُرِيقَ زِينَ الْعَلِيدِينَ فِي تَصْرِيحِ لَصِحِيفَةٌ الْأَسْبُوعِ أَنْ الْقُواتِ الْمُسْلِحَة احبطت عدة محاولات قامت بها حركة النعرد واكد استتباب الموقف العسكري والأمن في مدينة حويا . * واضاف أن حركة التعرد تتلقى دعما بشريا وعسكريا خارجيا من جهات

الترحيب بتعريب

الازمة اللبنانية

وسأثل الاعلام اللبنانية أليوم

بتعريب الازمة اللبنانية واشابت

بَقِتَحَرَّكُ الْعَرِبِي فِي هَٰذَا الاطار وبقدعوة لعقد قمة عربية علجلة

وقالت جريدة (الانوار) اللبنانية

ان جوهر التحرك ألعربي هو اطلاق

يد اللبنانيين لحل قضاداهم باناسهم

دون تسلط خارجي من الكيان الصهيـوني والنظـام السـوري

والتصدى للاتفاق الاميركي السوري

الشبوه القاض باطلاق يد حافظ أسد

في لبذان واكدت أن الشعب الليناني

ورحبت جريدة الدبار بالاهتمام

العربي بقضية لبنان ورأت ان أشل

النظام السوري في حل ازمة لبنان

واكتت جريدة البيرق ان التحرك

العربي سيكسر اهتكار النظأم

المتوري للازمة اللينانية وينتزع منه

وأتهمت جريدة (الاحرار) النظام

السوري بائية يمعن في تغريبغ المؤسسات الرشعية والنستورية

وتعطيل الحياة السياسية في لبنان

كوريا للجنوبية ترفض خفض

فانضها للتجارى مع اميركا

سيئـول ـ ٧٥ ـ واع : رفضت

كوريا الجنوبية طلبا اميركيا

للشروع فورا في تخفيض فلأضها

التجاري مع الولايات المتحدة الذي

وقد جاء ذلك الرقض خلال اليوم

الأول من المحادثات التجارية الجارية

بين البلدين في سيثول عاصمة كوريا

واكدت كوريا الجنوبية انه

لايمكنها تخفيض فانضها التجارى

مع الولايات المتحدة فورا لانها سبق

انْ خَفَضْت فِي القيود الْمُغْروضَة على

وأرداتها من الملع الأميركية في أوائل

ونقل راديو صوت اميركا عن

مسؤولين في وزارة الخارجية في كوريا

الجنوبية قولهم انهم مازالوا يرغبون

في انهاء الخلاف التجاري مع

يبلغ ٩٠٠٠ مليون دولار ..

الحثوبية ..

هذا العام ..

الولايات المتحدة ..

ادى الى تعقيدها اكثر .

ىيىف تقسيمه .

ق أسقط هذا الإتفاق العقيم .

لمعلحة القضية اللبنانية

بيروت _ ۲۵ _ واع : رحبت

القاهرة _ ٢٥ _ واع : قال صفوة من السفر للخارج ..

لمجلس الوزراء عقد أمس واستفرق وقبال وزير الإعلام الممري

السفر وعدد المطوولين والوظفين

والشرعية ..

مىلاقت امس عن امله في ان تتضافر الجهود الصافقة من اجل العمل في اطار النظمة الدولية لتسوية الشاكل المرمنة وفي مقمنها (قضية الشعب الفلسطيني) وقضية ناميبيا ..

رصاص من قبل عناصر مسلحة ق شارع الجميزات بطرابلس ممآ ادی الی مصرعه فورا واصلیه . بجروح .

وينكر ان قوات النظام السوري تتعرض يوميا الى اعمال انتقامية من القوى الوطنية في

منفِئة طرابلس .

تعرض مع عدد من رفاقه لاطلاق

قبل الدول الثماني للشاركة من أجل التوصل ألى حلول نهائية لكثير من الشاكل . واوضح أنه تم الاتفاق كلك على قيام الوفود الشاركة في الاجتماع بالعودة الى حكوماتها للتشاور حول الموقف النهائي الواجب اتخاذه خلال الاجتماع القام الذي تقور عقده في فيينا الشهر المقبل واجراء الصَّالات مع الدول الإخْرِي الْإعضاء ق النظمة والدول النتجة من خارجها ..

عرفات يختتم زيارته لانقرة تركيا تدعم موتف المنظمة من الدولي

انقرة - ٢٥ - واع : اختتم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة

وقال البيان أن أهم مايجب أن يتناوله المؤثمر الدولي المحافظة على الحقوق

المقاومة الوطنية تهاجم موقعا لميليشيات لحد في الجنوب اللبناني

الخرطوم - ٢٥ - اش ا : اكد الغريق زين العابدين نائب رئيس الاركان السوداني أن القوات المسلحة السودانية تقرض سيطرتها التامة على للدن الرئيسية بالاقليم الجنوبي وانها تشن هجوما واسع النطاق على مختلف الجبهات مثيراً ألى أن تحرير المناطق التي دخلها المتمردون بات وشبكا .

الرئيس المصرى يطالب بالحد من السفر للخارج

الشريف وزير الإعلام المصري أن الرئيس المصري حصنى مبارك طالب الوزراء والسؤولين الصريين بالحد وامر الرئيس مبارك في اجتماع

ست ساعات وزارة الخارجية وهيئات حكومية اخرى بالإقلال من السفر ال الخارج وخفض عدد السؤولين العاملين في الخارج .. للصحفيين أن الرئيس مبارك أمهل الوزراء مدة اسبوعين لتقديم خططهم الفعلية الخاصة يخقض جولات

النبن بسائرون للخارج .. واضاف قوله ان الرئيس مبارك امر بان يتم صرف مرتبات لاجور العاملين المصريين، في الشيركات الخاضعة نقانون الاستثمار بالجنيه المصري وليس بالعملات الأجنبية ...

تونس تشيد يدور الامم المتحدة

تونس ـ ٢٥ ـ واع : اكد السيد عبدالصيد الشيخ وزير الخارجية التونسي ان بوادر السلم والانفراج التي ظهرت في علم ١٩٨٨ الذي تُعيرُ بتطورات ايجابية جدا في مستوى العلاقات الدولية جاءت لدعم سمعة منظمة الامم المتحدة ودورها المتعيز يوصفها اطارا للحوار ولتموية النبزاعات عبل اسباس الحق

واعرب السيد الشيخ في بيان اصدره في تونس الليلة الماضية لناسبة ألنكرى الثالثة والاربعين لانشاء منظمة الامم المتحدة ألتي

وجدد الوزير دعم تونس لنظمة الامم المتحدة والتزامها بمبادئها والدفاع عن اهداقها النبيلة ..

وقد خطفت واعتقت قوات

الكورة بشمال لبتان ، '

وقلت المتحدثة أن اللجنة تلقت من الحكومة الايرانية في ٢١ تشرين الاول الحال منكرة نتصل بمُقترحُات اللجنة بشان تقويض النَّظمَة الَّتي تَتَخَذَ مَنْ جَنيفُ مقراً لها بمعلجة مسالة الافراج عن جميع أسرى الحرب لدى البلدين. واصلات أن المنكرة ترجح القكرة بأعطاء أولوية قصوى لترحيل الاسرى منن يعانون من اصلبات مستعصية لكنها في ما يخص الاسرى الاخرين فأن الإيرانيين ما زالوا يدرسون مقترحات اللجنة بشأن اعادتهم ألى وطنهم وَقَالَتَ ٱلتَّصِيَّةُ إِنْ العراق وافق من جِلْتِهِ بموجِبُ منكرةٌ بعثها ال اللجنة على اقتراح المنظمة الدولية بترحيل جميع اسرى الحرب الإيرانيين النين لديه .

> النظام السوري ثلاثة عناصر تابعة للحزب القومى بعدما اتهمتهم بقتل الجندي السوري عامر حماد شاهن قبل ايام ونقلتهم الى مقر مخابرات النظام الموري في الهيكيلة بمنطقة وكان الجندي المذكور قد

عدد من الجنود الاضرين

كول بأمل باتفاق مع موسكو حول براين

وتركزت المواجهات في كل من

القدس ونابلس ورام آلله وغزة

ومخيمات البريج وجباليا ودير البلح

وتفينت القبوات الضبارسة

الفلسطينية فعالبات ناجحة ق

مختلف المناطق فجرحت مستوطنا

مىهيونيا في بيت لحم وجندين في

الخليل وحطمت واعطبت ما لايقل عن

سبعة وعشرين سيارة للاحتلال في

كاقيلية والخليل ورام الله وبيت لحم

وجاءت هذه الضربات ردا عا

القمع المنظم الذي تمارسه سلطات

الاحتلال الذي كأن حصيلته امس

اثنى عشر مواطنا اصيبوا بالرصاص

البلاستيكي والناري وخمسة عشر

اخرين اعتقلوا خلال عمليات مداهمة

وتفتيش طلات العديد من المناطق ..

القر الفرعى لشركة تمبو الصهبونية

للمشروبات الفازية في مدينة رأم الله .. وذلك في اطار سياسة ضرب

المؤسسات الصهيونية العاملة في

وهلجمت المجموعات الضارية

وجنين ونلبلس ..

والمغازي

الارض المنتلة _ ٢٥ _ الوكالات : استشهد طفل فلسطيني في السابعة

من العمر في قطاع غزة واصيب خيسة اخرون بجروح خلال مواجهات مع

قوات الأحتلال الصهيوني شعلت عندا من مناطق الاراضي العربية

الاراضي المحتلة لاجبارها على مغادرة

وفي غضون ذلك واصلت سلطات

الاحتلال حصارها لقرية سعير قرب

الخليل ومنعت الدخول اليها

والخروج منها .. ودخل حصار بلدة

أننا مومه الخامس والاربعين فيعا

تواصل قوات الإحتلال منذ امس

الاول فرض منع التجول على مخيم

الجلزون (رام الله) اثر رشق ٣

سيارات صهيونية بالحجارة وجمعت

المُواطِنِينَ فِي سَلَحَةُ المُثْيِمِ وَاعْتِدِتَ بِالصَّرِبِ عَلَى العديدِ منهم .

كما نكر رائيو العدو في اذاعة

التقطت في بقداد اليوم ان السلطات

الصهيونية فرضت نظلم حظر

التجوال على ضلحية شابورا في مدينة

التجوال مايزال مغروضا على مخيم النصيرات قرب مدينة غزة المحتلة

منڈ یوم امس .

الاراضي الفلسطينية .

موسکو ۔ ۲۰ ـ واع : اعـرب هيلموت كول مستشآر المائداً الاتحادية اليوم في موسكو عن ثقته في امكانية التوصل الى اتفاق طويل وقابل للتطبيق مع الاتحاد السوفيتي بشأن وضع برلين

وقبال كول للصحفيين عقب اجتهاعه مع نيكولاي ريجكوف رئيس الوزراء السوفيتي أن الجديد في الامر انه سنكون هناك وسفة معينة يمكننا التعلش معها .

وكان الرئيس السوفيتى ميخائيل غورباتشوف قد حذر بون امس في نهاية اليوم الاول من زيارة كولّ لموسكو من محاولة انتزاع اية تنازلات من موسكو بشان وضع براين الغربية وتقول وكللة انباء المانيا الاتحادية

ان كول صرح اليوم بعد محادثاته مع غورباتشوف انه يتوقع ان يتحرك الطرفان تدريجيا نحو التوصل ال اتفاق يعكن تنفيذه دون التضحية دمواقفهما مهذا الصند . وكان المستشار الالاني الإبحادي يتحدث الى الصحفيين اثناء زيارته لَقبرة ليوبلينو في موسكو حيث دفن ٥٩٦ جنديا المانيا كانوا قد اسروا

خلال الحرب العالية الثانية اليابان تعترف بالنظام العسكري في هاييتي

طـوكيـو ـ ٢٥ ـ واع : اعلـن سوزوكي اونو وزيس الخارجية الياباني اليوم الثلاثاء ان اليابان قررت الاعتراف بالنظام العسكرى الجنيد في هاييتي بزعامة الجنرال برسبير افريل ..

واوضح الوزير الياباني خلال اجتماع وزاري أن سفارة اليابان في هليتي ستبلغ قريبا جدا وزارة الخارجية الهاييتية عزم طوكيو على اقلمة علاقات ودية مع النظام الجديد الذي قام بعد الاطلحة بنظام هنري نامغي في السامع عشر من ايلول

فقدان جواز سفر ،، فقد منى جوارٌ السفر الصّادر من جمهورية مصر العربية/ محافظة الاسكندرية والمرقم ٣٨٣٥٩٠ باسم (محمد رشاد ایراهیم شریف) فمن يعثر عليه تسليمه الى السفارة

المعرية . فقدان اجازة

فقت الاجازة الصادرة من الهيئة العامة لخدمات الثروة الحيوانية المرقمة (۸۳۴۲) باسم (على محمود نويديس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

دائرة تسجيل العقاري في الظوجة قرار تثبيت عائبية عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائدية (تمام العقار) تسلسل ٢٩٠٠ محلة الحصوة القاضي بتثبيت لللكية الى بيبية سبتي كركر بموجب قرار تثبيت العائدية للؤرخ ١٩٨٨/١٠/١٨ الصادر من لجنة تثبيت الملكية قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ العدل علية تعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المنكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة متباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقأ لقرار تثبيت

نعمان فتحى الحسن رئيس لجنة تثبيت الملكة قاضي البداء في الفلوجة .

دار للبيع

دار مع مشتمل ، بناء قديم ، في البناويين ـ حي السعدون بقع على الشارع الرئيس ويعتد ألى الشارع الفرعي لزيادة العلومات يرجى الإتصال بهاتف ۱۹۲-۸۸۸ مساء

رفح عقب اعمال مقاومة قام بها المواطنون الليلة وافلات انباء الارض المحتلة ان حيش العدو توصل ألى هذه النتيجة بعد تكرر تعرض عدد من الوزراء واقاد الراديو بان نظام حظر والضباط الصهابنة لعدة حوادث

قبل المواطنين الفسطينيين

من جهة اخرى افلات الانباء

الواردة من الاراضي العربية المحتلة

ان الكيان الصهيوني قام مؤخرا

بتشكيل ما يسمى بهيئة استخبارية

جديدة في ضوء فشله في مواجهة

الانتفاضة الشعبية العارمة التي

دخلت شهرها الحادي عشر الان .

الهيئة القمعية الجديدة ستملأ

الفراغ القائم في المجأل الاستخباري

حيث ستكلف بجمع المعلومنات

وتقديمها للمسؤولين الصهاينة ونلك

في محاولة بالسة للحد من انتفاضة

في الوقت نفسه اعترف جيش

العدو بأنه قام مؤخرا بتصفيح

عشرات السيارات المخصصة لكبأر

ضياطه يسبب مخاوفه من الطلقات

النارية والزجاجية الحارقة والحجارة

التي يتلقاها من المواطنان

الفلسطينيين في الاراضي العربية

جراء رشقهم بالرجاجات الحارقة من

ألشعب الفلسطيني .

وزعمت مصادر صهيونيـة ان

والدغريف علد اليوم (الثلاثاء) الى بلاده في ختام جولة خليجية استمرت وشملت الجولة على التوالي كلا من قطر والمملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة ..

الإعاصير والفيضانات تجتاح العالم

اعصار (روبي) يخلف الدمار في الفليين اعصار اجوان مازال يهدد دول اميركا الوسطى

العواصم ـ ٢٥ ـ اش ا : اصدرت السيدة كورازون اكينو رئيسة الظبين امرا بانشاء صندوق خاص لاغاثة المناطق المنكوبة من جراء الاعصار (روبي) الذي يجتاح البلاد في الوقت الحاضر.

استجهاد طفل فلطيني في السابعة واصابة اخرين في مواجهات مع القوات الصهيونية

القوات الفلسطينية الضاربة تنفذ عمليات ناحجة في مختلف مناطق الارض المحتلة

وقد خلف اعصبار روبی اثلرا من الدمار في العاصمة القلبينية وأودى بحياة ٢١ شخصا في الأقل .. وقد نشر الإعصار الدمار والخراب اول امس الاحد في القرى الواقعة

جنوبي الغلبين وشرد اكثر من عشرين الف شخص .. ثم واصل طريق الدمار امس الإثنين على طول المناطق الواقعة جنوبى ووسط البلاد .. وفي ملتيلا اسقط الاعصار وايلا من المطر ولم يتمكن المسؤولون بعد من تقيير حجم الاضرار المادية

وقد توقفت حركة اللاحة الجوية وانقطع التيار الكهربائي وخطوط الإتصال الهاتفية .. ونكرت الإنباء الإذاعية أن الإفا من الاسر في مانيلا اضطرت للقرار من منازلها الفارقة والبحث عن ماوى في الدارس والكنائس .. واستمرت الريباح الشديدة والأمطار الغزيرة في مانيلا وعند كبير من جزر القلبين التي يبلغ عددها ٧٠٠٠ جزيرة اليوم الثلاثاء مما اعاق

الهليكوبتر التي تبحث عن ضحايا .. وقال ناطق باسم رئاسة لحمهورية ان اسوا المنا بالفيضانات كانت في العاصمة مانيلا حيث شريت المياه اكثر من ٥٠٠٠

اعمال الانقلا وحد من رحلات طائرات

وزارت الرئيسة كورازون اكينو ضاحية ماريكينا في مانيلا حيث وصلت مياه الفيضائات الى سطوح المقارل ..

وابلغ منسق للاغلثة الصحفيين ان ١١ تمخصا على الاقل (الكثير منهم اطفال) غرقوا في ماريكينا .. واظهرت تقارير جمعتها وكالة رويتر من مسؤولين في جميع انحاء البلاد ان ٧٣ شخصا على الأقل قتلوا وأكثر من ٥٠٠٠٠ شخص شربوا في الاعصار السايع عشر الذي يجتاح الظبين هذه السنة . وقال مسؤولون ان عشرات الإشخاص مفقودون في الفيضائات وان مجموع القتلي قد

سلامي بالقلقل

وفي نبأ علجل علم من الشركة اللكة للسفيتة الفليبندة (بوسا ماريلين) التي انقطعت الأخبار عنها منذ حوالي ٣٠ ساعة إن السفينة غرقت وامكن انتشال وانقلا ثمانية

من ركابها فقط .. ولم يتسن لكارلوس غو نائب رئيس شركة (سولبيسيوك) في اتعمل هاتفي مع وكالة فرانس برس مُن سيبو (وسط الثلبين) ان يعطى

تفاصيل اخرى عن الحادث وكأنت السفينة القلبينية تحمل على متنها ٥١١ شخصاً من الركاب وأعضاء الطاقم وقد صادفت في طريقها اعصار روبي الذي يعد اعنف اعصار هب على القلبين في هذه السنة . وغرقت السفينية شمال جزيرة ماريبى الصغيرة على بعد وه على حَدُوب شرق مانيلا على مسافة لاتبعب كثيرا عن تاكلوبان

ميناء وصولها في جزيرة ليتي وق المصيك أعلنت أجهزة الرصد الجوي الكسيكية ان العاصفة الاستوانية (مريام) الناجمة عن الاعصار جوان الذي يضرب اميركا الوسطى منذ ايام كانت امس الاثنين على مسافة اقل من كيلو متر واحد من



اعــــلان

صادر من الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية الى المواطنين الكسرام

يسر الشركة العراقية لتسويق للنتجات الزراعية ان تعلن للجمهور الكريم بأنها مستمرة على نهجها في عرض منتجاتها للمواطنين باقل الاسعار خدمة للمواطن الكريم وادناه اسعار هذه الشركة وابتداء من يوم ١٩/١١/١٩ والى اشعار اخر .

طبقة البيض كيلو لحم دجاج ٢ دينار للكيلوغرام الواحد ١٠٨٠٠ دينار للكيلوغرام الواحد شرائح لحم بدون عظم ۰۰۰ر۲ دینار = = = لحم مثروم لحم ستيك معبأ باكباس ـ ر ۲ دینار = = = لحم ستيك معبا بصحن بلاستيكي ۵۰ر۲ دینار = = = ۲۵۰ر۲ دینار = = = 4305 ۲۰۰ر۲ دیتار = = = متوهيج ۰۰هر۲ دينار = = = مارتبدلا عادى ۰ ۲٫۷۵۰ دینار = = = مارتيدلا مطعم ــ ر ۲ دینان = = = سلامی عادی

المدير المقوض

د . منيب خليل ابراهيم

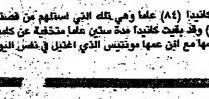
۲۵۰ر۳ دینار = = =

۰۰هر۴ دینار = = =

الشاعر للمسري احمد عيدالمعطي حجازي مشغول هذه الإيلم باصدار مجلة خاصة بالشعر ستحمل عنوان (اشعار) يقول الشاعر انها تختص بنشر القصائد والدراسات ذاتَّ العلاقة بلقن الشعري وهي تدفع بأتجاه تبار الحداثة وتبنى التجارب الجديدة الطليعية للشباب

وفاة بطلة (عرس الدم)

توفيت في اسبانيا فرانجيسكا كانيدا (٨٤) عاماً وهي تلك التي استلهم من قصتها الشاعر الإسباد لوركا احداث مسرحية (عرس الدم) وقد يقيت كانيدا مدة ستين عاما متدفية عن كليبرات الصحفيين كي التتحدث عن قصة هرويها من عرسها مع أبن عمها مونتيس الذي اغتيل فينفس النوم لتبقى هي وحيدة



لوحة الشرف الرفيع

يكتبها: الدكتور ماجد إحمد السامرائي

العراق .. هذا البلد الذي ارتسمت على بطاحه منذ اقدم الأرمان صورة الرافدين ".. ومر الخير والعطاء .. والذي تقشت على جدران سلطانه قوانين وتشريعات الانسان القديم ، عدالة وقوة ورقيا وابداعا ، واحترفت من كلماته المسمارية بدايات المعرفة والتطلع اق أمام خيث التوحيد والنوحد والسعو ، وحيث الإبداع الفكري الذي نقل بامانة الى عصور تعلقبت . رموز العلم والتطور والتقدم والتواصل مع الحياة بارقى ملوصل اليه

وكان الفنون التشكيلية والمعمارية والمتحوثات وغيرها من الإبداعات الغنية الهائلة دور كبير في ذكل صورة الحضارة واختزال الزمن لتكون شاهدا حيا على دور الانسان العراقي في الحياة .. ومقدمه من عطاء للانسانية جمعاء .. (الثور الجنح . اسد بايل .. ملوية سامراء . مسلة

حمورابي .. القيثارة .. النح) كلها رموز وسمتها اللمل العراقيين قبل الاف

السنين التحكي اليوم قدرة هذا الأنسان ونضعه العالي . وظل عطاؤه

متواصلا حتى ظهرت العاصفة الصفراء الاول فاوقفت عطاءه زدها من

الزمن لكنه كأن على موعد مع التاريخ في يوم تموزي خطد علم ١٩٦٨

ليبعثه القائد الرمز صدام حسن حيث نهض من حديد ليواصل مسرته الحضارية ولم تثنه العاصفة الصغراء الثانية التي هبت عليه علم

ونحن اذ نستقبل هذه الايلم اصحاب الريشة من خباني العالم وقد

جابوا ألى بغداد يحملون همومهم وأملهم عبر ماخلقته ريشهم من صور

صابقة تمثل تلك الإعماق الصغيقة في نقوسهم وضمائرهم ليتفاعلوا مع

زملائهم العراقيين والعرب بارق ماستلكون ، ولتأخذ لوحاتهم مواقعها في

هذه التظاهرة العللية ، فاننا نحمل وبكل اعتزاز توحة العراق المنتصر

لوحة العز والشرف والكبرياء .. نوحة رسست بدماء الشباب العراقي

الركية ، شيلب كانوا يحملون لوطنهم أرقى الاحلام واجمل الصور

والاماني .. ولم يكن املمهم لكي ترتسم لوحة الشرف ولتطل حدة ناطقة

عبر الزمن الا أن يبدلوا حياتهم من أجل الوطن .. نحن العراقيين .. اذ نعتر ونحتفي بكل فنان قطع الفياق والبحار من اجل إن يعرض لسة من لسات خلجات نفسه الإنسانية وعنى حضارة ومعاناة شعبه ويلده .. فاننا

تشعر بفخر عل ودون غرور بأن لوحتنا الخلدة التي شارك في رسيها كل

طفل وأمراة وشاب وشيخ مسن .. وكانت الريشة العظيمة التي ينت روح

وجوهر هذه اللوحة الحُقدة هي ريشة القائد التاريخي صدام حسين بُفكره

المبدع الخلاق، ويقيدته الغدة سواء في مياسين الفتال أو في ميدين

ومتثقل هذه اللوخة العراقية تحكى لكم باقتابي العقم ولكل

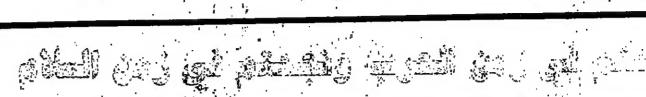
الاجيال ، ملجمة دفاع عن الحياة والحربة والكرامة ... ملحمة شعب

اضيل ، صلحب الحضارة التليدة . وصلحب الأبداع ، ملحمة تبهر

الانمبان في التشريع والعلم والاب والفنون ..

الناقد الانكليزي دينيس باون ..

وهرجان بغداك وفاجأة كبري



ولد الناقد والرسام الانكليزي البروفسور دينيس بأون عام ١٩٢١ . درس الفن في الكلية الملكية في لندن .

وفي عام ١٩٦٩ عمل استاذا للفن في جامعة بكنـــدا جنّــى عام ۱۹۷۲ ، اشرف منذ عام ۱۹۵۱ على (كاليري) الرؤية الجديدة في لندن الذي اغْلُق عام ١٩٦٦ وهو يعنقد بان جماعة الرؤية الجديدة التي نشات في بغداد عام ١٩٦٩ قد تاثرت بجماعته واخذت اسمها في ما بعد .

شارك دينيس باون في معرض بغداد العللي للغن التشكيل الاول عام ١٩٨٦ كذاقد ويشارك في ألمعرض

● احدى وعشرون قصيدة ضبيا

الديوان الجديد للشاعرة بشرى

البستاني والذي صدر مؤخرا تحت

سبق ان صدرت للشاعرة بشرى

مجموعات شعرية تحمل عناوين

(مايعد الحزن) و (الاغنية والسكين)

عنوان (اقبل كف العراق)

في الشرق الاوسط، وقد بدأ هذا المهرجان باخذ موقعه المتميز بين المهرجانات والمعارض العالية واعتقد ان العراق قد اعطى للبلدان الاخرى ومن خلال هذا المهرجان معنى التحدي الذي يحوضنه في مجال الفن أنلك أن الأوربيين بعراون جيدا الفن العراقي القنيم وانه لفلجاة كبرى ان يأتي الاوربيون الان

وغيرها من الفروع الاخرى

● لمناسبة مولد سيد الكلائنات مح

(ص) كتب الشاعر مجيد كاظم قصيدة

التي سنبق أن تدمتها فرقة المسرح

يلدهم ليسهموا في احداث هذا التطور بعضهم على بعض ويتبلدلوا الاراء والافكار الفنية ويتواصلوا في ما بمهرجان بغداد العالى ● ترى ماهو المعنى العبل الذي يراه بينهم وانها افكرة كبيرة جدا هذه التى تقف وراء تنظيم هذا المعرض الناقد باون افكرة الفن الانسانية و الذي يعكس كرم وسخاء العراقيين - أن وأحدا من الإشياء الرئيسية لهذه الفكرة التي يرفعها مهرجان بغداد شعارا له:تتجسد في اللقاءات الغنية بين فناني الجالم وماينتج عن هذه اللقاءات من تعاون وتواصل

الكندية جوله، وفي مهرجان هذا

ـ اشنعر بالارتياح والسعادة لانى اسهم مرة ثانية في معرض بغداد وهي تعيش أجواء السلام وأنا لاأعرف كيف احتقلتم بتحقيق السلام غير أن هذا المهرجان سيعطينا فكرة عن كيفية احتفاكم بالسلام ، لقد نحجتم

في تنظيم المعرض الاول وانتم في زمن ألحرب وسيكون نصلحكم اكبر بالتاكيد وانتم تنظمون هذا المهرجان في زمن السلام . وإذا مؤمن مان ألهرجان سبكون نلجحا جدا لاني اعرف قدرة المنظمين والشرفين عليه واعرف ايضا أن الحكومة العراقية تدرك ان العراق بلد عريق ق الحضارة وهنك توق واصرار لان يكون العراق مصدرا للابداع الحضاري مثلما كان على مر التاريخ

طه حراع تصوير: منير جورج

ال ويشاهدون كم هي حديثة ومدهشة الاول وقد وجه في هذا الفنان في ما يغداد ومدى التطور الذي احرره الوحات في مركز ضدام للفنون . بعد دعوة لمعرض اقيم في الحرائر عن تقويمه لهرجان بغداد العالى الفناتون العراقيون وخصوصا اولئك وهده فرصة عظيمة للثقاد والفتائين للفن افتشكيل يقول السروفسور ي النين درسوا في اوريا وعدوا الى من مختلف انحاء العلم لان يتعارف الكبير في مجال الفن والذي يتوج ــ أنه أهم مهرجان للقن التشكيل يقام

وهذا مالابحدث في أي بلد اخر . • علم ۱۹۸۱ شارکت کتافت و مهرجان بغداد ، والان تشارة كرسام ، كيف تنظر الى المهمتين ؟ – بعد عوبتي الى بلدي من مهرجان فئي ، وانا على سبيل اغتال قد تعرفت بغداد الاول كتبت في الصحف عن على فنان جزائري في مهرجان بفداد هذا المهرجان وتحبثت اللاداعة

العام أشارك كرسام . بثلاث لوحات ولي أمل كبير بان تستمر هذه العلاقة مع العراقيين وان تبقى مشاركاتي مستمرة في مهرجان بغداد العالم حتى بصبح هذا المهرجان اقوى واكثر تأثيرا خصوصا وأن معرض المرجان قد نظم بطريقة كبيرة حدا : . ويضيف النافد والرسام دينيس



● لناسبة مرور ربع قرن على تاسيس الجامعة الستنصرية سُتقام عدة فعاليات فنية وثقافية تنظمها أدارة الجامعة .. من الفعاليات التي ستقدم عرض فيلم خاص عن الدرسة الستنصرية وتطورها اضافة الى عقد ندوات تاريخية وعلمية عن اهمية هذه الجامعة في زفد المسيرة العلمية للقطر ..

> و(انا والإسوار). ● ف كليات جامعة البصرة اعلن عز قيول ١٣١ طالبا وطالبة للحصول على شهادة اللجمتير ودرجة دكتوراه

موضوعات التارينع والجغرافية والفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة واللغسين العربية والانكليرية

بعنوان (مولد البدر التملم) وقد لحنها الفتان احسان حمدي وقامت

• الفعل من اكثر عناصر الدراما

لِ هذا الموضوع يتفقون على انه اهم العناصر، وفي الحقيقة أن الدراما منّ الكلمةُ اليونانية القدمية (يفعل) بالتضاب بلائمها فقد عرف ارسطو الماساة بلتها محاكاة الفعل ، وترك لمن بعده تفسير معاني تلك العبارة . ان احد هذه التفسيرات هو ان

ثم ترتفع وتكبر رويدا رويدا وبحركة من الارتفاع والسقوط حتى تنكسر وتتحطم في اعلى نقطة لها على سلحل البحر . وأخيرا تنحسر نهائياً فجاة ، ويمكن أيضنا مقارنة التناس وضربات الظب، وذروة فصول السنة . وحياة الانسان ومسار يوم ولُحد واذا انتظنا الى شكلٌ فني لَخْر

عملية ألدراما اي مجمل تطور

احداثها يجب ان توازي بعض

الحركات والايقاعات الاساسية في علمت _ مسرح ... مسرح _ ان الفنانة وداد الاورفه في عرضت على الطبيعة ، وقد قورنت مرارا احداثً الدكتور عونى كرومي اثناء مهرجان مسرحية جيدة بللوجة التي تتجه الى نقابة الفناذين عرض المسرحية سلحل البحر ، فهي صغيرة في البداية المنكورة على قاعة الإورفه لي ووعدها كأن ذلك بعد العرض التلجع للرنيمة رالكرسي الهزاز على نفس القاعة .. نامل أن يتحقق نلك إن

المسحية - كما تعتقد - لم تاخذ الدى ألذي تستحقه بسبب ضيق مُكَانَ العرضُ الذي حال دون مشاهدةً نجد الحركة نفسها في عمل سعفوني الكثيرين لها . لاازعم اني الوحيد الذي كتب ومازال عن مسالة تكريم الرواد في مختلف حُقُولَ الإنداع .. وقد تم ذلك في حدود ضيقة ومناسبات خاصة وكان له

صدى طيب أن الوساط الفنية والثقافية ولكنتي هناً ادعو الى تعميم الظاهرة ، وتنويع التكريم كان تتولى نقابة الفنانين ـ وهي قادرة على ذلك ـ الاهتمام بمتابعة رواد المسرح العراقي. وتفقد ظروفهم واشعارهم بالاهتمام والعناية اللنين يستحقونها

ابراهيم جلال الذي اشرنا اليه في هذه الزاوية واكبرنا لدائرة السينما والمسرح هذه الانتيامة ..

الأخوة العرب على بيئة بجنور ورواد حركة المسرح في العراق .؟ انها مسالة سهلة التحقيق لو شكلت نقابة الفنفين لجنة لمتابعة ذلك

The west of the first free suggestion is an interpretable of the state of the

تحة

دؤوباً وقارنا جادا اضافة ألى قدرته الطبية على كُتَابَّة النصوص للسرحية والشعبية منها خاصة ، وقد قدم له المسرح العسكري العنيد من تلك النصوص. وحارت مسرحية (ايعازات الاصابع الخسسة) على جائزة تقديرية لافضل نص مصرحي في منتدى المسرح . اتيحت لي مؤخرا فرصة لقراءة نصين مسرحيين جبيبين له هما : (حياة جبيدةً) و(القفر والنصف الثمين) يتناولان النَّقاضة الحجارة

مفاهيم مسرحية

أن المفكرين الكبار الذين تحدثوا هي الفعل .. والكلمة تقسها مشتقة ء Todo » وكان ليستك محقا عندما قال أن على ممارسي هذا الفن وتقاده جميعا أن يعودوا ألى كتلبات أرسطه الإساسية في الدراما ، وهذه الكتابات هي حقا تُسْوِية ومكثوبة احياتا

تكريم رواد المسرح





ويحضرني هذا وضع الفنان المعروف كمل علكف الذي يعلني من مرض عضل منذ سنوات أقعده وابعده عن الحياة السرحية لابل عن الحياة ولأبد من الإشارة هنا كم كان بهيجا نلك الاحتقال الجميل لتكريم الفنان

من ناحية اخرى أن مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي على الابواب الايمكن اعداد كراريس منغيرة تعرف برواد حركتنا المسرحية ليكون



عرفت الكاتب السرحي الشاب خضير الساري في السرح العمكري .. فُتحيَّةٌ لَهُذَا ٱلْكَاتِبِ الشَّابِ اطِّينِ أَنْ تُجِدُ تصوصه طريقها ۖ الى خَسْبَة

صراخ الصبت الإخرس هل يعاد ثانية ؟ من السرحيات التجريبية الجادة

الشعبي على مسرّح «أـ (٦٠ كرسي) في: مواسمها المسرحية السلبقة التي كتبها محيى النين رنكتة واخرجها د. عويني خرومي ومثل فيها : رضا ذيك ورائد محسن مسرحية (صراخ المست الإخرس) التي شاهدها معظم السرحيين العرب وحظيت

ستجاول في هذا الحقل متابعة اخبار ونشاطأت بعض السرحيين الذين اسهموا اسهامات جادة في بذاء صرح مسرحنا العراقي في سنوات مضت واختفرا لهذا السبب لو ذلك حتى ليكاد الكثير منا لايعرف عنهم

දී වර්ග ද

من اولئك المسرحيين الفنان عزى الوهب الذي كتب واخرج علم وه ١٩٥٨ اول مسرحية بعنوان (مهرجيان الحياة): نشرت في جريدة الزمان ومثلت أنذاك ق معهد الفنون الجميلة وفي بعض المافظات .

. وقد أعد العديد من المسرحيات واخرجها بناسه ، منها (اعداؤنا) أعدها عن مسحية (تاجر البندقية) تشكسير و(نهر الجنون) عن مسرحية لتوليق الحكيم بنفس

ولعزي الوهاب تجربة جادة ي مسرح الطفل، حيث قدم في. السعينات العبيد من المسحيات الخاصة بالإطفال منها

• الوردة والفراشة ، ١٩٧٧، والقرار-• اصدقاء المزرعة علم ١٩٧٧ ● النجاجة الشاطرة عام ١٩٧٨

سالتاه : لين انت الان ؟ فقال : _منقاعد ، الازم بيني لكثر الاوقات ، واترجم عن اللغة الاللنية حيث درست في المعنيا كورسات عن مسرح

قدمت كتابا مترجما عن حرفيات مسرح الدمى الى دار الشؤون الاقاسة العلمة انا بانتظار نشره

واود ان اقول هذا انتي بانتظار اية دغوة لتقديم مسرحية للاطفال وأنا امتلك العديد من نصوص مثل



• يبدأ المقرح صباح ابراهيم بتصوير العمل التلفزيوني الجديد مرجل يبحث عن نصفه، تأليف الزميل عمد عبود وتمثيل نخبة من فتاتي بقداد والوصل منهم ، منعر محمد مسحى صبري ، على أحسان الجراح ، سناء سيف الله وغيرهم . يصور العمل في الجمع الانتلجي التلفزيوني في محافظة نينوى الذي منبق وضورت فيه مجموعة اعمل درامية منها ، الارض ، انهم لايحيون القور ، صدى الإعماق ، جما واعمال

اما العمل الجديد فيتناول حكلية رجل فقه قطار العمر بعد أن ضحى بمستقبله لكي يعيل عائلته . واخيراً وجد تأسه يبحث عن نصفه الاخر

دنیا ودکاوی فاتن حمامة ..



بغيد أن انتهت أَلْفُنَانَة فَاتِنْ حَمَامَة مِن تصوير دورها في فيلم (يوم حلو ويوم من تعكف حقيا سيدة الشظنة العربية على قراءة ميناريو الفيلم الجديد الذي اختر له اسم مؤقت هو (دنيا وحكاوي).. الفيلسم سيقبوم بلخراجه حسام الدين مصطفى وهذا هو اول لقاء أنني بين فاتن حمامة وحسام الدين مصطفى .

ضمن منهاج مهرجبان پغداد العالى الثاني للفن التشكيل تقوم الوفود الشاركة في المرجان بزيارة للمنحف العراقي في الساعة ٣٠ من صياح اليوم الأربعاء ومتطلع الوفود على مراجل البطور الحضاري في بلاد مايين النهرين والشواهد الحضارية لأنبثاق الحضارة فيها كما يلقى النكتور مؤيد سعيد محاضرة بعنوان (مكتشفات من الفن العراقي

الصديق وتغيظ العدى ..

القديم) وذلك في الساعة (١١) صباحا وفي قَاعَةُ الْمُتَحِفُ ، وَتَلَقَّى الْمَاضِرَةُ الصُّوء على انجازات العنَّان العراتي القديم وبالاخص في مجال العمارة والغن المعماري وفي الساعة 1 مساء تحضر الوفود المشاركة عرضا تاريخيا للازياء تقدمه الدار العراقية للازياء ويتضمن العرض ازياء مننوعة من بلبل وصومر واشور تحكى قصة عطور الزي

العراقي القبيم على مو العصور

الذكرى العاشرة لوفاة بريل

(لااتمنى أن أصبح يوما مغنيا عجوزا ...) هذه الجملة قالها بريل في المكروفون امام الاف المتفرجين الذين كانوا حاضرين علم ١٩٦٦ احدى حقالته الغنائية ، ولم يكن يعرف حينها بانه سيموت بعد ١١ عاما . . . واليوم ورغم مرور اكثر من عشر سنوات على وفاة الفنان العللي

بريل. في ٩ تشرين الاول علم ١٩٧٨ مازالت نكراه حية سواء في مسرح الحياة الفنية أو في ذاكرة المعجبين به وبفته من كلفة انحاء العظم والدليل على ذلك تنظيم العديد من النشاطات الثقافية والفنية منها معارض بِلْوُلْفَاتَ النِّي تَنْاوِلْتُ حِيلَتُه الْخَاصَةُ والغَنْيَةُ أَوْ مُعْلِرُضُ لِاسْطُوانَاتِ وكاسيتات غنائية واشرطة فيديو خاصة بحفلاته الفنائية اضافة الى مااعدته القناة الثلثية في التلفزيون الفرنسي من برنامج موسع بعنوان (١٥ علما من الحب) الذي أستعرض مسيرة بريل من مسرح القناء حيث افني فيه روحه وجسده اضافة الى نشاطاته الفنية المبدعة في عالم السينما

صحيح أن بريل أراد أن يجد حياته الخاصة التي يريدها بكثرة الترحال والعيش في جنته الرضية بلحدى الجزر فكان اشبة بالرحقة الذي يجون العلم بحثًا عن نفسه ولكنه لم يجد حقيقة نفسه الا في اعلنيه وفنة ، حيث غاص بريل طبلة حياته الفنية في أعملق أحلام الطفولة ليفذي بها لحظلت الطَّقْ وَالْوَحِدَةُ الطَّوِيلَةِ النِّي عَاشِهَا فِي الكبر ولم يحاولُ حُنَّقَ ثورة هذه اللحظات بل سخرها لتحلق هذه الاحلام على أرض الواقع ، وذلك من خلال مشاركة الجمهور بهده المعاداة والمشاعر الصانقة عبر كلمات وموسيقي اغانيه فكانت بحق واحدة من اجمل الإغاني القرنسية واكثرها تأثيرا والتي خلدها اكثر الصوت الرقيق والحاد في الوقت نفسه لبريل وإيحاءاته

لقد أمضى بريل الـ (١٥) علما الاخبرة من حيلته في صراع مع الحياة عَلِيتُه الوصولُ آلَى قلب الجمهور باغلنية دون حولجز أو وسيط فكان له ما اراد وحقق امنيته بالخلود حتى بعد مملته . ومما زادت في اعجاب الجمهور به بساطته رغم كل ملتله من مجد وشهرة في علم الاغنية الفرنسية وعلى صعيد عللي : أذ غلبا مكان يكرر عند توجيه المدح له القول : (ما انا الا

مير. . لقد خاطب الجمهور قلبا لقلب وداكرة لذاكرة فتقل له معانفته و الإمه عبر اغان عديدة منها : (البرجوازيون) و (مؤلاء الناس هنك) ولم يخف عنهم خوفه ووسواسه من شيح الموت وجعلها تظهر في اغتيات (وداعا اميل) و(وصلت) و(التانغو الجنائزي) اما مدى حدرة وتخوفه من النساء ققد عبر عنه باغتيات عديدة منها ماتيندا ومعلين وغيرهما ..

